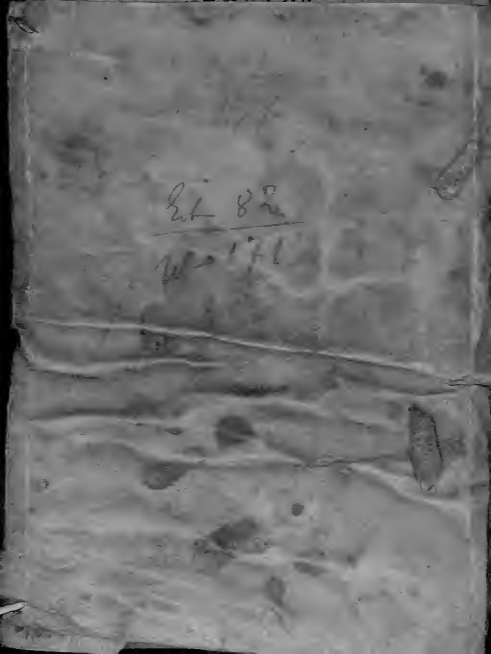


LVZ DE LOS MISTERIOS SOBERANOS DEL CVLTO DIVINO.

EN QVE SE DECLARA LA MISteriosa significacion de cada ceremonia de los Oficios Diuinos; de la Quaresma, Semana Sãta, Pascuas, Aduiẽto, y de los demas del año. Y del Sãto Sacrificio de la Missa, y de sus vestiduras, segun la variedad con q̃ lo vsa la Santa Iglesia Catolica. Y la significacion de las Ceremonias de los siete Sacramentos, y del Templo y sus partes, y ornato: y de otros muchos vsos piadosos, q̃ ai entre los Fieles. Con algunas aduertencias mui prouechosas.

Libro nueuo, y curioso, y necessario a los Fieles; en particular a los Eclesiasticos.

DEDICADO AL GLORIOSISSIMO Padre S. Basilio el Grande.

POR EL LICENCIADO IVAN Rodriguez Presbytero.

CON PRIVILEGIO.

En Madrid. *Por Francisco Martinez*. Año 1632.

A costa de Pedro Coello.


IHS

AL GLORIOSISSIMO Padre S. Basilio el Grande, ilustre Doctor de la Iglesia, y esclarecido Patriarca de todas las Religiones.

P. C. D.



AFectos son (ô Nobilissimo, y Sãtissimo Padre) afectos son de vn pe-

pecho reconocido estos desvelos agenos (si bien estampados a expensas proprias) que humilde rindo, y reuerente consagro a vuestras soberanas plãtas, pues no pudiendo desẽpeñar lo infinito q̃ a vos, y a vuestra sagrada Religion debo con bienes de mi cosecha, me ha sido preciso buscar prestado cõ q̃ pagaros. Misterios son del Diuino Culto los q̃ salẽ quarta vez à vuestra sõbra (si en tã copiosas luces puede hallarse) Y libro q̃ trata de tan vtil y soberana materia, à quien mejor se debe consagrar, que a quien con tã Magestuoso esplendor, y con tan Religiosa pompa à despecho de tanto Arriano y Ateista Emperador supo dilatarle y defenderle, pues nadie ostentò mas bizarria de animo en guardar ilesos los sacros fueros de la Iglesia, desdeñando lo amable de la vida, y no temiendo lo horrible de la muerte. Demas (como dize Graciano) vos fuis-

teis

teis quien despues de Santiago el Hermano del Señor, adornasteis de Misteriosas Ceremonias el supremo Sacrificio de la Missa: y assi es razon, q̃ sus Misterios se consagren a quien con tan alta reuerencia solicitò su estima, y diligenciò su veneracion. Recebid pues (ô sublime Doctor) este rico don por el assunto; si bien pequeño por quien os le ofrece, aunq̃ con tan afectuoso zelo, que por esta parte pudiera tener presunciones de grande. Y desde essas altas sillas dignaos de acordaros de vn humilde sieruo, que siempre os reconoce por luz de sus acciones, seguridad de sus aciertos, y proteccion de su vida.

Pedro Coello.

APRO-

APROBACION DEL PADRE Fr. Iuan Ponce de Leon, Lector de Teologia de la Ordẽ de los Minimos de S. Frãcisco de Paula, Calificador de la Suprema, y Visitador General de las librerias de Castilla, y Reinos de su Magestad, por el Consejo Real de la Santa y General Inquisicion.

M. P. S.

POR mãdado de V. A. he visto este libro compuesto por el Licẽciado Iuan Rodriguez Clerigo Presbytero, en el qual trata de explicar los Misterios encerrados en el culto Diuino de la Iglesia: en el no ai cosa en q̃ su veneració dexe de tener el lugar q̃ debe, antes al proposito ai muchas dignas de saberse, y sabidas, seruir su noticia para su mayor ornato. En este libro muestra el Autor vn pio y Religioso zelo al SS. Sacramẽto del Altar, y vna deuida atenciõ aun a las mas minimas de las ceremonias q̃ en su celebracion se contienen, declarando doctamẽte los misteriosos Sacramentos q̃ en si encierran. Por lo qual juzgo q̃ V. A. puede seruirse de mandar q̃ al Autor se le dè la licencia que para la impression suplica. En la Vitoria de Madrid Orden de los Minimos de S. Francisco de Paula. En 4. de Agosto de 1630.

Fr. Iuan Ponce de Leon.
Calificador de la Inquisicion Suprema.

Suma del Priuilegio.

TIENE Priuilegio el Licenciado Iuan Rodriguez Clerigo Presbytero, para imprimir eſte libro intitulado, *Explicacion y luz de los Miſterios del Culto Diuino*, como conſta de ſu original, deſpachado por don Fernando de Vallejo Eſcriuano de Camara de ſu Mageſtad, ſu fecha en Madrid a treinta de Agoſto de 1630. años.

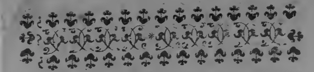
Suma de la Tassa.

Està tassado est libro, *Luz de los Mysterios del Culto Diuino*, por los Señores del Consejo Supremo de Castilla, à quatro marauedìs el pliego, como consta de la Fè que dello dio don Fernando de Vallejo, Secretario del Rei nuestro señor, y su Escriuano de Camara mas antiguo. En Madrid a 14. de Nouiembre de 1630. años.

Fè de erratas.

Este libro intitulado, *Luz de los Misterios del Culto Diuino*, està bien y fielmẽte impresso cõ su original. En Madrid a 12. de Nouiembre de 1632. años.

El Licenciado Murcia de la Llana.



TRATADO VNICO EN QVE SE DECLARAN ALGVNOS DE LOS MAS PRINcipales Misterios que nuestra santa Madre Iglesia Catolica pretende significar, y celebrar en las ceremonias que vsa en el santo sacrificio de la Missa, y en los demas diuinos Oficios.

PROLOGO.



Izo Dios nuestro Señor al hombre cõpuesto de dos naturalezas, ò de dos porciones, corporal, y espiritual, y por esta causa (dize S. Iuã Damasceno) quiso su Magestad, que los hombres le adorassen en dos maneras, vna espiritual interior, y Lib. 4. de Fide orthodoxa, cap. 5.

 otra

otra corporal exterior. De ambas tenemos muchos lugares en la diuina Escritura, en que Dios nuestro Señor las mandaua, y nos enseñò el modo como las deuemos cumplir perfetamente. Y assi luego que su diuina Magestad criò el mũdo, y dio principio a la propagaciõ del genero humano, no solo mãdò, q̃ le reconociessemos, y amassemos como a Señor y Padre todo poderoso, con obras interiores del alma, sino tambien con sacrificios, y obras exteriores, ò sacrificãdole animales, abrasados en fuego, en algun Altar q̃ para esto hazian, y haziendo otras ceremonias corporales, q̃ significassen la adoracion y reuerẽcia q̃ a Dios deuemos, como a Señor vnico de todo el vniuerso. Y assi siempre q̃ se nos ofreciere hazer alguna ceremonia exterior de las q̃ se hazen en hõra de Dios, y de sus Sãtos, deuemos poner particular atenciõ para hazerla cõ deuociõ, y consideraciõ de lo q̃ en ella se contiene por dos razones. La primera, por ser cosa ordenada para adorar a Dios todo poderoso, q̃ deue ser seruido con toda reuerẽcia. Lo segundo, porque qualquiera ceremonia destas encierra admirables misterios de los atributos diuinos, y de la obra inefable de nuestra Redẽ-

cion;

cion: los quales si se consideran, mouerán al Christiano mas remisso, tibio, è ingrato, a q̃ agradezca a Dios los muchos y grã des beneficios q̃ de su diuina mano ha recebido, y cada momento recibe, y de veras le sirua: y aun la misma Ceremonia en si (como nota S. Augustin) suele mouer a deuocion al que la haze; porque hincando las rodillas, y hiriendo los pechos, suele Dios por este medio despertar la deuociõ, y calentar el coraçon, y dar verdadera contricion, y amor suyo: y assi en las demas Ceremonias.

Tom. 4. libr. de cura pro mortu. c. 3.

Y por esta causa nuestra santa madre Iglesia enseñada del Espiritu santo, ha ordenado, y establecido muchas y varias Ceremonias para el sãtissimo sacrificio de la Missa, y en los demas oficios Diuinos, y particular ornato de los Templos, y de sus Ministros, para darnos en esto vnas figuras de los sagrados misterios de nuestra Redẽciõ, y para medicina de nuestro oluido; por ser tan comun a todos la ignorãcia de tan soberanos misterios, y de tãtos trabajos y amarguras como Christo Señor nuestro padecio, para redimirnos del cautiuerio de satanas, y enseñarnos con su exemplo y doctrina el camino del Cielo.

Este ha sido vno de los grãdes daños que el demonio ha hecho a los Fieles, hazerles q̃ viuan con tanta ignorancia de Ceremonias tan misteriosas, como las que vsa la Iglesia santa nuestra madre en los diuinos Oficios; porque sabe èl mui bien por experiẽcia el gran fruto de buenas obras que de aqui se saca, y quãtos fieles han llegado a perseuerar en la gracia, y aun subido al monte de la perfeccion, apacentãdo sus almas con la continua consideracion destas santas Ceremonias, y quanto obliga a Dios quien las considera, a que le visite con continuos fauores de luz, y gracia, con que de veras le sirua, y halle remedio para todos sus trabajos temporales, y espirituales: porque su Magestad es mui amigo de gente agradecida a los beneficios que nos haze.

Esta razon me ha mouido a hazer esta breue declaracion de las Ceremonias de la Missa, y de los oficios Diuinos, para que leyendola tu aproueches della, considerandolas cada vna en particular, y los misterios que significan: y assi apacientes tu entendimiento en ellos a menudo, correspondiendo la voluntad con nueuos deseos de mudar, y mejorar tu vida, segun

te enseñaràn los mismos misterios que en ellas se encierran. Y para que mas facilmente cumplas esto, y llegues al fin que Dios pretende con esta memoria, procurarè en cada Ceremonia poner la significacion que tiene, y la que pretendio nuestra santa madre Iglesia darnos con ella; aunque no todas por ser muchissimas, sino algunas las acomodadas para gẽte seglar sin letras. Y tambien pondrè algunos documentos, que nos enseñen a corresponder con obras a tan soberanos beneficios.

Y assi te ruego por la sangre de Iesu Christo, que leas esta declaracion, o hagas que te la lean vna y muchas vezes, y la tomes de memoria, y te exercites en ella, y la enseñes a tu familia (si la tienes) y trates della en tus conuersaciones, pues este fin pretendio Dios nuestro Señor quãdo enseñò a los Apostoles, y santos Concilios, que ordenassen, y estableciessen en toda la Iglesia Catolica estas Ceremonias, y Ritos. Y pues eres tan amigo de oìr nouedades, y puntos curiosos, y gastas tantas horas en esto, y muchas vezes vanamente, oyendo mentiras, aqui hallaràs cosas mui curiosas, y tan nueuas para ti, que ojalà no lo fueran tanto. Y cosas de tanto ingenio

genio como de la diuina Sabiduria, que las enſeñò, y quiere eſten en nueſtra memoria: y aſsi es fuerça cauſen gran luz, deleite al entendimiento y guſto a la voluntad, como nacidas de tal fuente, que es Dios nueſtro Señor, que tiene reſeruado a ſi todo verdadero deleite; de manera, que fuera del no le hallarèmos. Pondrè primero la declaracion de las Ceremonias de la Miſſa, y de las Veſtiduras ſagradas, con q̃ ſe adorna el Sacerdote que las celebra; y luego las demas que en varios tiempos, y feſtiuidades del año vſa nueſtra ſanta madre Igleſia. Conuiene tambien aduertir para aprouecharſe de la declaracion y cõſideracion deſtos ſoberanos Miſterios, que ſe contienen en las ſagradas Veſtiduras, y Ceremonias, por ſer tantos y tan profundos, y de tanto fruto para las almas: Que ſi en la conſideracion de vna Veſtidura, o Ceremonia hallares que te mueues a deuocion y recogimiento de tu alma, para eſtar en la preſencia de Ieſu Chriſto, y ſacas frutos de dolor de tus culpas y deſeos de nueua vida, que entonces te eſtès ocupado en eſta ſola conſideracion ſin paſſar a otras, mientras te durare la deuocion que en eſta ſientes. Porque eſte es el fin q̃

Dios

Dios pretende en estas Ceremonias, que despues podras cōsiderar de espacio las demas. Tambien te aduierto (para que mas estimes este Tratado) que todo quanto en el dixere, es sacado de los escritos de muchos Santos, y grauissimos Doctores, que han escrito largamente esta materia, que son los siguientes. Guillelmo Duranto Rationali, S. Buenauentura, Duranto de Ritibus Eccles. S. Augustin, Alberto Magno, y otros muchos, Honorio Obispo Augustodiense. Alberto Magno tract. de Missa.

CAP. PRIMERO, EN QVE SE DECLARAN LOS Misterios mas principales, significados en las Vestiduras Sacerdotales, por tres modos distintos, y admirables.

§. I.

§. 1. EN EL QVAL SE PONE LA primera declaracion de las Vestiduras Sacerdotales.


RIMERO que declaremos las Ceremonias de la Missa, conuiene declarar la preparacion que para ella se haze en quanto al adorno de sus Ministros; Porque las Vestiduras sagradas encierran los principales misterios de nuestra Redencion: y assi a quien las considerare le será de gran fruto, y assimismo será de grandissima honra a Iesu Christo, y a toda la santissima Trinidad, y a la Virgen sacratissima, y a toda la Corte celestial. Y podrá qualquier fiel Christiano con esta consideracion assistir al santissimo sacrificio de la Missa con mucha deuocion, y saldrá mui mejorada su alma, y mui fauorecido en todos sus negocios temporales.

Sacristia COmencemos por la Sacristia, por ser el lugar que está determinado para q̃ el Sacerdote, y los demas Ministros del Altar se vistan y adornen exteriormente, despues de auer purificado ya el al-

ma con la confession sacramental, y con la oracion de cinco Psalmos, y las demas oraciones que la Iglesia nos señala para este fin. Es pues la Sacristia vn lugar mui misterioso: del qual notan los Santos dos admirables misterios, entre otros. El primero es, que significa las entrañas purissimas de la Virgen nuestra Señora, en las quales se encerrò el Verbo eterno, Hijo vnigenito de Dios, a hazerse hõbre, y por obra del Espiritu santo se vistio alli de nuestra naturaleza. Lo segundo, significa las dos casas de los Pontifices Anas, y Caifas, y la de Pilatos, en las quales aquel Cordero mãsissimo Christo Señor nuestro padecio tantos y tan crueles tormentos, y afrentas. Por lo qual quando veas entrar el Sacerdote en la Sacristia, acompañale, considerando lo que el debe cõsiderar en aquel lugar, y en particular considera el amor q̃ Dios te tiene, pues por ti quiso vestirse del sayal tan grossero de nuestra naturaleza humana, siendo Dios todo poderoso; y la misma pureza diuina quiso parecer pecador, y estar alli encerrado nueue meses. Considera tambien la humildad, y paciencia

deste Señor, pues se dexò prender en el Huerto, y lleuar con tāto gusto en poder de aquellos verdugos infernales, adonde sabia que auia de padecer tantos tormentos y afrentas, y la humildad con que las padecio. Y con esta consideracion tan santa sacaràs gran fruto, y euitaras las descortesias que comunmēte cometen los fieles en la Sacristia, parlando, y dando vozes, y tratando negocios temporales, inquietando con esto a los padres Sacerdotes, para que pierdan la reuerencia con que alli deuen estar; representādo estos sobaranos misterios, y considerandolos mientras se reuisten, y adornan: y asi te ruego, que quando entres en este santo lugar no sea dando ocasion a que los Sacerdotes faltemos a nuestras obligaciones, mouiendo conuersacion, ni ayudando a quien la tiene, mas antes huye para no ser participante de aquella culpa, para no serlo de la pena, que serà grande.

Gabriel Biel. expositione. En la Sacristia se peina, y compone los cabellos, y laua las manos el Sacerdote. el peinarse es, porque los cabellos en la cabeça son figura de los pensamiētos

tos del alma; y asi como los cabellos enredados se componen con el peine, asi tambien los pensamientos que estan diuertidos en cosas terrenas, y aficiones humanas, conuiene recogerlos todos, y aunarlos, encaminandolos a solo Dios, para que en aquel tiempo no aya vn solo pensamiento que se ocupe en otra cosa fuera de Dios, y que toda el alma estè empleada en la consideracion y reuerencia de aquellos soberanos misterios que alli celebra; y la voluntad corresponda con perpetuo amor, considerando el infinito que Dios le tiene. El peine, porque es rajado: significa la discrecion y prudencia diuina con que esto se haze bien, y como conuiene, y sin que se mezcle algo de vanidad en la cõpostura de los cabellos, haziendolo por parecer biẽ a los hombres, sino solo para mouerte el alma con esta Ceremonia, a que tenga esta disposicion interior, y recogimiento de pensamientos, luego que entre en la Sacristia. Labase las manos en significacion de la pureza que ha de lleuar para celebrar, y asi mientras se laba conuiene, que interiormente labe su alma cõ la sangre de Iesu Christo,

Innocen. 3. libr. 1. myster. Mis. cap. 49.

Christo, con vn nueuo dolor de todas sus culpas, y deseo de enmendarlas con su virtud de aquel santissimo sacrificio.

Amito. EL Amito es vn lienço con vnas cintas, y es la primera vestidura con que se adorna el Sacerdote. Significa la naturaleza humana purissima de Iesu Christo, con la qual se encubrio la Diuinidad, que es cabeça de la Humanidad santissima, y por esso se pone primero en la cabeça: luego se ata el Sacerdote las cintas, cruzandolas por las espaldas, y da buelta con ellas hasta el pecho, y alli las ata. Esto significa quan fuerte ñudo fue el dela vnion Hipostatica en que se vnió la Humanidad a la Diuinidad, y el fin para que se hizo hombre, que fue para morir en vna Cruz, y esta Cruz la amò hasta morir en ella, y por esto se ponen las cintas en forma de Cruz en el pecho.

S. Buen. in expos. Missæ.

Considera esto, y pon en tu pecho bien arraygado el deseo de padecer los trabajos que Dios te embiare con amor. Saca tambien desta consideracion, que pues Iesu Christo para celebrar el sacrificio santissimo de la Missa encubrió tanto su Diuinidad, que si la Fè no nos lo declarara, nadie lo conociera por Dios.

Quan

Quan justo es,que siendo tu vn vil gusanillo, y auiendo antes sido esclauo del demonio por la culpa, no encubras tu miseria,fingiendote graue,y con magestad,queriendo, que todos te teman, y estimen, y en particular quando oyes Missa auias de estar con profunda humildad, sin atender a mejor lugar, ni mas adorno que otros, pues todos somos iguales, hechos de tierra segun la carne, y hermanos de Iesu Christo segũ el espiritu; y aun quiça los otros que desechas, y tienes en menos, son mas delante de Dios,y puede ser, que el dia del juizio tu seas condenado, y aquel pobrecito reine con Dios para siempre, que son secretos sus juizios.

EL Alba significa la humanidad santissima, y purissima de Christo Señor nuestro, segun la parte corporal, y espiritual; y llega esta Vestidura hasta los pies, porque la vida de Christo nuestro Señor fue purissima hasta la muerte, porque fue impecable por naturaleza: por estar la Diuinidad vnida a la Humanidad. Significa tambien el dote de claridad resplandeciente, que hermoseò el cuerpo de Christo despues de su santissima

Alba.

Hustel. Durand. ration.

tiſsima Reſurreccion. Y aſsi manda la Igleſia a los Sacerdotes quando ſe la viſten, que digan vna Oracion, en que pide la pureza del coraçon, en virtud de la ſangre de Ieſu Chriſto.

Cingulo. *Idem.* EL Cingulo ſignifica la ardiente Caridad del pecho diuino, que le mouio a vnir la Humanidad ſantiſsima a ſu Diuinidad, ajuſtandoſe con ella, y ſiendo todo poderoſo, veſtirſe de flaqueza, y ſiendo inmortal hazerſe mortal; y a noſotros todos vne a ſi miſmo por caridad.

Manipulo. *Gabriel Biel.* EL Manipulo ſignifica el premio de gloria, que Chriſto Señor nueſtro nos ganò, por los trabajos y amarguras que padeciò: los quales ſon ſignificados en la mano ſinieſtra, donde ſe pone, y poneſelo con la mano dieſtra, ſignificãdonos, q̃ eſtos trabajos los padecio por volũtad del Padre eterno, ſignificado en la mano derecha, q̃ aſsi lo dixo ſu Mageſtad.

Eſtola. LA Eſtola ſignifica la obediencia con que Chriſto Senor nueſtro ſe ſujetò a la voluntad del Padre eterno, para padecer tantas amarguras, y muerte de Cruz. Poneſe en los ombros, porque en ellos es ſignificada la obediencia. Cruzaſe delante del pecho, porque es lugar que

que significa el amor, porque este le mouio a su Magestad a hazerse hombre, y tomar tan pesada carga sobre los suyos, por nuestro remedio.

LA Casulla significa toda la Iglesia Catolica, la qual tomò Iesu Christo sobre sus ombros, para ampararla, y redimirla, comunicandole su diuina gracia; hasta ponerla segura sobre el monte alto de la gloria: y porque todo su bien le viene de la vida y muerte deste Señor, por esto la pone sobre el Alba, que significa la vida purissima de su Magestad. Tiene la Casulla dos partes; vna cae atras, y otra adelante, porque la Iglesia en ella significada, y por quien Iesu Christo murio, son no solo los fieles que ha auido desde la venida de Christo Señor nuestro al mundo, sino tambien los antecessores desde Adan hasta la fin del mundo. Y porque los fieles que huuo antes de la venida de Iesu Christo fueron menos, que los que se siguieron despues, y avrá; por esto la parte de la casulla que cae a las espaldas es mayor que la primera, porque significa estos postreros, y la delantera significa los primeros. *Casulla.*

§.2

§.2. DE LA SEGVNDA SIGnificacion de las sagradas Vestiduras, que es de los instrumentos de la sagrada Passion de Christo Señor nuestro.

DEMAS de los Misterios arriba declarados, son tambien significados los instrumentos de la sagrada Passion de Christo Señor nuestro en las Vestiduras Sacerdotales, que por ser cosa tan prouechosa su meditacion, conuendrà tenerlos en memoria: Lo qual declara el Maestro Gabriel Biel.

Amito. EL Amito significa aquellos tormentos, que Iesu Christo Señor nuestro padecio en casa del Pontifice Caifas la noche de su Passion, quando aquellos crueles verdugos burlandole como a Profeta falso, le cubrian su santissimo rostro, cargandole de bofetadas, y pescoçones, le dezian: Adeuina quien te dio.

Alba. EL Alua significa aquella Vestidura blanca que el Rei Herodes mandò vestir a Christo Señor nuestro, burlando dèl, y teniendole por loco.

EL

EL Cingulo significa los crueles açotes que aquellos malditos ministros de Pilatos dieron a Iesu Christo Señor nuestro, los quales passaron de cinco mil segun dizen algunos santos Dotores. Cingulo.

EL Manipulo significa los cordeles cō que Iesus manso Cordero fue atado, quando se dexò prender en el Huerto, y quando le ataron a la Coluna. Manipulo.

LA Estola significa la soga con que lleuaron atado a Iesu Christo por la calle del Amargura, echado vn laço al cuello, y tirando fuertemente hasta hazerle tropeçar muchas vezes. Estola.

LA Casulla significa aquella Vestidura colorada, que aquellos malditos ministros de satanas pusieron a Iesu Christo, despues de auerle coronado de espinas, la qual le pusieron en lugar de vestidura Real, motejandole de Rei falso: poniendole juntamente en las manos vna caña en lugar de cetro Real, y luego le hincauan las rodillas, diziendo, Dios te salue Rei de los Iudios. Casulla.

§.3. *DE LAS VIRTVDES PRINcipales con que se ha de disponer el Sacerdote para celebrar el santißimo sacrificio de la Missa, y los Fieles para oirla, y viuir imitando a Iesu Christo: las quales son significadas en las Vestiduras sagradas.*

EL fin que tuuo Iesu Christo Señor nuestro en venir al mundo, hecho hombre, y sujeto a tantas penalidades, fue por redimirnos, y dexarnos vn viuo y eficacissimo exemplo con sus obras, para que en virtud de su sangre, imitandole, nos enriquecie ssemos de virtudes, hasta restaurar los daños que por el pecado recebimos, y quede en nosotros perfeta la imagen y semejança de Dios para q̃ fuimos criados, y en que fuimos reengendrados, mediante el Sacramento santo del Bautismo. Y assi el fin que tiene nuestra santa madre Iglesia en renouarnos la memoria destos santissimos Misterios de nuestra Redencion con el vso y presencia destas sagradas Vestiduras y Ceremonias, no es solamente para que los ten-

tengamos en la memoria, fino principal mente para que por efte medio ajuftemos todas nueftras obras a las de Iefu Chrifto. Por lo qual quando el Sacerdote fe reuifte eftas Veftiduras fagradas, y celebra el fantifsimo facrificio de la Miffa, y los fieles que a ella afsiften ofreciendolo por fu medio, fe den por auifados de parte de Dios, que fe les pide la pureza de vida, y mortificacion fignificada en eftas Veftiduras, y en las demas Ceremonias de la Miffa: porque es (como dize Innocencio 3. libr. 1. myfter. Miffæ) qualquiera que fe adorna de las Veftiduras fagradas, fin veftirfe de coftumbres honeftas, y fantas, quanto fe mueftra mas venerable a los ojos de los hombres, tanto mas indigno es en los ojos de Dios; porque la gloria del Pontifice no confifte en la riqueza de las Veftiduras, fino en la hermofura y adorno del alma.

Y para que con mas cuidado eftudiemos de adquirirlas, pondremos agora vna declaracion breue de la fignificacion miftica de cada Veftidura. Y pues la Sacriftia fignifica las entrañas puriffimas de la Virgē Maria nueftra Señora,

Vbi supr. y Guillel. Durand. rationale, lib. 5.

comencemos siempre inuocando su intercession, para que nos alcance la pureza y virtudes que en estas Vestiduras son significadas, y a nosotros tan necessarias. Declara el Maestro Gabriel Biel estas virtudes desta manera.

Amito.

EL Amito, que es la primera Vestidura, significa la virtud soberana de la Fè, fundamento de las otras virtudes, conq̃ se sustenta todo el edificio de la Iglesia, que son los fieles Christianos, que por ella nacen, y viuen, participando de la virtud de Iesu Christo nuestra Cabeça, por la qual se conseruan hasta llegar a la bienauenturança: poniendo el Amito en la cabeça, somos amonestados a que nos armemos el entendimiento con este morrion fuerte de la Fè, para defendernos de los laços y engaños del enemigo, que tantas traças intenta, para escurecernos la verdad. Despues se baxa el Amito de la cabeça, y se ajusta en el cuello: significandonos, que los fieles significados en vn cuerpo, han de estar ajustados a las verdades de la Fè; y no contentarnos de solo saberlas, sino ponerlas en execucion, y no como quiera, sino mui justamente, pues tan al justo

se

se nos ha de tomar cuenta de las verdades, que la Fè nos enseñò. Luego se cruzan las dos cintas, cruzandolas delante del pecho, y dandoles bueltas a las espaldas, buelue a dar otra buelta al pecho, y alli las ata con vn nudo (que todas estas Ceremonias tenemos obligacion de hazer) y en ellas estàn significados, que la carga del yugo de la lei de Dios, significada en la parte del Amito, que cubre las espaldas (que es lugar de carga) y aunque amargue a la voluntad, significada en el pecho, con todo la debe amar y abraçar; y para que le sea dulce, y liuiana, haga vna Cruz en su memoria, acordandose de la de Iesu Christo, y lo que la Fè nos dize, que padeciò de trabajos, y amarguras sin culpa, y sin necessidad, y con esta memoria le darà Dios gracia con que facilmente la lleue: y aun si quiere, viando y continuando esta santa memoria, vendrà a gustar tanto del padecer, que lo amarà y buscarà, y lo atarà a si mismo por compañia con vn nudo apretado, que nadie le aparte del, ni halle gusto en otra cosa mas que en padecer por Iesu Christo, que tanta virtud como esta tiene la Fè,

y la memoria de los diuinos Misterios. Y si con esta soberana virtud nos adornassemos mui de espacio para celebrar y asistir a este santissimo sacrificio, los Ministros celebraramos cō reuerencia, y de manera que mouieramos a los oyētes a que asistieran a oirla con deuocion, y sacaran mucho fruto, y euitaran muchas descortesias, que cometen miētras la oyen; porque la Fè nos enseña, q̄ el Sacerdote reuestido representa al mismo Iesu Christo, y que alli en aquella Hostia asiste su diuina Magestad realmēte despues de la consagracion. Y pues los Reyes, y Principes de la tierra, siendo no mas que vna figura de Dios, y quanto poder tienen es recebido deste Señor, mui justamente quieren y deben ser seruidos con toda reuerencia, y temor y limpieza, y no sufren vna pequeña falta en esto. Con quanta mayor razon debemos asistir delante desta tremenda Magestad diuina los Sacerdotes con suma reuerencia, y estudiar mui de espacio las Ceremonias aun minimas, y hazerlas cabal y perfetamente, con temor y grauedad, y purificando el alma aun de las minimas faltas, procurando

primero

primero conocerlas, llegandonos a la luz de la misma Fè, y doctrina y vida de los Santos, que con esta luz y exemplo conoceremos muchas faltas, de las quales no hazemos caso, y delante de Dios son mui grandissimas descortesias, y seràn mui castigadas: y assimismo los oyentes estaràn con reuerencia y silencio de rodillas, y no cō tantas descortesias tan agenas de vn fiel Christiano, y mas propias de quien no conoce que alli està Iesu Christo, ni se celebra algun misterio sagrado. Si con la luz de la Fè repararamos en que este sacrificio es de infinito valor, y la obra mas agradable que podemos ofrecer a Dios, lleuaramos gran confiança de alcançar por èl el remedio de todas nuestras necessidades, aunque fuessen mui grandes, y assi libraramos toda nuestra felicidad en celebrar bien y perfetamente este sacrificio. Y assimismo en este tiempo oluidaramos sin pena alguna todo cuidado humano, juzgando, que celebrando bien, tendremos mui buen sucesso en quantos negocios se nos ofrecieren. Y assi tambien los oyentes estimarán mas oìr deuotamente vna Missa,

q̃ quantas diligencias, ni fauores humanos pueden alcançar en sus necessidades, y assi no faltarian a este santissimo sacrificio por acudir mas presto a sus negocios. Si atendemos a la luz de la Fe, que nos dize la gran dignidad a que leuanta Dios nuestro Señor a vn hombre quando le haze Sacerdote, pues le da nombre de Angel, y aun el suyo mismo, y nombrandole con este nombre de Dios, y de Christo, y dandole poder de perdonar pecados, se estimara el Sacerdote a si mismo, y no faltando a la humildad, no se vendiera por algun interes humano, haziendose tan comun, è inferior a los seglares, de quien espera vn pequeño interes, demanera, que ya no son casi estimados, y celebraramos la Missa perfetamente, sin atender al gusto de los oyentes, faltando a las Ceremonias de obligacion, abreuiando la Missa, contra lo que manda nuestra santa madre Iglesia, por conformarse cõ ellos. Los seglares si repararan en la dignidad del Sacerdote, lo estimaran tanto, que besaran la misma tierra que pisa, como hazia santa Catalina de Sena: y aunque fueran Principes, y Reyes se reco-

conocieran por mui inferiores delante de vn Sacerdote, como antiguamente se hazia, quando los fieles se exercitauan en pensar las verdades de la Fè; que por la falta que ai de considerarlas, estan tan abatidos los Ministros santos, pues qualquiera persona de hazienda y nobleza le muestra superioridad, y assi al sacrificio de la Missa assisten con tantas faltas, assi los Ministros, como los oyentes. Exercitemonos pues en esta virtud santa de la Fè; consideremos a menudo estas verdades, y correspondamos a ellas con obras, y assi cumpliremos lo que nuestra santa madre Iglesia pretende, y nos enseña con la Ceremonia del santo Amito.

Alba.

EL Alba significa la pureza de vida que los Sacerdotes, y los demas fieles deuemos tener para este santo sacrificio, y esta pureza ha de durar hasta la muerte en todo tiempo, y lugar, en casa, en la calle, comiendo, hablando, assi como en el Templo, que esto significa ser el Alba larga hasta los pies.

Cingulo.

EL Cingulo significa la diligencia que de nuestra parte debemos hazer para conseruar esta pureza, vsando de algunas

nas penitencias, y ciñendonos con mortificacion de los sentidos en quanto fuere posible, valiendonos del exemplo de Christo Señor nuestro, que tanto padecio por enseñarnos, y redimirnos.

Manipulo. EL Manipulo significa el premio de gloria eterna que esperamos, por los trabajos y mortificaciones con que nos ceñimos en esta vida: y porque este premio no se dà cabalmente en esta vida, como lo deseamos hasta la vida eterna: la qual es significada en la mano derecha. Por esto la mano derecha pone el manipulo en la izquierda, que es figura desta vida trabajosa y amarga; porque la vida eterna ha de ser premio desta, y assi es bien, que mirando esta Vestidura nos acordemos, que oìmos Missa para ganar con ella el fauor de Dios nuestro Señor, para conquistar este Reino soberano, que a fuerça de armas se ha de ganar, y con penitencia, y oració, y venciendonos a nosotros mismos, y tantos y tan fuertes enemigos como tenemos, que nos impiden la entrada deste Reino celestial, y con esta consideracion nos animarèmos a oìr Missa con deuocion sin cansarnos de estar alli mucho;

cho: mas antes nos alegrarèmos de oìr muchas Missas para salir mas fuertes y mas fauorecidos, y que el Sacerdote celebre con deuocion, y de espacio en negocio que tanto nos importa.

Estola.

LA Estolà significa la obediencia con que debemos sugetarnos a cumplir las obligaciones de nuestro estado perfetamente. Ponèse sobre ambos ombros, porque el ombro derecho significa prosperidad, y el izquierdo aduersidad; para significarnos, que ni lo prospero de la hazienda, honra, ni amistad humana, ni lo aduerso, y trabajoso de las necessidades temporales, ò persecuciones de criaturas, nos hàn de apartar vn punto del cumplimiento de la lei diuina, mas antes la hemos de amar eficazmente, y este amor es significado en el pecho, donde se cruza la Estola.

Casulla.

LA Casulla significa la Caridad, la qual por ser la Reina de las virtudes, es figurada en la Vestidura superior. Tiene la Casulla dos partes, porque significa, que la Caridad se ha de estender a Dios y a los proximos, a los mas lexanos, aun q̃ seã pecadores mui incorregibles, y aũ

a los mismos hereges, amandoles como Iesu Christo nos amò à todos, y que roguemos a Dios en el sacrificio de la Missa por su remedio, deseandolo como el nuestro propio, y por esso està abierta por ambos lados, dando lugar a sacar los dos braços; porque la Caridad pide, que mostremos el amor interior con buenas obras, a buenos y malos.

Corporales, y Caliz. LOs Corporales que lleua el Sacerdote para celebrar, significan la sabana nueua en que fue embuelto el cuerpo de Iesu Christo muerto, despues que le decendieron de la Cruz. Tambien significa el sepulcro en que fue depositado. Demas desto significa la gran pureza que deuemos tener para recebir el Santissimo Sacramento: la qual es comparada à la olanda mui blanca, y delgada; porque assi como la olanda es de lino blanqueado, y adelgaçado a fuerça de golpes, y lauatorios; assi tambien la pureza del alma se adquiere con muchos lauatorios de los santos Sacramentos de la Penitencia, y de la Eucaristia, y de oracion, y a fuerça de golpes, y de ayunos, y disciplinas, y otras mortificaciones. Y con esta diligencia, aunque vn pe-

cador

cador estè teñido en culpas, como la grana, podrà venir à ser mas puro que la nieue. Con la memoria, y recuerdo destos soberanos y altissimos Misterios quiere nuestra madre la Iglesia, que nos dispongamos todos los fieles para celebrar el santo sacrificio de la Missa con reuerencia, y prouecho grande de nuestras almas.

§. 4. *EN QVE SE DECLARAN los Misterios significados en las Vestiduras que se añaden en los Oficios solennes.*

EN las Missas solennes ai dos Ministros que ayudan al Sacerdote, los quales se visten vna Almatica sobre las demas Vestiduras; esta Almatica significa la Cruz de Iesu Christo Señor nuestro, y por esto tiene aquellas mangas en forma de Cruz; y conuiene assi, porque para administrar en el sacrificio del Altar, que es el mismo que se ofrecio en la Cruz, lleuen memoria della, para si, y para recordar à los Fieles. Y tambien con esta señal les aduierte la Iglesia nuestra madre, que deben viuir crucificados con Christo, teniendo su carne,

carne, y apetitos enfrenados, y sugetos a la lei diuina. Lleuan tambien vn collar ajustado al cuello, el qual por estar junto a la cabeça, significa, que debemos tener los pensamientos ajustados, y ocupados en los tormentos de la Cruz de Christo, significada en el Almatica. Tambien las mangas del Almatica, por ser tan anchas tienen misterio, y es; que significan la largura que los Ministros de Iesu Christo deben tener en repartir limosnas, imitando a Iesu Christo en Cruz donde dio su sangre y vida por nuestro remedio espiritual y temporal: asimismo deben estos Ministros tener las demas virtudes significadas en el Alba, Cingulo, Manipulo, y Estola, que por esto se las visten en las Missas solennes.

Planeta. TAmbien ai otra cosa digna de declarar en las Missas solennes de Aduiento, y Quaresma, la qual es, que en estos tiempos los Diaconos no administran con Almatica, sino con vna Casulla, que llaman Planeta, la qual es recogida por delante hasta la cintura. La Casulla (entre otras significaciones) significa la lei de Dios. Y assi como la Casulla

de

del Sacerdote significa la lei de gracia, assi la de los Ministros significa la lei vieja. Y porque aquella lei era tan pesada con tantos preceptos, y dificultosa de guardar, y junto con esso no tenia el ayuda de costa que tiene la lei nueua, que es dar gracia por si misma, como dan los Sacramentos, assi la Casulla, que la significa, está recogida por la parte delantera que adorna el pecho, lugar de la caridad y virtudes, hasta que en esta lei nueua de gracia la estienda Iesu Christo, poniendo por obra lo que alli estaua recogido en figura ià-zia dentro. Vsan desta Casulla los Ministros en estos dos tiempos, y no de Dalmaticas, porque la Dalmatica significa la Cruz de Iesu Christo ya crucificado: mas la Planeta es figura de la Cruz que auia de padecer. Y este tiempo representa la Iglesia aquel tiempo en que los Santos Padres affligidos de sus muchos trabajos, y de los demas del genero humano clamauan a Dios, pidiendo el cumplimiento de su palabra, que auia dado de venir a remediarnos con su doctrina y sangre, muriendo. Y con las mismas

palabras que ellos clamauan, la Iglesia clama aora, pidiendo el remedio de tantas, y tan graues necessidades que aora padecemos. Y porque es oficio de los Ministros de Dios pedir a su Magestad el remedio de los trabajos del genero humano, sintiendolos como propios cō la caridad: quiere enseñarles esta obligacion en las Vestiduras con que los adorna, y que ellos digan con ellas al pueblo que cumplen esto, para que aduirtiendo que otros estan llorando sus necessidades, las llore tambien el mismo pueblo.

Al tiempo que el Diacono quiere cantar el Euangelio, se quita la Planeta, y se pone en su lugar vna como Estola ancha, y estase assi hasta acabar de consumir. Lo qual haze, porque al tiempo que se publicò el sagrado Euangelio dio fin la lei vieja significada en la Planeta. Y aquella estola significa la lei de gracia, la qual tiene menos obligaciones. Y tambien significa la liuiandad de carga y cuidados que la lei nueua dio a sus Ministros, quitandolos las obligaciones del matrimonio, y la hazienda y riquezas que en la lei vieja tenian los Ecle-

siaf-

siásticos; haziendo que viuan aora en perpetua castidad, y pobreza. Y esta se èl Diacono assi hasta consumir, porque entonces se dà fin al santissimo sacrificio de la Missa, en el qual està administrando: y assi està mas ligero, aunque no solo por esto, sino que significa assi desnudo de la Planeta, como aquel sacrificio que alli se celebra, es el que la lei vieja deseaua para cumplimiento de sus deseos: y assi està el de la Epistola con la Planeta representando à la lei vieja, como que està diziendo, y confirmando aquella verdad, de que lo que ella prometia con sus figuras se cumplio alli; porque Christo nuestro Señor, y los sagrados Apostoles, y Euangelistas enseñaron a la Iglesia, que confirmasse sus verdades con la diuina Escritura de los dos Testamentos nueuo y viejo. Auiendo ya consumido el Sacerdote, bueluē el Diacono a vestirse la Planeta, porque ya acabò de administrar; y porque ha de assistir a las vltimas oraciones, en las quales se significa la visita de nueuos fauores que Dios ha de hazer al Iudaismo a la fin del mundo, embiandole nueuos Predicadores con que se conuiertā

muchiſsimos dellos (como dize el Apoſtol). Y por eſto ſe dizen aquellas oraciones al lado derecho, y Euágelio a la poſtre. Y a eſtas oraciones ha de aſsiſtir el Miniſtro cargado de la miſma neceſsidad de ſus proximos por quien ruega, ſintiendola como ſi el miſmo la padeciera. Eſtas ſon los dones nueuos y viejos, que nueſtra ſanta Madre Igleſia reparte a ſus Fieles del rico teſoro de la Fè, con que las dotò ſu Eſpoſo Ieſu Chriſto, paraque viendo eſta mudança en los Miniſtros, pidamos a Dios el remedio de aquella gente ciega, y el de todas nueſtras neceſsidades.

Capa. Tambien en los Oficios ſolennes vſa nueſtra Madre Igleſia de otra Veſtidura, q̃ es la Capa, la qual ſignifica las Virtudes, con las quales conuiene que ſe adorne el Miniſtro que ſe la viſte, para hazer dignamente aquel Oficio: es larga haſta los pies, porque eſtas virtudes las ha de exercitar en todas ſus obras, y penſamientos, y en todo tiempo: y porq eſtas virtudes ſon no ſolo para el bien del Miniſtro, ſino tambien para edificar los fieles q̃ la vieren, con el buen exemplo (como dize el ſagrado Concilio Triden-

dentino) por esto es abierta la Capa por delante, q̃ parece q̃ descubre la santidad y pureza del pecho del Ministro. La capilla desta Capa significa el grã premio de gloria eterna q̃ Dios nos tiene guardado en pago destas virtudes, y el buen exẽplo q̃ con ellas recibẽ los proximos: es pequeña, y tanto menor que la misma Capa, porq̃ este premio de gloria no se conoce en esta vida, ni se puede conocer como es en si, como dize S. Iuan, porq̃ la luz de la Fè no nos lo dà a conocer claramente, mas despues q̃ le gozemos nos parecerà mui diferente sin comparaciõ, y conocerèmos, y veremos claramente lo que dize el Apostol; que quantos tormentos y martirios, y persecuciones se pueden padecer en esta vida, no igualan a vna hora sola de gloria. Esta capilla està sobre las espaldas, significandonos, que quando exercitemos las virtudes, tengamos en la memoria el gran premio que por ellas se nos ha de dar, porque ansi serà mui facil y suaue el amargura y carga que siente la naturaleza en verse sujeta, y priuada de su gusto; y para que nos acordemos, que en esta vida nos hemos de cubrir y adornar con

Sessio. 22. cap. 1. de refor.

Roma. 3.

capa grande de trabajos, y capilla pequeña de poco gusto, ò ninguno; mas que la esperança de la gloria eterna.

§.5. *EN QVE SE DECLARAN los Misterios significados en algunas de las Vestiduras Pontificales del Obispo, segun lo declara Guillermo Durando.*

Rationale lib.3.

Y Supuesto que procuramos en este tratado declarar los Misterios de las Vestiduras Eclesiasticas, mas vistas de los fieles, pareceme no dexar de declarar algunas de las con q se adorna el Obispo, las que son mas patentes. Lo primero, le ponen vnas sandalias en los pies, las quales significan el resguardo que debe tener en sus afectos, y apetitos significados en los pies, procurando que la renta y honra, y potestad no se le pegue al coraçon, aunque ande siempre en ella, sino solo vse destas cosas en lo exterior con humildad, para el bien temporal, y espiritual de sus ouejas. Y como estos çapatos tienen suela fuerte, y de animales muertos, assi se debe resguardar, con la memoria

Sãdalia.

de

da la muerte,y de la cuenta eſtrecha, riguroſa que le han de tomar, como a los demas muertos;y tambien ſe ha de abrigar con la vida exemplar de los Obiſpos muertos,y deſta ſuerte viuirá puro, ſin que le dañe la proſperidad temporal, ni le manche el lodo de la vanidad; y ſin eſte reſguardo tendrá los afectos ſucios, y llagados de culpas, a la manera que lo eſtán los pies deſcalços,y aſsi como parecen bien los pies calçados de nueuo, aſsi el Prelado humilde,pobre,y manſo alegra a ſus ouejas,y las mueue a que le imiten.

Ponenle tambien vnos guantes blancos,los quales ſignifican la pureza de intenció que debe acompañar todas nueſtras obras, en particular las del Prelado, que eſtá pueſto para dar exemplo a los demas,y aſsi quanto hiziere le ha de hacer no de otro fin,mas que de agradar a Dios. Y eſtos guantes tienen vn cingulo de oro, ſignificando el amor diuino que nos ha de cercar, porque con èl facilmente eſtarèmos lejos de fines vanos. *Guantes.*

Ponenle tambien vna Mitra en la cabeça, la qual tiene dos partes, en que *Mitra.*

ſon ſignificados los dos teſtamentos,en cuya ciencia ſe debe exercitar,y amparar el Prelado. Y a eſta Mitra ciñe vn hilo de oro,que ſignifica la Caridad, en la qual ſe fundan eſtos dos Teſtamentos, porque ſu fin es enſeñarnos a amar a Dios: y aſsi la Mitra ſe và adelgaçando àzia arriba, porque miran a Dios, y el que por ellos ſe dexa guiar, cada dia ſe adelgaçarà mas, y ajuſtarà llegandoſe mas a Dios nueſtro Señor. Deſta Mitra cuelgan a las eſpaldas dos cintas blãcas con remates colorados, que ſignifican el exercicio del buen Prelado, que ſon dos obras,oracion, y obras de caridad para remediar al pueblo, como lo hizo Ieſu Chriſto nueſtro Maeſtro: y porque el exercicio deſtas obras es tan trabajoſo, caen en las eſpaldas, en las quales ſe ſignifica el trabajo,y tienen de perſeuerar en eſte trabajo haſta la muerte, y perder la vida ſi fuere neceſſario, por no faltar a eſtas dos coſas, que eſto es el remate colorado.

Anillo. Luego le ponen vn anillo de oro, en ſeñal de fidelidad, porque confia della coſa que mas ama,que es la Igleſia ſu eſpoſa, y le dà al Prelado las vezes de eſpoſo,

eſpoſo, para que como tal la gouierne. El oro ſignifica la Fè: y la figura redonda, que es perfeta la perfeccion deſta Fè ſanta llena de Caridad, y que merezca ſer engaſte de aquella piedra preciosa Ieſu Chriſto.

Vltimamente, le ponen vn Baculo en la mano, el qual ſignifica gouierno, y doctrina con piedad, ò caſtigo: el rigor ſe ſignifica en lo derecho dèl, y la piedad en aquella punta, que eſtà retorcida àzia adelante. Porque ſiempre lo tiene aſsi, ſignificando, que mira a las ouejas, que ſon las almas, para ſufrirles, y enſeñarles con paciencia, doblandoſe a ſi miſmo, y ſu condicion por ganarlas con manſedumbre, haziendoſe a todos para ganarlos a todos: y aduiertan, que los paſtores ſuelen traer los cayados retorcidos en la punta, para que quando la oueja ſe huya la cojan con aquella punta retorcida, y la detengan haſta reſtituirla a la manada. Aſsi el zeloſo Prelado con humildad, y paciencia, y doctrina detiene las almas que ſe huyen, y van deſpeñando al infierno, haſta que las haze ſoſegar, y tratar de ſu ſaluacion de veras. Y aduier- *Baculo.*

uiertase, que aunque todos los Obispos tienen Baculo, mas el Papa no le tiene, porque como el Baculo significa el poder que le han dado, y este le recibe del Sumo Pontifice, y su Santidad no lo recibe de nadie en la tierra, sino de Iesu Christo, cuyo Vicario es, por esto no tiene Baculo jamas.

CAPITVLO SEGVNDO, EN QVE SE DECLARAN los Misterios mas principales, significados en las Ceremonias del sacrificio santo de la Missa. Segun lo declaran Guillermo Duranto, y Gabriel Biel.

[illegible]

§. 1. *EN QVE SE DECLARAN los inefables Misterios, significados en el santo Altar, y su ornato.*

ANtes que tratemos la declaracion del santissimo sacrificio de la Missa, conuendra declarar algunos

gunos Misterios altissimos, significados en el sagrado Altar, en que se celebra, para que los fieles lo veneremos como es justo. Es comun, y recebido de los Doctores, que el Altar lo tiene la Iglesia por vna imagen que representa a toda la santa Iglesia Catolica: y san Ambrosio dize, que es imagen del mismo Iesu Christo Redentor nuestro, y de la Cruz santissima en que murio. Porque assi como su Magestad se ofrecio, y sacrificò en el ara de su santissimo Coraçon abrasado con el fuego de su infinito amor, por el remedio de los hombres, y en la Cruz dio su vida, assi tambien en el Altar quando se celebra el santissimo sacrificio de la Missa, assiste en el real y verdaderamente el mismo Iesu Christo Sacramentado, debaxo de las sagradas especies de pan y vino; ofreciendose al Padre eterno en sacrificio, de la misma manera que se ofrecio mientras viuio, y padecio, aunque ya no puede padecer: y assi como la Virgen Sacratissima ofrecio a su precioso Hijo en el Templo: y assimismo se ofrecio para sufrir con amor el cruel tormento, que le causò la Passion de su Hijo Santissimo. Y assi como

Durant. de ritib. cap. 12.

Lib. 4. de Sacram. cap. 16.

como todos los Santos ofrecen al mismo Iesu Christo: y assimismo se ofrecen para morir imitando a este soberano Capitan. Assi tambien el Altar sagrado es vna imagen de todos estos sagrados Misterios; y por esto lo tiene la Iglesia determinado en los Templos para que todos los fieles acudan a ofrecer en el a Iesu Christo viuo, y sus almas, sacrificandolas por su amor. De manera, que el Altar es vna imagen de todos los Santos, y de la Virgen santissima, angustiada al pie de la Cruz, y del mismo Iesu Christo muriendo en ella. Y por esto nuestra santa Madre Iglesia manda, que el Altar en que se ha de dezir Missa, sea primero consagrado por vn Obispo, con muchas, y varias Ceremonias, significatiuas de los altissimos Misterios, que en èl se representan. Manda tambien, que estè leuantado del suelo, de manera, que sea necessario subir a el por algunas gradillas (y aun de aqui dizen tiene el nombre de Altar) lo qual significa el altura de la persona Diuina del Hijo de Dios, adonde fue subida su Humanidad santissima, y vnida por la vnion Hipostatica.

Isaias 5.

Significa tambien el altissimo monte de la Fè, y amor de Iesu Christo sobre que està fundada la Iglesia Catolica, significada en el Altar. Las gradillas significan la negacion de la propia voluntad, y asperissimas penitencias con que los Santos subieron al Altar de la Cruz, en que viuieron crucificados con Christo hasta la muerte. Es el Altar de piedra, ò por lo menos la parte del medio, en que se pone el Santissimo Sacramento; porque la dureza de la piedra significa la fortaleza Diuina de Iesu Christo, piedra fundamental de su Iglesia, a quien se la comunica para vencer las astucias de sus enemigos, de manera, que todo el infierno no le apartarà de la Caridad de Iesu Christo. Es tambien el Altar quadrado, significando el ardiente deseo con que la Iglesia mira à las quatro partes del mundo, estendiendo sus resplandecientes ojos de la predicacion hasta los mas remotos rincones de la tierra, con ansias de aumentar su generacion santa, sacando hijos de todas ellas, que glorifiquen a Iesu Christo su Esposo, adornados por la virtud dè los santos Sacramẽtos.

Ador-

Adornase el Altar con Manteles, y Pallias de lienço mui blanco, porque con ellos es significada la gran pureza de la Humanidad santissima de Iesu Christo: y tambien la hermosura de la Diuinidad, que hermoseò, y adornò a la Humanidad, comunicandole sus diuinos atributos. Tambien adornan el Altar con Frontales costosos, y de varios colores, que significan los dones y virtudes heroicas de Iesu Christo Señor nuestro.

Los sagrados Doctores aprouechandose de la luz de la Fè, que nosotros tenemos tan oluidada, considerauan el Altar como imagen de tantos Misterios, y auiendole alabado con varios, y honrosos titulos, se hallauan cortos, aunque tan llenos de sabiduria celestial: y assi con humilde silencio le adorauan, y con gran temor llegauan a el, y no consentiā que alguna persona, que no fuesse Sacerdote, ò Ministro de la Iglesia, llegasse al Altar: y esto se guardaua con tanto cuidado, que mandauan cercar todos los Altares con barandillas, para que el oluido no abriesse camino a que se quebrātasse esta lei. Y el Ceremonial nos manda, que no se consienta sobre el Altar cosa

sa alguna que no sea necessaria para celebrar la Missa, ò adorno del mismo Altar. Y aun la caxa de antojos del que los ha menester manda no se quede alli. Y las empolletas si huuiere comodidad, que se pongan tambien fuera dèl. Y quiẽ hiziere, ò consintiere algo contrario a esto, quebranta el Ceremonial, y es digno de gran castigo, como lo verà quando dè cuenta a Dios dello.

Y no alegue nadie la mucha ignorancia q̃ tiene de la soberana dignidad del sagrado Altar, que no le ha de valer: porque si es Eclesiastico, obligacion tiene a saber hazer dignamente su oficio, y como lo manda la Iglesia. Y el seglar cõ la luz de la Fè que tiene mui bien reconoce la diferencia que ai de la Magestad de Dios a la baxeza de vn hombre, y en el Altar adora a este soberano Señor, Dios y hombre verdadero, que està en el Santissimo Sacramento quando se dize la Missa; y esto le basta para reuerenciar aquella mesa celestial, y no hazer en ella lo que no hiziera en la mesa del Rei, ni de vn hombre noble, ni aun en la suya misma lo consintiera, que es poner el sombrero encima miẽtras ayu-

da a Missa, ò arrimarse, y aun recostarse el codo sobre el Altar a conuersacion, como hazen algunos, que cierto mas parecen en esto infieles que Christianos, pues solo la falta de luz de la Fè podia dar lugar a semejantes descomedimientos tan escandalosos, y que tanto impiden la publica reuerencia, que los Fieles debemos tener a las cosas sagradas, y a Dios nuestro Señor, que en ellas es reuerenciado. Yo sè, que aunque tienen la Fè tan tibia, y amortiguada, no se atreuieran en la Iglesia a recostarse, ni poner el sombrero sobre vna imagen de la Virgen Santissima, ni de otro santo. Pues si llegassen adonde està vna imagen de milagros, como es la Virgen de Guadalupe, ya sabemos con quanto temor, y reuerencia la veneramos: y con justa razon tenemos a mucha dicha, que vn Sacerdote corra los velos, y nos la muestre alguna vez de lejos, adonde con gran voluntad ofrecemos dones para su adorno. Pues hermano, auiua la luz de la Fè, y repara, que el sagrado Altar es imagen, no de solo vn santo, sino de todos juntos, y de la Virgen santissima, y del

mismo Iesu Christo, y de su santissima Cruz. Por lo qual se le debe mayor reuerencia que a la imagen de la Virgen Santissima; y es imagen no de algunos milagros, sino de muchissimos, y los mayores que Dios ha hecho, ni hará, pues que en el assiste el mismo Iesu Christo por modo milagroso, conuirtiendo el pan en su Carne, y el vino en su Sangre santissima, quedandose sacramentado debaxo de aquellas soberanas especies, para remediar todas nuestras necessidades espirituales, y corporales; dando vista a ciegos, libertad a cautiuos, consuelo a tristes en alma y cuerpo, y los demas bienes que todos los recebimos del Altar. Por lo qual ya verás la obligacion que te corre a venerarle, acordandote, que el Altar está cercado de Angeles llenos de temor de aquella tremenda Magestad.

Y en particular ruego humilmente a los Padres Sacerdotes viuan cuidadosos de que el Altar sea reuerenciado, corrigiendo los descuidos de los seglares con caridad, que la falta desta correccion es causa de la falta de reuerencia q̃ ai a las cosas sagradas, y procuremos

el adorno, y limpieza que es necessaria en los manteles, y frontales, para que signifiquen la hermosura, y resplandores de gloria de Christo Redentor nuestro, y de su santissima Madre. Y todo lo dicho lo debes entender de qualquiera Altar, Iglesia, ò Ermita, como estè dedicado para celebrar el santissimo sacrificio de la Missa.

§. 2. EN QVE SE DECLARAN las Ceremonias del santo sacrificio de la Missa, desde que se comiença, hasta la Consagracion.

QVando sale el Sacerdote de la Sacristia con el Caliz en la mano, significa la venida de Iesu Christo al mundo, con animo determinado de padecer tantos trabajos, y muerte afrentosa de Cruz, y las demas amarguras, significadas en el Caliz, que por tenerlas su Magestad siempre presentes, trae el Caliz en la mano delante de los ojos el Sacerdote, que representa a Christo, y por esto le manda la Iglesia que en tomando el Caliz, salga de la Sacristia hasta el Altar con tal

mo-

modeſtia,y grauedad de ſu perſona, que dè a entender que trae la memoria ocupada en los Miſterios de la Paſsion de Ieſu Chriſto, ſignificados en el miſmo Caliz, y mueua a deuocion a los Fieles, que le vèn ſalir, y repreſente bien la perſona de Chriſto.

CONFESSION.

LO primero que haze el Sacerdote en llegando al Altar, es dezir la Confeſſion; lo qual ſignifica, que Ieſu Chriſto Señor nueſtro luego que nacio ſe humillò a cumplir la voluntad del eterno Padre, obedeciendole en todo quanto le mandaſſe, y como conocieſſe que guſtaua, que padeciera ſuma pobreza, y los demas trabajos, començò luego a moſtrarſe tan pobre como ſabemos, que naciò en el portal de Belen, y con ella viuio haſta morir deſnudo en vna Cruz: y quiſo ſer circucidado a los ochos dias, cumpliendo la lei de los pecadores.

Significa tambien el dezir la Confeſſion la gran pureza con que debemos llegar a celebrar eſte Santiſsimo ſacrificio: y aſsi aunque el Sacerdote viene ya de la Sacriſtia confeſſado, y mui purificado, dize alli la Confeſsion general, pa

ra purificarse de nueuo de algunas faltillas leues que avra cometido desde que se començò a reuestir; que con tal pureza debemos llegar al Altar, y aũ quedarèmos cortos. Y el Ministro que ayuda la Missa tambien dize la Confession en nombre de todo el pueblo, significando el dolor que todos tienen de sus culpas, para que desta suerte el Sacerdote alcance mas facilmente el perdon dellas, que alli està pidiendo. Y aduiertase, que en la Confession general pide perdon el Sacerdote, y todo el pueblo, no solo a Dios, sino tambien a la Virgen santissima, y alos Apostoles, y a los demas Santos del Cielo: la causa desto es, porque teniendo a Dios ofendido, lo estan ellos tambien: y porque auiendonos enseñádo el camino del cielo tan a costa suya, con palabras, y obras tan exemplares de penitencia, y oracion, no los imitamos, ni nos aprouechamos deste exemplo, y tenemos necessidad de hazer penitencia desta culpa, para aplacarlos, y que se nos muestren con sus ruegos fauorables en la presencia de Dios siempre, y en este sacrificio: y assi conuiene, que quando dize el Ministro la Confession,

sion, tu tambien la digas con gran contricion de tus culpas, pidiendo a Dios, y a los Santos perdon dellas, con firme proposito de la enmienda.

BESA EL SACERDOTE el Altar.

SIempre q̃ el Sacerdote besa el Altar haze memoria del misterio inefable de la Encarnacion del Hijo de Dios, en la qual vniò a su Diuinidad la Humanidad santissima: significandonos tambiẽ en esta Ceremonia la vnion q̃ por gracia haze con la Iglesia (cuya figura es el Altar) y el amparo y guarda que continuamente le haze: por lo qual siempre que viessemos hazer esta Ceremonia, nos auia de causar vna grande alegria; a los pecadores vna grãde esperança del perdõ; a los afligidos vna certidumbre del consuelo en toda necessidad, considerãdonos tan cercanos a Dios como nos significa esta santa Ceremonia. Quã agẽno de temor viuiera el q̃ se viera mui fauorecido del Rei, aunque tuuiera algun gran pleito, ò delitos? Que estima tuuiera de si misma la muger a quien el Rei eligiera por Esposa, aunque fuera de mui baxa calidad, que obligada a agra-

dar a tal Rei, y publicar sus grandezas? Pues aduierte Christiano, q̃ en esta ceremonia te dizen, que el Rei de los cielos Iesu Christo es tu hermano, y que eligio tu alma por Esposa suya, y que todas tus necessidades corren por su cuenta, y que le puedes llamar Dios nuestro, pues se hizo hombre para comunicarte su Diuina semejança. Y aqui te enseña tambien la estrecha vnion que debes tener con tus proximos, pues su Magestad se precia de vnirse a ti, aunque seas pecador, y le ayas puesto en vna Cruz, si de veras te conuiertes á su Magestad.

INTROITO.

ACabada la confession, dize el Sacerdote lo que llaman Introito, que es el principio de la Missa; lo qual significa aquellos clamores y gemidos incansables de los santos Padres, y Profetas con q̃ pedian la venida del Hijo de Dios a hazerse hombre para nuestra redencion, y amparo. Repite dos vezes el Introito, significando las vezes innumerables q̃ ellos los repitieron sin parar hasta que le vieron hecho hombre, y acabada la obra de nuestra redencion. Dizen entõces el Verso, *Gloria Patri*, confessando

aquel inefable Misterio de la Santissima Trinidad: y creyendo que es Hijo vnigenito de Dios el que pedimos que nos visite con su gracia, que es Iesu Christo Señor nuestro.

KYRIE ELEISON.

ESta palabra significa aquellos clamores mas encendidos, que aquellos santos Padres daban, alentados del fauor Diuino, pidiendo el cumplimiento del Misterio inefable de la Encarnacion. Y en particular tienen aqui lugar los clamores de Señora santa Ana, y san Ioachin su Esposo, y del santo Simeon; y sobre todos los de la Virgen santissima Maria, que como Tortola Diuina gemia con tanta eficacia, que sus encendidos deseos apresuraron el cumplimiento deste soberano Misterio. Esta palabra, *Kyrie eleison*, es vna voz Griega, q̃ significa, Señor, ten misericordia de mi; con aquel sentimiento, que lo dixera vna persona puesta en vn grauissimo peligro, necessitada de que luego le socorriessen: y conociendo que no tiene otro remedio, mas del que le diere aquel Señor, à quien lo pide. El perfeto clamar à Dios, para que nos remedie, ha de ser

humillandonos, conociendo nuestra miseria, y necessidad, y culpas en q̃ hemos caido, considerandolas primero: y assi en este santo sacrificio de la Missa alcançarèmos mucho de Dios, si le pedimos remedio, reconociendonos por mui pecadores, è indignos de recebir algũ biẽ, y por peores que quantos ai en el mundo, y esto sentido con verdad, y no solo de palabra. Y repitese tres vezes, porq̃ hablamos con toda la santissima Trinidad, primero tres vezes al Padre eterno, pidiendole admita nuestras peticiones, por los meritos de su santissimo Hijo; luego otras tres al Hijo, pidiendole ofrezca por nosotros su sagrada Passiõ al eterno Padre: y vltimamente otras tres vezes al Espiritusanto, para q̃ nos comunique sus diuinos dones, amor, temor, y los demas: y esto hemos de pedir por este modo, oyendo esta palabra en el santo sacrificio de la Missa.

GLORIA.

ESte cantico soberano de la Iglesia significa el alegria tan grande que causò a los Angeles el Nacimiento de Iesu Christo, porque como verdaderos hermanos deseauan mucho nuestro remedio,

dio, que dependia de la venida del Hijo de Dios, y assi la anunciaron luego a los pastores para que le fueran a adorar en nombre de todo el mundo, y recibiessen de los tesoros soberanos que este Señor deseaua repartir y reparte a los que de veras le adoran y siruen. Pide tu a Dios, llorando tus culpas, y nacerá en tu alma espiritualmente, comunicandote nueuos fauores: y alegrate tambien de qualquier bien espiritual, y temporal que Dios hiziere a los proximos, y dale gracias a su Magestad por ellos, como si tu mismo lo recibieras.

En las Missas solemnes se vsa, que los Domingos y Fiestas, mientras se cantan los Kyries, van del Coro dos Ministros con sus Capas al Altar mayor, y buelto el Sacerdote azia ellos, le cantan la Gloria en tono baxo: y luego se bueluen al Coro, y alli la comiençan a cantar en voz alta con todo el Coro, que la oye todo el pueblo; lo qual significa lo q̃ hizieron los Angeles quã do anunciarõ el Nacimiẽto de IesuChristo a los pastores, q̃ les cantarõ la gloria. Lo qual entõces fue secreto, q̃ lo supierõ poqui-

tos,mas despues q̃ se publicò a toda la Iglesia,instruyendo a los Apostoles Iesu Christo,luego vino a noticia de todo el mundo este Misterio,y los demas.

DOMINVS VOBISCVM.

AQui quiere el Sacerdote orar, y pedir a Dios mercedes para todo el pueblo, y en nombre del mismo pueblo: y assi les pide a todos los oyentes en esta ocasion,que le estèn atentos, y le acompañen con su oracion: y porque suele el demonio en semejantes ocasiones impedir la oracion, porque sabe el daño q̃ por ella recibe. Por esto ordena la Iglesia,que el Sacerdote antes de començar la oracion salude al pueblo,diziendoles *Dominus vobiscum*, que significa,Dios sea con vosotros, y os comunique su espiritu para orar, demanera que seais oìdos. Solian antiguamente dezir en lugar de *Dominus vobiscum*; *Pax vobis*, y oi lo dizen assi los Obispos, lo qual es amonestarnos,q̃ viuamos en paz, y deschemos del coraçon algun enojo, y mala voluntad contra el proximo,si huuiere alguno; y assi siempre que el Sacerdote dixere,*Dominus vobiscum*,es para

este

eſte fin, y debemos entonces recoger el penſamiento de nueuo, y ponernos a orar: y tambien conuendrà tener amor a los enemigos, perdonando a quien nos huuiere injuriado. Y aduierte, que parecerà, ſi teniendo algun pleito graue buſcaſſes algun perſonage que entraſſe contigo a hablar al Iuez, que lo ha de ſentenciar, y començando a hablar por ti, te ſalieſſes, haziendo poco caſo del, ò no queriendo eſtar alli, aunque te llamen? En eſte ſacrificio ſantiſsimo (hermano mio) entra el Sacerdote a negociar delante de la ſantiſsima Trinidad el negocio de mas importancia que ai, que es la ſaluacion tuya, y de todos los demas; y aſsimiſmo el remedio de todas las demas neceſsidades: y entonces quando te auiſa que le acompañes, pidiendo tu juntamente con el con humildad, y confuſion de tus culpas, te ſales con el penſamiento afuera, y te alejas a penſar en coſas de la tierra, y aun a parlar, coſa de que Dios ſe ſiente mucho. Y lo que mas es de ſentir, que el miſmo Ieſu Chriſto eſtà alli preſente, pidiendo por ti, y ofreciendo toda ſu Paſsion por tu remedio, y te pide, que

estès alli pidiendo con el, y no quieres sino diuertirte a cosas vanas.

OREMVS.

SIempre que el Sacerdote dize esta palabra, preuiene al pueblo para que pidan entonces lo que el pide en las oraciones que el dize; imitando el exemplo raro que Christo nuestro Maestro nos dio de orar; pues (segun refiere san Lucas) todas las noches enteras gastaua en oracion por nuestro remedio: y desto haze memoria nuestra Madre la Iglesia en esta oracion que haze en la Missa; y porque a ella solian antiguamente recoger el pueblo a que orasse mientras se dezia, por esto se llaman Colectas, que significa estar los Fieles recogidos a orar. A estas oraciones dan fin, diziendo; *Per Dominum nostrum Iesum Christum, &c.* Significãdo, que quanto Dios nos dà es por los meritos de Iesu Christo, el qual dà calor a nuestras obras, y eficacia a nuestras peticiones. Tambien al tiempo que dize, *Per Dominum nostrum Iesum Christum*, junta las manos, que antes tenia apartadas y estendidas: lo qual significa la vnion que hizo la Diuinidad, significada en la mano derecha,

Luc. 10.

con la Humanidad santissima, significada en la izquierda, para nuestro remedio, poniendole delante a Dios esta merced deste Misterio, obrado para nuestro remedio, para que atendiendo su Magestad a èl, no mire nuestra baxeza, sino su bondad, para vsar de su misericordia, no castigandonos, sino concediendonos las mercedes que le pedimos por los meritos de Iesu Christo su vnigenito Hijo. Y siempre que se haze esta Ceremonia en la Missa significa esto: y vltimamente responde el pueblo, Amen. Mostrando el gran deseo que tiene de q̃ Dios nos conceda aquello que pedimos con el Sacerdote, y significando que lo ha pedido: y assi auia de ser, y no contentarse con solo dezirlo, pues tanto nos importa.

EPISTOLA.

LA Epistola se llama assi, porque ordinariamente se dize entonces alguna Epistola de las Canonicas: mas antiguamente casi siempre se leìa entonces algo del Testamento viejo. Esta Epistola significa la predicacion admirable de S. Iuan Bautista, en la qual

manifestò a Christo Señor nuestro, en cuya sola virtud tenia su valor la lei vieja; y porque por si sola no tenia virtud para saluar esta lei vieja, ni aora es ya de prouecho, ni se guarda: por esto el Sacerdote, y todo el Coro se asientan mientras se canta la Epistola, porque el estar en pie significa obediencia a cumplir lo que nos està mandado; y assi no leuantarse a la Epistola es significar, que en la lei vieja ya no se debe esperar, sino solo en lo que en ella se nos promete, que es el sagrado Euangelio, que luego se sigue: y assi nos leuantamos quando se dize.

GRADVAL.

ESte es vn cantico, que se dize acabada la Epistola, y porque antiguamente se solia dezir mientras subia el que auia de dezir el Euãgelio vnas gradas que auia hasta el lugar donde lo cantaua, y como se vsa en algunas Iglesias, por esto se llama Gradual. Y tambien (como nota Belarmino) se canta este Gradual, porque mientras sube el Diacono al lugar donde ha de cantar el Euangelio, no aya ocasion de parlar, ò diuertirse a otras cosas: que con todo este recato procede

la

la Iglesia nuestra Madre, procurando, que todo el tiempo que duran los Diuinos oficios, no se diuiertan los Fieles vn sólo momento, ni pierdan el tiempo tan precioso, ni dèn tal gusto al demonio, q̃ tanto gusta de inquietarnos alli, porque sabe lo mucho que perdemos perdiendo algun poquito de tiempo mientras assistimos a oìr Missa. Sucede en este cantico repetirse esta palabra, *Alleluia*, que significa alabança de Dios con gran alegria; en esta se nos da a entender el alegria tan grande que causò la manifestacion de Iesu Christo en el mundo, y en particular quando en el Iordan despues de auerle bautizado san Iuan, se abrieron los cielos, y oyeron todos vna voz del Padre eterno, llamandole Hijo, y mandando, que todos le obedeciessen como a tal. Otras vezes se dexa el Alleluya, y se dize vno que llaman Tracto, en señal de tristeza, significando la mucha que debemos tener de nuestras culpas para recebir la doctrina Euangelica, como nos enseñò san Iuan Bautista, y el mismo Christo, predicandonos penitencia.

EVAN-

EVANGELIO.

EL Euangelio ſignifica la predicacion de Ieſu Chriſto, y de ſus ſagrados Diſcipulos, que nos enſeñarōn la lei nueua del ſagrado Euangelio. Y al principio dèl ſaludan al pueblo, diziendo, *Dominus vobiſcum*; el Señor ſea con voſotros, ſignificādo la obligacion que (entre las demas) tienen los Predicadores del ſagrado Euangelio, y es, que lo han de predicar con ſuauidad y amor, y prudencia diuina, guardando el reſpeto que ſe debe a todos, como a proximos en Chriſto, y conforme al eſtado y calidad de cada perſona, no cō aſpereza, ni palabras peſadas, ſino procurando con mucho agrado ganar las voluntades, y inclinar las almas, para que con amor atiēdan a conocer, y amar la verdad diuina; y porque para hazer eſto perfetamente ſe requiere en el Miniſtro particular fauor [illegible] y diligencia de ſu parte para alca[illegible] primero la bendicion [illegible] Euangelio; ſignificando [illegible] que tiene el q[illegible] h[illegible] bendicion diuina, pa[illegible] mente.

Y assi quando dize, *Dominus vobiscum*, es dezirle al pueblo, Dios os conceda su fauor, para recebir la doctrina del santo Euangelio como conuiene, con humildad, y correspondencia de buenas obras: y el pueblo le responde, *Et cum spiritu tuo*, que significa tambien, sea el Señor contigo, y te dè su gracia para que dignamente anuncies el santo Euangelio. Mientras se dize el Euangelio se manda, que estèn los fieles en pie; lo qual significa la gran promptitud, y determinacion que debemos tener de cumplir lo que alli nos mãda Iesu Christo nuestro Maestro, y de corregir lo que nos reprehende: y acabado el Euangelio, respõde el Ministro, *Laus tibi Christe*, dando gracias a Dios en nombre de todo el pueblo por tan gran merced, como es auernos dado luz del sagrado Euágelio. Demanera que la postura en pie, y esta respuesta vltima significan que los fieles no se han de sentir, ni mostrar disgusto quando Dios les haga tan gran merced de que tengan quien les reprehenda sus faltas, y dè luz de la verdad, y de sus obligaciones; mas antes lo han de agradecer a Dios; y a quien les re-

Anastas. Papa de consecra. distin. 1. S. Clemẽ. Papa lib. 2. constit. Apostol.

reprehende,como beneficio tan precioſo, y aunque no ſea neceſſaria la reprehenſion, hemos de mirar lo que en ella nos dize, y el buen animo de hazernos bien quien la dize: y aſsi pongan por obra luego los auiſos que les dà.

Cantaſe el Euangelio al lado izquierdo del Altar, mudando primero el Miſſal que eſtaua en el lado derecho. Lo qual ſignifica como a los Iudios ſignificados en la mano derecha,por deſagradecidos,y mal correſpondientes a la luz del ſagrado Euangelio,ſe lo quitò Dios, y embiò ſus Miniſtros que lo predicaſſen à los Gentiles: y aſsi tambien harà contigo, porque ſino correſpondes a la luz y buenos conſejos que por ſus Miniſtros te embia,te los quitarà:y aſsi careciendo de ſu doctrina, quiça te perderàs como los demas,a quien les falta: y teme tan gran caſtigo. El Sacerdote,ò Diacono para dezir el Euangelio,ſe ſigna primero con là Cruz,y los demas fieles tambien: porque la Cruz ſignifica la mortificacion,y deſprecio del mundo,y ſus guſtos: la qual tuuo Ieſu Chriſto, y los ſagrados Apoſtoles primero que predicaran,y haſta morir. Y conuiene,

que

que nosotros la tengamos oyendo el sagrado Euangelio; pues su doctrina pretende destruir nuestro gusto en todo. Y tambien con la Cruz nos armamos contra el demonio; que nos impide este fruto.

CREDO.

EL Credo significa, como luego que Christo nuestro Maestro enseñò el sagrado Euangelio, los sagrados Apostoles lo predicaron, y quando dizen aquella palabra; HOMO FACTVS EST, se arrodilla el Sacerdote, y debe arrodillarse todo el pueblo humilmente, significando la inefable humildad de Iesu Christo; pues baxò siendo Dios a ser hombre, sujeto à tātas miserias, y muerte de Cruz.

OFERTORIO.

EL Ofertorio se dize en secreto, y lo demas que se sigue; todo lo qual significa, como auiendose ya dado decreto y mandamiento para que prendiessen à Iesu Christo, su Mageftad dexò ya de predicar, y se retirò a la ciudad de Efrē; *Ioā. 11.* en la qual estuuo siempre en oracion, ofreciendose al Padre eterno para morir: y en el Coro cantan este ofertorio en

la Missa cantada, significando la grande alegria con que Christo Señor nuestro se ofrecio a la muerte; y assi nosotros en esta ocasion conuiene ofrecernos a su Magestad con determinacion de padecer quantos trabajos nos embiare, y aũ morir por su amor primero que quebrãtar su diuina lei.

Preparase la Hostia, y el Caliz.

DIcho el Ofertorio, prepara el Sacerdote la materia del sacrificio, que es la Hostia, vino, y agua: la Hostia significa la vnion que debemos tener en vna misma Fè, y Caridad, assi como de muchos granos se haze vna Hostia: tambiẽ es pan sin leuadura, lo qual significa como Christo Señor nuestro, aunque tuuo nuestra naturaleza, mas fue limpio de culpa: y assi nosotros lo hemos de estar tambien. El vino significa a Christo Señor nuestro, y por esto no lo bendize el Sacerdote. Al vino se mezcla vna gotica de agua, porq̃ del costado de Iesu Christo muerto ya, salio sangre, y agua. El agua significa los hombres, y por esto la bendizen, y echan mui poquita agua, de manera q̃ antes de consagrar, el vino la aya ya destruido, y conuertido en si. Significa-

Alexan. Papa V.

nificandonos como Christo S.N. con su gracia cõuierte los hõbres a su amistad, haziendolos semejantes a si; borrando la imagen del hombre viejo, y imprimiẽdo en nosotros la suya misma. Y tambiẽ porque el numero de los escogidos es tã pequeño: y assi quando se haze esta ceremonia, auiamos de pedir a Iesu Christo nos conuierta a si, y salgamos de aquella Missa mui humildes, penitentes, y purissimos: y assi seremos ofrenda agradable a su Magestad.

En acabando de hazer el Caliz lo ofrece el Sacerdote, auiendo primero ofrecido la Hostia, ofreciendo no lo q̃ entonces es, sino lo que despues será, que es el cuerpo y sangre de Christo, y pide por él al Padre Eterno la bendicion de bienes espirituales: esto es figura de la oracion que Christo hizo en el huerto, donde se ofrecio al Padre, para hazer su voluntad, y morir aquella muerte tan afrentosa, que alli se le representò.

LAVA LAS MANOS.

Conuiene aduertir, que quando el Sacerdote se laua en este passo de la Missa, que no es tanto por necessidad, supuesto que ya viene lauado, sino para

significar con esta Ceremonia. Lo primero, como Pilatos viendo la determinacion de los Iudios, de que Iesu Christo auia de morir, se lauò las manos publicamente, significando, que èl no conuenia con ellos. Lo segundo significa la grã pureza que conuiene lleuar para celebrar aquel santo Sacrificio, que aun de las minimas imperfecciones que puede auer cometido despues q̃ comêçò la Missa, se ha de boluer à purificar; por lo qual no se laua todas las manos entonces, sino las puntas de los quatro dedos, porque las manos significan las obras, y las puntas de los dedos las partes mui pequeñas de nuestras obras: y assi purificarse los estremos, ò puntas de los dedos, es dezirnos, que conuiene despues de auerse purificado con la confession sacramental antes de dezir Missa boluerse de nueuo à purificar de las faltas mui leues, que no son mui conformes a la perfeta pureza de coraçon, y aquella que procuran y adquieren los Santos, y conuiene para llegar a administrar tan alto sacrificio. Y por esto dize Alberto Magno, que el Sacerdote lauandose dize aquel Psalmo 25. que comiença diziendo:

ziendo: Lauarème entrelos innocentes; que es dezir, no solo lauarè mi anima, al modo de la gente comun, sino imitando a los Santos mas puros. Manda el Ceremonial, que el Sacerdote se venga a la esquina del Altar a purificar los dedos, y hazer este lauatorio; lo qual no carece de misterio, y assi los Sacerdotes debemos llegar hasta la esquina para lauarnos, porque aquel lado derecho significa el Iudaismo q̃ quitò a Iesu Christo la vida. Tambien significa la prospe-ridad desta vida de hazienda, honra, salud, y lo demas, en la qual casi siempre la voluntad se pega, y aficiona a las cosas de la tierra, aun los mui vigilantes: y assi quiere Dios que sus Ministros lleguẽ a su Altar mui puros destas y otras imperfecciones, y en señal de que llegan tales, y que alli de nueuo lo renuncian todo, se haze esta Ceremonia. Luego inclinando la cabeça inuoca la santissima Trinidad, por los meritos de la Passion de Iesu Christo, y por la intercessiõ de la Virgen santissima, y de los demas Santos, para que aquel sacrificio nos sea saludable a todos, en todas nuestras necessidades.

ORATE FRATRES.

QVando el Sacerdote se buelue al pueblo, y dize estas palabras, *Orate fratres*, significa quādo Christo nuestro bié despues de auer orado en el huerto de Getsemani, se vino adonde estaban los Discipulos durmiendo, y les boluio a exortar, que orassen, y dexassen el sueño: y assi en esta ceremonia el Sacerdote ruega a los oyentes, que con nueuo feruor oren con èl, y pidan el fruto de aquel sacrificio santo, y si a caso se han diuertido, se recojan de nueuo.

Matth. 27.

PREFACIO.

EL Prefacio se dize despues de auer dicho las oraciones secretas; y significa como Christo Señor nuestro despues de auer orado en el huerto, salio a recebir a los que le venian a prender, y mui alegre, porque iba a morir. Y por esto se dize en voz alta, ò cantado. Y de nueuo pide aqui el Sacerdote a los oyentes, q̄ leuanten el pensamiento a Dios, empleandose en considerar y celebrar tan altos Misterios, y abrasandose en amor Diuino agradezcan tā altos beneficios:

y responde el Ministro en nombre de todo el pueblo, que es mui justo lo q̃ pide, y que assi lo cumplirán; y teniendo ya el pueblo atento, y mouido a deuocion, comiença a dar gracias a Dios en voz alta, por auernos dado a su vnigenito Hijo, y por los demas beneficios de nuestra redencion; y llama a los Coros celestiales que nos ayuden a alabarle por ellos, para q̃ juntas sus dulces vozes a las nuestras, se encubra nuestra ronquera espiritual, y falta en alabar a este soberano Señor, y con su humildad, y abrasado amor perdone Dios la gran falta que destas virtudes lleuamos para aquel sacrificio santissimo, donde tan perfetas auian de estar. Dize tres vezes, *Sanctus, Sanctus, Sanctus*, hablãdo con toda la santissima Trinidad, y cõ cada vna de las tres Personas. Este Cantico es de grande alegria, y significa aquel recebimiento que hizieron a Iesu Christo con tanto regocijo el Domingo de Ramos en Ierusalen, quando le echaban las capas en lugar de alfombras, y enramaban las calles para que passasse en la jumentilla cauallero; y todos le alababã y reconocian por Rei del cielo, y tierra, hasta

los mismos niños del pecho, y todos a grandes vozes dezian y repetian; Santo, Santo. Y assi nosotros tambien a este tiempo debemos leuantar el coraçon a Dios, alabandole por Rei, y Hijo vnigenito del Padre eterno.

Despues del Prefacio, hasta alçar, auiendo ya dicho el Sacerdote, *Sanctus*, dize vnas oraciones secretas, en las quales pide a Dios, que acete aquel soberano sacrificio, y por èl nos dè la bendicion de sus diuinos dones: y alli ruega en particular por el Papa, y Reyes, y Principes Christianos, y por los demas Ministros de la Iglesia, y por los presentes que estân oyendo la Missa, y por los demas que quiere pedir a Dios nuestro Señor; todo esto haze en silencio: y con luz del Espiritusanto determinò, y mandò la Iglesia santa nuestra Madre, que desde este tiempo se prosiguiesse la Missa en voz mui baxa, para que la nouedad de tan gran silencio, despues de tanta musica, como la del Prefacio, despertasse a los fieles a que reparen, q̃ ai alli gran misterio. En esto se significa, que lo que se sigue es vna memoria de los mas altos misterios de la Passion de

nueſtro Redentor, y de ſus mayores anguſtias: y aſsi deſde eſte punto ſe nos ſignifica, como Chriſto Señor nueſtro, deſamparado ya de ſus amados Diſcipulos, fue preſo, y padecio tantas injurias, y tormẽtos cõ tanto ſilẽcio, y humildad y paciencia toda aquella noche, y el dia ſiguiente haſta morir en la Cruz. Por lo qual conuiene, que los fieles deſpues del Prefacio, cõ particular cuidado ſe quieten, y ocupen en la conſideracion de la Paſsion de Ieſu Chriſto, y ofrezcan al Padre eterno aquellos tormentos, pidiendo el remedio de nueſtras neceſsidades eſpirituales, y temporales, y de toda la Igleſia Catolica, y no dexarſe lleuar de la mala coſtumbre de algunos, que en eſte tiempo parlan, caſo digno cierto de llorar; con los quales habla ſan Chriſoſtomo, diziendo; *Que hazes hombre? no prometiſte al Sacerdote, que dixo, leuãtemos el coraçon a Dios: Y reſpondiſte, que ya lo tenias leuantado?* Que es dezir; ſi dixiſte que eſtauas penſando en Dios, como eſtás penſando en vanidades? *Homil. de Luc.*

?

§. 2. *EN QVE SE DECLARAN las Ceremonias que ai desde que alçan el Santißimo Sacramento, hasta que lo han de consumir.*

QVando el Sacerdote leuanta la Hostia, significa quando aquellos ministros de satanas leuantarō á nuestro Señor Redentor Iesu Christo en la Cruz en alto, y los grauissimos dolores que con aquellos golpes padecio. Y quando leuanta el Caliz, significa como estando en la Cruz derramò toda su sangre preciosa con tanto amor. Y quando buelue a baxar el Caliz, significa como fue despues abaxado de la Cruz por Nicodemus, y puesto en los braços de su Santa Madre. Al tiempo que alçan Hostia, y Caliz, los Fieles se hieren los pechos, lo qual significa aquel sentimiento que hizieron todas las criaturas quando murio Iesu Christo Señor nuestro. Tambié significa como aquel Centurion, ò Capitan viendo estas señales tan claras, reconocio, que aquel Señor era de verdad Hijo de Dios, y se hirio los pechos: y assi

assi los Fieles se hieren entonces los pechos, significando vn gran dolor de sus culpas, pidiendo el perdon dellas, por aquella sangre preciosa que alli se ofrece. Tambien la eleuacion de Hostia, y Caliz significa, quando Iesu Christo Señor nuestro se ofreciò à si mismo al Padre Eterno por nuestras culpas, y remedio; muriendo en la Cruz.

DE LO QVE SE HAZE HASTA la Hostia postrera.

ACabado de alçar el Caliz, entre las demas Ceremonias, haze el Sacerdote cinco Cruzes sobre el santissimo Sacramento, en figura de las cinco llagas, por las quales Iesu Christo nos dio toda su sangre, y el valor della, para nuestro remedio, y con ellas nos abriò las puertas de su misericordia: y por esto comiença alli de nueuo a pedir mercedes para toda la Iglesia Catolica; y para mas obligar a Dios a que nos conceda lo que pedimos: ponele delante, y haze memoria de las mercedes tan grandes que antiguamente hazia su Magestad a aquellos santos Patriarcas quando le ofrecian aquellos sacrificios de animales, figurãdo

este santissimo sacrificio para que nos remedie con el mismo sacrificio, pues con sola su figura hazia tantas mercedes.

Y entre las oraciones que va diziendo haze tres cruzes, vna sobre la Hostia, otra sobre el Caliz, otra en si mismo, significando la gloria accidental tan grande que se le sigue a toda la santissima Trinidad, y a todos los Bienauenturados; y el alegria que causa a las animas de purgatorio, junto con gran prouecho para ellas, y para los viuos deste santissimo Sacrificio. Y luego ruega por las animas de purgatorio en comū, y en particular, Y assi conuiene, que entonces los fieles hagamos lo mismo con mucho cuidado, y feruor, pues su necessidad es tan grande.

DESDE LA HOSTIA POSTRERA *hasta que quiere consumir.*

AL tiempo que el Sacerdote ha de alçar la postrera Hostia haze primero con ella tres Cruzes sobre el Caliz, las quales significan los tres dias que Iesu Christo Señor nuestro estuuo en el Sepulcro

pulcro muerto antes q̃ resucitàra. Luego leuanta Càliz y Hostia todo junto, en memoria que resucitò al tercerò dia: y mientras haze esta eleuacion dize la grã gloria que se le siguio al Padre eterno con la Resurreccion de su Hijo, mostrando en este soberano misterio su poder infinito. Y conuiene reparar, que quando alçan la primera vez la Hostia, la leuantan mucho, que la pueden ver todos los presentes; mas esta postrera vez manda el Ceremonial, que se leuante mui poquito: La causa desta diferencia es, que la primera eleuacion significa aquel tiempo, que Iesu Christo estuuo en la Cruz, que fueron casi seis horas, y entonces fue manifiesto a todos, y le vierō gentes de varias naciones, que auian venido a la solemnidad de la Pascua. Mas quando resucitò, solo se apareciò a los Discipulos, y aquellas santas mugeres; y assi aora tambien su muerte, y afrentas es manifiesta y creida de muchos; mas el misterio de la Resurreccion pocos le creen, y destos aun mui pocos se aprouechan desta luz soberana: y esto nos auia de mouer a dar gracias a Dios mui a menudo, porq̃ nos comunicò es-

ta diuina luz, ſin la qual no gozaramos del Reino eterno;y correſpóder con bue nas obras: demanera; q̃ nos quepa mui grã parte de los bienes q̃ eſte Señor nos ganò con eſtos ſoberanos miſterios.

Acabada eſta eleuacion buelue a aſſentar la Hoſtia ſobre la patena; lo qual ſignifica, que deſpues que reſucitò Ieſu Chriſto, ſe quedò acà en la tierra eſpacio de quarenta dias, y ſe aparecia a ſus Diſcipulos,y conuerſaba con ellos,regalandolos con ſu viſta glorioſa, y con la melodia de ſu conuerſacion, tratando de las riquezas, y deleites de aquel Reino celeſtial, que nos ganò a coſta de ſu precioſiſsima ſangre; animandolos a padecer trabajos y afrentas,y dar la vida con mucho guſto con la eſperança de tan gran premio; y alentados con ſu exemplo. Y por ſer eſta ocaſion tan acomodada para pedirle ſu fauor los Diſcipulos, como lo hazian, manda la Igleſia, que ſe diga alli la oracion del *Pater noſter*, porque eſta es la que ſu Mageſtad nos enſeñò, y mandò que la dixeſſen en la Miſſa. En las Miſſas ſolemnes tiene la Patena en la mano el q̃ dize la Epiſtola, haſta que ſe acaba el

Pa-

Pater noster: lo qual se haze, porque la Patena significa la Cruz de Iesu Christo, la qual estuuo cubierta hasta que salio la luz del sagrado Euangelio, y manifestò al mundo sus excelencias, y descubrio los grandes tesoros que encerraua, lo que antes causaua grandissima deshonra.

Luego toma el Sacerdote la Hostia, y teniẽdola sobre el Caliz, haze dos partes grandes, y vna pequeña, y pone las grandes sobre la Patena; significãdo las tres partes deq̃ se cõpone la Iglesia, que todas viuen en virtud de Iesu Christo, y de su Passiõ santissima; la primera parte grande de las dos, significa los de la gloria: la segunda los de purgatorio; la tercera, q̃ es la menor, significa los que aun estamos viuos: y esta parte pequeña la echa dentro del Caliz, que se mezcla cõ la sangre, haziendo primero con ella tres cruzes sobre el Caliz, diziendo; *Pax Domini sit semper vobiscum*: lo qual significa tres pazes de que tenemos necessidad; la primera es con Dios: la segunda con los proximos: la tercera con nosotros mismos, rindiendo nuestros apetitos cõ mortificaciõ, hastaq̃ hagamos la

vo-

voluntad de Dios, y no la nuestra: las quales tres pazes hemos de alcançar por medio de la santa Cruz, mortificandonos, y negando nuestro gusto, y por esto mezclan esta particula pequeña cō la sangre, porque en tanto participarèmos de la Passion de Iesu Christo, en quanto le imitaremos en padecer, mortificandonos con penitencias, y no haziendo nuestro gusto, sino el suyo. Y assi al tiempo que vieres hazer esta ceremonia, pide a su Magestad que te bañe en su preciosa sangre, y te conceda su Diuina paz, y animate a padecer para gozar de su fauor.

AGNVS DEI.

Esta palabra, *Agnus Dei*, se repite tres vezes, llamando con ella a Iesu Christo, manso Cordero, por la humildad y mansedumbre con que alli està, pidiendole que nos conceda tres cosas. La primera, el perdon de nuestras culpas, y no nos castigue dexandonos de su mano, como merecemos por ellas. La segunda, las penas de purgatorio, que por ellas debemos pagar. La tercera, que nos dè su diuina gracia con que de veras le siruamos, y viuamos en su diuina paz; y

por esto pedimos la paz en la vltima peticion, y esto mismo pide el Sacerdote en las tres oraciones secretas que dize despues de auer dicho *Agnus Dei*, y en las Missas de difuntos dizen: *Dona eis requiem*; porque como aquella Missa se dize principalmente por difuntos, pidese para ellos el descanso de la vida eterna, que solo esto les falta.

Tambien en las Missas solennes tiene el de la Epistola la Patena en la mano, cubierta con el velo del Caliz, mientras se haze el sacrificio de la Missa, y al tiempo de la paz se la quita el del Euangelio, y con ella da la paz al Sacerdote, y la recibe del, y la da al Subdiacono: y luego viene vn Ministro dando la paz a los del Coro. Lo qual significa, que la lei vieja significada en el de la Epistola, contenia en sus figuras el misterio de la Cruz, hasta que vino la Iglesia nueua, y la tomò, y con la paz que Christo Señor nuestro le comunicò, la predicò a todo el mundo, comunicando por medio de la Cruz, y trabajos la paz de Dios; porque crucificandonos en su lei, guardandola, y no haziendo nuestra voluntad, y haziendo penitencia de nuestras culpas, estaremos

mos en paz con Dios por medio de la sangre y muerte de Iesu Christo, que es nuestra paz, y nos reconciliò con el Padre Eterno con su muerte: y assi en su nombre nos viene a combidar con ella aquel Ministro.

§.3. DE LA SAGRADA COMVNION, y lo demas hasta el fin de la Missa.

COmulgase el Sacerdote consumiendo todas aquellas especies Sacramẽtales de pan y vino, en lo qual tiene dos fines admirables. El primero, es acabar de perficionar aquel santo sacrificio de la Missa. El segundo, recebir sus efetos.

Henriq. lib. 9. de Missa cap. 1.

Quanto al primero dizen los Theologos, que el sacrificio requiere, que la cosa sacrificada no solo se ofrezca a Dios para que se vse della en seruicio suyo, quedando con su mismo ser, sino que se ha de consumir en honra y gloria suya, perdiendo el ser que tenia, porque desta suerte confessamos a Dios no solo por Señor de todo, sino tambien por Criador, y Conseruador vniuersal de todas las criaturas, y que de su mano recibieron el ser que tienen, y su conseruacion:

y porque el santissimo sacrificio de la Missa es el verdadero y perfetissimo, y proprio entre los demas, y del recibieron su valor, conuiene darle este complemento, lo qual se haze en aquella obra de la Comunion sagrada, que haze el Sacerdote comulgandose a si mismo; porque aunque Iesu Christo Señor nuestro, que es el que alli es sacrificado, no puede perder su ser natural, ni morir otra vez; mas pierde aquella assistencia Real que tiene debaxo de aquellas sagradas especies despues que el calor natural del estomago las destruye: y esto basta para verificar, que la cosa sacrificada queda consumida. *Idem.*

En quanto al segundo fin, digo, que assi como en aquellos sacrificios que antiguamente hazian aquellos Santos Padres, daua Dios muestras de que le agradauan, haziendoles en retorno algun particular fauor: assi tambien en este haze mui grandes mercedes y fauores, y en particular quando le comulga el Ministro. Y aunque los demas Sacramentos dan tambien gracia, mas la que este dá es por modo admirable, y *Idem.*

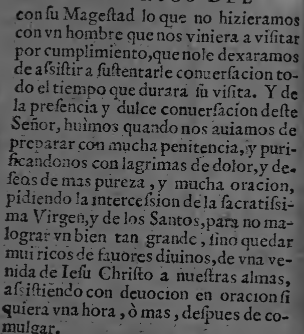
llena de mil gracias, y de bienes espirituales, y temporales, a quien dignamente le recibe, mas, ò menos, segun su disposicion, fuera de lo que dà la misma comunion de suyo; porque en este Sacramento santissimo està la fuente de todos los demas, que es Iesu Christo Señor nuestro; porque el Sacerdote quando comulga haze vna memoria de la sagrada Passion y muerte de Christo (como dize el Apostol) y assi queda hecho vn sagrario, y sepulcro semejāte a aquel endōde fue sepultado su Magestad, hasta que resucitò. En este sagrario encerrado su Magestad, obra tales marauillas en el alma, que la haze vn retrato viuo de su muerte, y Resurreccion, enseñandola à que muera de veras a las cosas de la tierra, despreciando bienes tēporales, amigos, honra, y la misma vida, por hazer la diuina voluntad, poniendo todo su amor en Dios, y en seruirle, y padecer por su amor, imitādo a IesuChristo, que estuuo en el sepulcro, despreciado, y negado de los suyos, infamado, muerto por nuestro amor. Y como este Señor salio de alli triunfante, glorioso, resplandeciente, assi el alma del que comul-

mulga, si teniendo consigo a Iesu Christo se niega de veras, y muere a todas las cosas, quedará señora de si misma, resplandeciente de virtudes, y dones, fauorecida en todo. Y esto mismo significan aquellas especies sagradas de pan, y vino, debaxo de las quales está IesuChristo; porque como el mãjar se vne al cuerpo, y conuierte en sustancia del que le come, assi mediante las especies sagradas se junta Iesu Christo a nosotros, significando la vnion espiritual que haze en el alma, conuirtiendola en si, y haziẽdo de nuestra voluntad, y la suya, vna misma. Demanera, que ya el alma no no quiera mas que el gusto del Señor, en cuyo conocimiento queda informada y limpia de ignorancias, por la luz que en este santissimo Sacramento recibe. Este fin de hazer esta vnidad le traxo del cielo a la tierra sujeto a tantas angustias: este le hizo quedar Sacramentado, recibiendo tantas descortesias, y menosprecios de hereges, y de los mismos fieles, que conociendo que está alli, no le veneran como deben; mas antes le meten en el muladar de sus almas, lleno de la bascosidad del pecado mortal. Esta vnidad

pidio su Magestad con tanta instancia a su Eterno Padre despues de auer instituìdo este Diuino Sacramento: y assi
Ioan. 15. cõuiene que los fieles nos dispongamos para recebirle con tal disposicion, que lleguemos a participar de tal bien.

Y aunque no es mi intento hazer tratado espiritual, ni en mi ai suficiencia para ello, no puedo dexar de reparar aqui, y suplicar a los fieles Christianos, aduiertan esta tan gran merced de hazernos Iesu Christo sagrario, y sepulcro suyo, que por ella quedamos mas honrados, que la custodia del Santissimo Sacramento; y aunque el mismo cielo, donde Dios se dexa gozar de los bienauenturados; porque el cielo, ni la custodia no reciben gracia, y nosotros si; por lo qual auiamos de dar la vida primero que hazer este sagrario morada del demonio, y muladar mas asqueroso que quantos ai; como sucede a quien comete vna culpa mortal. Y demas desto auiamos de tener particular veneracion a vn Sacerdote despues que comulga: y sino fuesse por algunos justos inconuenientes, auiamos de hincarnos de rodillas delãte dèl, aun des-

despues que ha acabado la Missa, venerando a Iesu Christo, que en si tiene encerrado todo el tiempo que durá las especies sacramentales, que son mas de media hora. Y lo mismo auiamos de hazer a qualquiera persona despues que comulga: mas ya que no se haze esto, por lo menos tengamosles gran veneració, en particular quãdo vienen vestidos del Altar a desnudarse; que yo he visto en algunas partes que se vsa hincarles las rodillas los mismos Sacerdotes al que viene de dezir Missa. Y para esto ayudarà mucho si de nuestra parte hazemos por quitar vna mala costũbre, que el demonio ha introducido có harto daño nuestro, y es, que acabado de comulgar, nos diuertimos luego a conuersacion, ò a otras ocupaciones mui agenas de aquella ocasion, y en tiempo tan dichoso, en que tenemos a Iesu Christo Señor nuestro realmente presente en nuestras almas, que viene solo a remediar todas nuestras necessidades, y hazer mercedes, y no quiere mas de que le pidamos con humildad, y pureza de coraçon; y lo hazemos tan al contrario, que huimos de assistir en su presencia, y hazemos


con ſu Mageſtad lo que no hizieramos con vn hombre que nos viniera a viſitar por cumplimiento, que no le dexaramos de aſsiſtir a ſuſtentarle conuerſacion todo el tiempo que durara ſu viſita. Y de la preſencia y dulce conuerſacion deſte Señor, huimos quando nos auiamos de preparar con mucha penitencia, y purificandonos con lagrimas de dolor, y deſeos de mas pureza, y mucha oracion, pidiendo la interceſsion de la ſacratiſsima Virgen, y de los Santos, para no malograr vn bien tan grande, ſino quedar mui ricos de fauores diuinos, de vna venida de Ieſu Chriſto a nueſtras almas, aſsiſtiendo con deuocion en oracion ſi quiera vna hora, ò mas, deſpues de comulgar.

Acabada ya la ſagrada Comunion, ſe purifica el Sacerdote los dedos cõ agua y vino, en el miſmo Caliz, lo qual ſe haze. Lo primero, para que ſi quedaron algunas reliquias, caigan en el Caliz, y las conſuma. Lo ſegundo, para ſignificar, q̃ no es reo del cuerpo y ſangre de Ieſu Chriſto, ſegun dize el Apoſtol, que lo es el que comulga en pecado mortal, ſino que llegó contrito, y lo eſtà. Y tambien

para

para poder tocar las cosas necessarias despues de la Missa. Porq̃ manos que tocarõ a Iesu Christo, no conuiene toquẽ cosa del mundo hasta lauarse. Y hazese este lauatorio àzia la mano derecha, porque alli es significado el Iudaismo que le hizo morir, y entre estos nos debemos lauar huyendo sus costumbres, de soberbia, y presuncion vana.

DE LAS ORACIONES, Y LO demas hasta el fin de la Missa.

ACabada ya la sagrada comunion se buelue el Sacerdote al pueblo, y lo saluda, para que de nueuo buelua a orar con èl, y dize las oraciones que la Iglesia señala, segun la festiuidad, en las quales agradece a Dios nuestro Señor aquel tan inefable beneficio de la Comunion, y le pide los frutos della, segun suele su Magestad comunicarlos a los que dignamente, y con hambre le reciben, y deseosos de su aprouechamiento.

Despues buelue a saludar al pueblo, y dize: *Ite, Missa est*, y con esta palabra despide a los oyentes, y les encarga, que dèn gracias a Dios, por auerles hecho

mer-

merced de dexarlos afsiſtir a tan alto ſacrificio : y aſsi reſponde el pueblo, y el Miniſtro por todos, *Deo gratias*, cumpliendo lo que le mandan, que es dar gracias a Dios. Eſta palabra ſe dize caſi ſiempre en dias de fieſta, y Domingos, y otros dias de Santos, que celebramos con mas ſolennidad. Y es la cauſa, porque en ſemejantes dias ſe juntan los fieles en la Igleſia a oìr Miſſa, y conuiene deſpedirlos, dandoles licencia de que ſe vayan quando quiſieren; que eſto ſignifica eſta palabra. Porque delante de Dios, y conuocados los fieles a orar al ſanto Templo por ſus Miniſtros Santos; conuenia que no ſe fueſſen haſta tener el beneplacito de los Sacerdotes, que tal reuerencia, y mucha mayor les deben tener los demas, aunque ſean Principes, y Reyes, pues repreſentan la miſma perſona de Ieſu Chriſto : ſino que la tibieza de la Fè nueſtra, nos eſcurece eſta verdad, y impide que la obremos. Y aunque los Domingos de Quareſma, y de Aduiento no ſe dize, *Ite, Miſſa eſt*, es por ſer tiempo de lagrimas, y pena. Y eſta palabra denota mas alegria: y aſsi no quadra entonces,
aun-

aunque sean Domingos. Y demas desta causa ai otra, que mouio a nuestra santa Madre Iglesia a esta mudança, y es digna de notar, y es, que en Quaresma, y Aduiento, son tiempos de ocuparse mas en la oracion: y assi en lugar de *Ite, Missa est*, dezimos: *Benedicamus Domino*, lo qual significa: Demos gracias a Dios, y con ella nos ruega el Sacerdote, que de nueuo nos ocupemos en oracion, dando gracias à Dios por tan soberanos beneficios, y le pidamos los frutos de su diuina misericordia, acompañando a los Sacerdotes, los quales como tienen por oficio assistir delante de la Real Magestad Diuina orando, no se despiden, sino acabada la Missa, bueluen de nueuo a orar delante de Iesu Christo, al qual tienen consigo sacramentado mas de media hora, y algunos mas, mientras no se consumen las especies Sacramentales; y por esta ocupacion que toman, y a que Dios los llama: Acabada la Missa (como nota Belarmino) dizē *Benedicamus Domino*, a lo que van sin despedir la gente; porque estos dias no concurren por ser feriales, ò acuden pocos, y se han de bol-

ter a ir luego, y si es Domingo, porque no conuiene despedirlos, sino exortarlos a que se estèn quedos orando, y gimiendo delante de Dios, en tiempo de tanta misericordia.

Despues se buelue al Altar el Sacerdote, y con profunda humildad ofrece otra vez aquel sacrificio a la Santissima Trinidad, pidiendo que aproueche a todos aquellos por quien lo ofrecio, y alcancen sus abundantes frutos. Luego se buelue al pueblo, y en nombre de toda la Santissima Trinidad lo bendize: y el mismo pueblo humillado con mucha reuerencia recibe aquella bendicion, y queda, y debe quedar mui consolado cō tal bendicion; porque la del Sacerdote es de mucha vtilidad siempre, y particularmente alli.

Despues se sigue el Euangelio postrero, lo qual significa, que a la fin del mundo se boluera a predicar el sagrado Euāgelio al Iudaismo, y lo recebira de buena voluntad, y pidiendo el cumplimiento desta merced, dize las oraciones postreras al lado de la Epistola, que alli es significado el Iudaismo. Y aduiertan por amor de Dios, que en el Euangelio pos-

postrero, quando dizen: *Verbũ caro, &c.* que se humillen con mucha humildad, q̃ assi nos mandan que lo hagamos a los Sacerdotes, en memoria de que el Hijo de Dios se humillò a hazerse hombre passible y mortal.

En las Missas cantadas se añaden algunas Ceremonias demas de las de las Missas rezadas, de las quales vna dellas es, ofrecer incienso, lo qual tiene gran misterio; porque el incienso quemado en aquellas brasas dá buen olor, a huyentando el malo, y confortando assi la oracion del justo humilde, que con el fuego del amor consume toda aficion humana, y se ofrece todo a Dios, sujetandole la voluntad, totalmente a su Magestad le aplaca su ira para que no nos castigue. El incensario en que se quema el incienso, si se considera bien, cada parte tiene misterio, y la materia de que se haze, y aunque son muchos por la breuedad solo dirè algunos. Lo primero, todo el incensario significa a Iesu Christo Señor nuestro, y luego aquellas tres cadenillas, con las quales se junta la mitad del incensario baxa a la alta, significan las tres vniones que ai en Iesu Christo; por-

Que significa incensar.

Rationale Durã.

porque la parte baxa, significa la humanidad santissima, y la alta, su Diuinidad: y assi en Iesu Christo huuo vna vnion con que se vniò el cuerpo al alma, y otras dos para que se vniessen cuerpo y alma a la Diuinidad. El fuego que tiene dentro significa los dones del Espiritu santo, de que estuuo lleno Iesu Christo. Y porque todo el valor de nuestras oraciones nos viene de la virtud de su paciencia, se echa alli el incienso. Y porque el sacrificio santissimo de la Cruz aplacò la ira de Dios contra nosotros, y ahuyentò el mal olor de nuestras culpas; y assi siempre que se ofrece el inciẽso, ofrezcamos nosotros vnos deseos mui feruorosos de hazer la Diuina voluntad, con determinacion varonil de perder hazienda, honra, y vida, primero que boluer el pie atras; que cō estos humos espantarèmos a todo el infierno: porque lo que mas le acobarda, es vna alma varonil determinada a assistirle.

(*)

§.4. *EXORTACION A LOS Padres Sacerdotes, y Ministros del Altar, de la puntualidad con que debemos cumplir todas las Ceremonias.*

YPorque espero en Dios nuestro Señor, que este tratado irá a manos de algunos Padres Sacerdotes, me parecio rogarles, (y quisiera estar arrodillado a sus pies, con lagrimas de mi coraçon, suplicandoles esto) que pues en esta breue declaracion de los misterios de las Ceremonias de la Missa han visto los grandes que encierra cada Ceremonia, aunq̃ sea mui minima, y cada vestidura sagrada, y el modo de reuestirsela, y q̃ dexo otros muchissimos misterios en silencio por la breuedad, y acomodarme con las reglas, y q̃ la Igleña santa nuestra Madre establecio estas Ceremonias, regida del Espiritu santo, para significar a los fieles en ellas altissimos misterios. Por loqual es mui necessario, q̃ cō particular cuidado estudiemos las Ceremonias dela Missa, y modo de reuestirse para celebrarla, y de los demas oficios diuinos, y procuremos tenerlas mui arrai

gadas

gadas en la memoria, aun las mui minimas, leyendolas algunas vezes en el año, porque facilmente se oluidan algunas, que no deuieran, y procuremos hazerlas cabal, y perfetamente.

Y para que cumplamos bien esto, nos ayudará mucho leer en algun libro que trate de la reuerencia exterior con que debemos acompañar, y acrecentar la deuocion interior nuestra, y de los demas fieles que asisten quando celebramos el santissimo sacrificio de la Missa, y los otros Oficios Diuinos. Y me parece que el Padre Frai Antonio de Molina Cartujano, es de los que mejor tratan este punto, en su libro de instrucciõ de Sacerdotes, en el tratado tercero, cap. 12. (que todo este libro es vna Margarita preciosa) en el qual con su agudeça de ingenio, y fuego de amor diuino, y con doctrina de sagrados Doctores, y Theologos modernos, nos prueua, quãto nos importa a los Ministros de Dios, que nos desuelemos en estudiar, y cumplir, caual, y perfetamente todas las Ceremonias del santo sacrificio de la Missa, y los demas Diuinos Oficios, segun nos manda el Ceremonial, y el gran castigo

tigo

tigo que podemos esperar en esta vida, y en la otra, por faltar a sola vna Ceremonia mui pequeña. Porque delante de la Magestad tremenda de Dios no merece nombre de pequeña la falta que se comete en la administracion deste santisimo sacrificio, aũque a nuestros ojos ciegos nos parezca pequeña, y respeto de otras que ai mayores.

Y para prueua desta verdad, bastanos considerar, que en este santo sacrificio, y en los demas diuinos oficios, somos ministros que seruimos a toda la beatisima Trinidad, haziendo las vezes del mismo Iesu Christo que alli se està ofreciendo, y sacrificando el mismo real y verdaderamente por nuestro biẽ, y que estamos representando la grauedad y modestia de su persona Santisima, y aquella humildad profunda, y cuidado con que obedecio a su Eterno Padre, cumpliendo tan perfetamente todo quanto le fue mandado para la obra de nuestra redencion, viuiendo en perfeta pobreza, exercitandose en cõtinua oracion, y en la predicacion, sufriendo açotes, y los demas trabajos, y afrentas de su Passion santisima, y todo esto sin q

la grauedad destos tormentos, ni el mucho tiempo que duraró, que fueron mas de treinta y tres años; ni elverse tan destituido de consuelo, fuesse parte para abreuiár, ni faltar, dexando de recebir alguna destas amarguras, aunque fuesse mui minima; pues como dize el Euangelista, auiendo ya cumplido aquel santissimo sacrificio en la sustancia, y lo que los Profetas auian dicho, no quiso que se le quedassen por gustar aquellas gotillas de hiel, aunque era cosa tan minima.

Ioan. 16.

Pues Padres mios carissimos, como llamarêmos falta pequeña la que se cometiere siruiendo a toda la Beatissima Trinidad, dexando alguna Ceremonia de las que tenemos obligacion? y si por faltar en vna Ceremonia mui minima de las que quiça tenemos oluidadas, ò no sabidas, se dexa de representar vn misterio altissimo de los de la vida de Iesu Christo; y damos ocasion (quanto es de nuestra parte) a los fieles, para que no se acuerden alli de aquel Misterio, y pierdan el fruto tan grande que Dios comunica por la memoria destos

Mis-

Misterios: y nosotros tambien dexamos de dar esta honra a Dios, perdiendo el mismo fruto, que es el fin principal que nuestra santa Madre Iglesia pretende con estas Ceremonias. Como la podremos llamar falta pequeña a la que tanto daño haze? Y si es verdad, que estas Ceremonias las ordenaron los sagrados Apostoles, y muchas dellas por mandado del mismo Iesu Christo, y parte dellas despues por sagrados Concilios, y por esto las establecio nuestra santa Madre Iglesia, regida del Espiritu santo, pretendiendo en ella fines altissimos, sin los quales nunca se mueue, como las llamamos minimas?

Por lo qual justissimamente los sagrados Doctores no admiten este nõbre de cosa pequeña en la culpa cometida, faltãdo en alguna Ceremonia de la Missa, aunq̃ sea mui pequeña, mas antes la hallan ser por lo menos pecado venial, mui graue, y algunas faltas puedẽ llegar a culpa mortal, y assi dignas de grã castigo: porque dize Dios; Maldito sea el que haze la obra de Dios con negligencia. Y acordemonos qual quedaria el

hombre, y quan confuſo y ſujeto a vn exemplar caſtigo, que auiendo ſeruido al Rei mucho tiempo en ſu Palacio, ſola vna vez le hablaſſe, cubierta la cabeça, ò aſſentado, ò cometieſſe otra ſemejante falta. Pues que comparacion ai de Dios a los hombres, ò ſi conocieſſemos la admiracion que cauſa a los Angeles que alli eſtan acompañandonos, ver la libertad de nueſtras faltas, quando ellos eſtan temblando de aquella ſoberana Mageſtad? Y ſi de vna palabra hablada ſin neceſsidad, y ocioſa, hemos de recebir caſtigo (como dixo el miſmo *Ieſu Chriſto*) que ſerà por faltar a vna Ceremonia enſeñada, ò inſpirada por el miſmo Dios a nueſtra ſanta Madre Igleſia? que va de vno a otro?

Y aſsi, Padres mios, ya que no tememos deſagradar a Dios, no correſpondiendo al amor cō que ſu Mageſtad nos amò, y cumpliò la obra de nueſtra redēcion, por lo menos temamos el grā caſtigo que ſe nos promete, del qual tenemos muchos exemplos en la Diuina Eſcritura, donde hallarèmos, que en aquella ſolennifsima proceſsion de la traslacion

cion del Arca del Teſtamento a Ieruſa-
len, aquel Sacerdote Oza eſtendio el
braço para detener el Arca, porque le
parecia ſe caìa; de repente le caſtigò
Dios alli publicamente, quitandole la
vida, ſolamente porque tocò el Arca cõ
poca reuerencia y temor, como ſi toca-
ra otra coſa, que no fueſſe ſagrada (aſsi
lo declara el Abulenſe) que ſerà tocar al
miſmo Chriſto Señor nueſtro de drieſſa,
ſin temor, como quien toca otra coſa de
la tierra? Y otros ſemejantes caſtigos
hallarèmos por faltar a coſas tan mini-
mas; dènos Dios ſu ſanto temor, y con
èl eſtudiemos las Ceremonias, y haga-
moslas todas, no ſolo cabalmente, ſino
tambien cadavna en ſu propio lugar del
Altar, y con grauedad, imitando a la que
vemos tiene vn Rei quando eſtà en pu-
blico, y a la q̃ tenia el miſmo Ieſu Chriſ-
to. Porque es laſtima ver que por abre-
uiar ſe dexen muchas Ceremonias, ò ya
que ſe hagan, ſea fuera de ſu lugar, co-
mençãdo a dezir deſde el lugar del Miſ-
ſal, lo que no ſe auia de començar haſta
eſtar en medio del Altar: y mientras
van hincando las rodillas, van diziendo

ya lo que no se auia de començar a dezir hasta estar ya en pie, y puestas las manos como han de estar. Y a esta cófusió se júta la falta de grauedad, compañera inseparable de la priessa, cobrando libertad para hablar con Dios, con el descuido, q̃ no hablaramos con vn Principe de la tierra, ni aun con vn hombre graue.

Y no faltemos a nuestras obligaciones, escusandonos de ignorancia, ni por fin aparente de acomodarnos con los oyentes; porque no es justo en la tierra, ni bueno, lo q̃ no lo es delãte de los ojos de Dios, en cuya presencia no nos valdra la ignorancia de las Ceremonias, supuesto q̃ estamos obligados a estudiar, y saber nuestras obligaciones perfetamẽte, ni menos el acomodarse con los oyẽtes, faltando a las Ceremonias: porque a Dios debemos obedecer, y no a ellos, que no miran mas de su gusto. Y por esto dixo el Apostol, que no seria sieruo de Iesu Christo si se acomodasse al gusto de los hombres. Y assi no lo será el Sacerdote que por agradar a criaturas, falta a lo que Dios le manda, y en obra tan altissima, y con tanto daño suyo, y de los oyentes. Y tengo por cierto, que

las

las quexas que dan los oyentes indeuotos, y demasiadamente diuertidos en ocupaciones mundanas, y en seruir a la carne, contra los que dizen la Missa cabalmente, condenandolos de que se tardan demasiado, nace de la falta de los que abreuian la Missa, dexando muchas Ceremonias, ò haziendolas fuera de su lugar, y sin grauedad, y modestia: que si ellos no vieran esto, no se quexaran de los que no se detienen demasiadamente en los mementos, ò en otros passos, que mueuen a detenerse en su meditacion, sino solamente en cumplir su obligacion, segun el Ceremonial cabal, y perfetamente. Y assi la culpa de los seglares, aunque es grande, por assistir alli tan indeuotos, pesandoles del tiempo que se gasta en seruir perfetamente a Dios, y hazer su negocio: mas tienen alguna escusa en juzgar por demasia, ò por cosa que se podia escusar la tardança de los que hazen bien su oficio. Pues vèn que comunmente tantos Sacerdotes dizen la Missa con tanta breuedad, y no saben ellos en que consiste esta breuedad, y las grandes faltas que se cometen,

que si la supieran, entiendo que muchos no gustaran dello, mas antes les pesara.

Y quando como malos Christianos tuuieran gusto en que este Sacrificio santissimo se hiziera con faltas, nosotros no debemos darles tan mal gusto, mas antes como sieruos fieles fielmente seruir a este soberano Señor, para no perder el premio de tan gran obra, y huîr el castigo tan grande que nos promete. Dènos este Señor su Diuina luz, y amor con q̃ le conozcamos, y amemos. Amẽ.

CAPITVLO TERCERO.

En que se pone vna breue declaracion de los Misterios contenidos en las Ceremonias de los siete Sacramentos de nuestra santa Madre Iglesia. sacada de la doctrina del sagrado Concilio Tridentino, y del Catecismo de Pio V. y Santo Tomas, y otros Doctores.

Alõso de Arboleda

§. 1. DECLARASE EL SANTO Sacramento del Bautismo.

D. Th. 3. p. q. 66. & 69.

NO Pienso que es pequeño el daño que haze el demonio en los fieles mediante el oluido, y la ignorancia que ai tan comun a todos,

de

de los Misterios que encierran las Ceremonias de que nuestra Madre la Iglesia vsa en la administracion de los santos Sacramentos; porque de aqui nace la poca ponderacion que dellos tienen, y la facilidad con que bueluen a perder los frutos soberanos de la gracia que en ellos reciben, por lo qual lastimado deste daño, me parecio poner aqui algunos Misterios de los muchos y admirables que en estas Ceremonias se encierran: para que leyendolo los fieles se remedie algo con el fauor Diuino.

El primero de los Sacramentos es el del santo Bautismo, el qual es la puerta de los demas; porque ninguno que nò estè bautizado recibe verdaderamente otro Sacramento, y por esto se dà primero que otro alguno. Lo primero que hazen para bautizar a alguno, es, señalarle vn padrino, porque este Sacramento es vna nueua generacion espiritual: y assi le constituyen vno como padre que le crie, y conserue esta vida espiritual que aqui recibe, instruyendolo en la doctrina de la Fè santa, y de las buenas costumbres, para que conserue la pureza del alma que aqui recibe hasta la muerte. Y

esta es obligacion de los padrinos, aunque es tan oluidada, porque no està en vso ponerla en execucion, por justas causas, las quales no se si se hallan en todos: lo que se es, que ai obligacion.

El padrino lleua al que se ha de bautizar a la puerta de la Iglesia, y no entra dentro, hasta que el Cura hechas algunas preguntas que manda la Iglesia lo entra, lo qual significa, que no es digno de entrar en la Casa de Dios antes que se despida de la esclauitud de satanas, y le renuncie de veras, sujetandose a la obediencia de Iesu Christo, y su Iglesia Catolica, y asi lo promete alli. Y quando el padrino le tiene en los braços, le pone sobre el braço izquierdo si es hembra, y si es varon, sobre el derecho, lo qual significa; que la muger ha de tener inferior lugar del que tiene el varon, lo qual es tan a gusto de Dios, que aun en el Sacramento quiere que se muestre, y se le notifique con esta Ceremonia, para que tenga cuidado la muger de conocer siempre su lugar en todo, pues la misma naturaleza preuino esto; pues desde las entrañas de su madre el varon tiene lugar a la mano

derecha en ellas, y la hembra a la izquierda.

Ponenle al que han de bautizar el nombre de algun Santo, lo qual es costumbre y mandato mui antiguo, desde el tiempo de los Apostoles, como refiere san Clemente Papa, y en la lei vieja ponian nombre al niño quando le circuncidauan, que era como aora bautizarle, y este nombre le ponian los padres, como consta de muchos lugares de la Diuina Escritura: y assi en el bautismo le ponen el nombre que sus padres quieren. El darle nombre de Santo lo haze la Iglesia con fines mui grandes, como dize el Catecismo de Pio Quinto: y es lo primero, porque tenga por Patron a aquel Santo, y se amparen de su fauor toda su vida, inuocandole siempre, y todos los dias, y haziendo algunos seruicios a este Santo en algunos dias del año, y particularmente procurando saber su vida para imitarla siempre, que esto es lo que mas le agrada; y en su fiesta hazer vna buena confession, y mudança de vida, que desta manera se celebran las fiestas de los Santos. Luego da alli su nombre,

Epist. 3.

Luc. 1.

lo

lo qual es aliſtarſe ya por ſoldados de la ſagrada y feliciſsima milicia de Ieſu Chriſto nueſtro Capitan, para ſeguirle en todo haſta la muerte. Y aſsi le leen luego la obligacion de los ſoldados deſta compañia ſanta, paraque guardandolas tenga por cierto gozar con eſte ſoberano Capitan del Reino de gloria eterna, que nos ganò, y en cuya conquiſta debemos pelear, ſin boluer el pie atras.

Exorciſmos. Luego le dizẽ los exorciſmos, lo qual ſe haze para eſpantar, y ahuyentar al demonio; porque ſuele algunas vezes auer ſe apoderado del cuerpo del que no eſtá bautizado (como ſe ha viſto) y tambien porque por algun camino no impida cõ ſus muchas, y ſecretas aſtucias la verdad deſte Sacramento, que ſe haga ſin q̃ ſea valido, ò por lo menos los efetos dèl, como ha ſucedido muchas vezes: y tambien para que no le impida al bautizado la conſeruacion de la gracia que alli recibe. Y aſsi auiamos de oìr eſtos exorciſmos con mucha deuocion, y ayudar al Miniſtro, pidiendo a Dios ſu fauor en vn negocio tan graue, y tan importante.

Ponenle ſal en la boca, porque la ſal ſignifica la Sabiduria Diuina, y tiene virtud de preſeruar de la corrupcion: y aſsi poniendoſela, le amoneſtan, que reciba la Sabiduria Diuina que Dios le dà de ſu Diuina lei, y ſe ſaboree en ella, y con eſto eſtarà ſu alma libre de corrupcion del pecado, que quita la vida del alma. *Sal.*

Luego le ponen ſaliua en las orejas, y narizes, en memoria de aquel ciego que Ieſu Chriſto sanò, poniẽdole lodo amaſſado con ſu ſagrada ſaliua en los ojos, y luego le mandò que ſe fueſſe a lauar a la fuente de Siloe, que era figura del ſanto Bautiſmo. *Saliua.*

Luego le vngen con Olio Santo, haziendo la ſeñal de la Cruz en los pechos, y eſpaldas, porque antiguamente ſe vſauã deſafios de luchadores, los quales ſe vngian con azeite para mejor defenderſe de las manos del contrario: y aſsi vngen con eſte ſanto azeite, auiſandole que eſtá deſafiado de todo el infierno para vna fuerte lucha, en la qual es fuerça que ha de entrar, y le ha de durar toda la vida, y los demonios jamas perderan las eſperanças de vencerle, por *Olio.*

ſanto

ſanto que le vean, y haſta la vltima hora, y poſtrera boqueada, ha de pelear por vencer, porque vence a muchiſsimos, aun de los mui ſantos, y en aquella hora pone toda ſu fuerça; y aſsi le cõuiene vngirſe con la miſericordia de Dios, pidiendole continuamente ſu fauor. Ponenſela en los pechos, porque ha meneſter que Dios le comunique ſu amor, para dar la vida primero que perder el amor de Dios. Vngenle las eſpaldas, para que ſe abrace con la carga del yugo de la lei Diuina, que teniendo amor Diuino ya en el alma, ſe le hará ſuaue, y facil de lleuar.

Luego le preguntan, ſi renuncia de veras a ſatanas, y todas ſus pompas. Reſponde tres vezes que ſi, en ſeñal de que eſta firme en dar de mano al demonio, y todas ſus coſas. Y auiendo ya prometido eſto, lo bautizan, lauandolo con agua bendita; porque el ſanto Bautiſmo es vn lauatorio mediante el qual queda el alma del que bautizan limpia de quãtos pecados tenia. Lo primero, del original, de que eſtan manchados todos los niños, que no han recebido el ſanto Bautiſmo. Y ſi ha llegado a vſo de raz[illegible],

tendra

tendra tambien pecados actuales, mas quedan tan puros en bautizandolos de las culpas, y penas que por ellos debian, que si entonces se murieran, fueran derechos al cielo sin passar por el Purgatorio, aunque tuuiera muchissimos, y grauissimos, y feos pecados, que este es el primer efeto, y mas principal deste soberano Sacramento.

El segundo efeto es, que comunica la Diuina gracia, y dexa el alma adornada della, y de las demas virtudes, Fè, Esperança, y Caridad, y otras muchas virtudes que acompañan siempre ala gracia: y assi queda el alma hecha templo de la Santissima Trinidad, y miembro mistico de nuestra cabeça Iesu Christo, de quien todos sus miembros, que somos los fièles, recebimos la vida de la gracia y su conseruacion, a la manera que el cuerpo viue vnido a su cabeça.

El tercero efeto es, vna señal con que Dios señala el alma del bautizado, la qual se llama caracter, con la qual quedamos señalados ya por ouejas del rebano de Iesu Christo, y seràn conocidos por tales todos los fieles bautizados dondequiera que estèn, aun los que

se

ſe condenan al infierno eternamente tẽdran allá eſta ſeñal de Chriſtianos, que nunca ſe borra, ni puede borrar con alguna humana diligencia. Y de aqui nace, que eſte Sacramento recebido vna vez, no ſe puede boluer a recebir. El vltimo efeto deſte Sacramento es, que dà a los fieles derecho de poder entrar a gozar de la vida eterna cõ Chriſto nueſtro Redentor, y Capitan, ſi fielmente imitandole le ſiguimos.

Criſma. Acabado ya el lauatorio ſanto del Bautiſmo, ponenle al bautizado en la corona de la cabeça el Santo Criſma, ſignificandole en èl las grandes obligaciones de fiel Chriſtiano, que deſde aquel punto tiene: porque el Criſma ſe haze de azeite, y balſamo oloroſo, conſagrado por el Obiſpo, el qual ſignifica el buen olor de Chriſto, que debe dar en todo el lugar (como dize el Apoſtol) imitandole de manera, que todos vean en èl vna imagen del miſmo Chriſto, y que parezca de verdad miembro ſuyo, pues lo es. Y aſsi aduierta, que no ſolo peca contra Dios, y ſe daña a ſi miſmo, ſino a los proximos, quando ſu vida es tal, que dà motiuo a otros de que viuan mal con ſu

mal exemplo,y se escandalizen: debiamos de aduertir este punto, y obligacion tan oluidada, pues hemos de dar tan estrecha cuenta della. Y de aqui tambien veremos como no es contra la lei de Dios hazer buenas obras publicamente, y que es tentacion del demonio dexarlas de hazer, porque otros las vèn, que pretende èl sacar de nosotros que no las hagamos; no mandando Dios tal, sino que huigamos la vanidad, no haziendolas por fin vano, que como se hagan por buen fin, no se deben dexar, porque otros las vean, pues el mismo Christo nos manda, que las buenas obras las hagamos a vista de todos, demanera, q̃ le siruan de exemplo para imitar, y motiuo para alabar a Dios. Y este buen exemplo, y olor de Christo, que deben dar los fieles con frequente oracion, penitencias, limosnas, y frequencia de Sacramentos, nos mandan en estas Ceremonias del santo Crisma: y este mandato cumple nuestra santa Madre Iglesia cada dia, ofreciendo sacrificios, y orando publicamente a campana tañida, para que todos los fieles lo sepan, y lo vengan a ver, y lo imiten. Y esta doctrina

deuemos imitar, y no dotriñas de hombres ignorantes nacidas del demonio, y de nuestra mala inclinacion, los quales no se guardan de pecar publicamente, y se guardan de hazer buenas obras, queriendo mas parecer hijos del mundo, y de sus vanidades, que parecer hijos de Dios, haziendo penitencia, y orando, y frequentando Sacramentos, diziẽdo no conuiene parecer Santos, y que es hipocresia., como si fuesse mejor mostrarse oluidados, y agenos de las buenas obras, y enemigos dellas.

Luego le ponen al bautizado vna vestidura blanca, que es aquel capillo blãco que le ponen sobre la cabeça, la qual significa la vestidura blãca de la gracia, y virtudes con que su alma queda adornada, y con la qual será admitido á las bodas de la bienauẽturãça, si en la hora de la muerte la tiene. Ponen tambien vna cãdela encendida en la mano, pidiẽdole q̃ haga buenas obras, guardando los santos Mandamientos cabalmente, para conseruar esta candida vestidura de la innocencia: porque si la hora de la muerte nos coge sin esta luz de las buenas obras, seremos desechados como

las

las virgenes locas al infierno. O si los fieles considerassen estos misterios, y soberanos beneficios q̃ aqui quedã declarados, quan obligados se vieran à perder mil vidas q̃ tuuieran, primero q̃ dexarse desnudar la vestidura resplandeciẽte de la inocencia, sabiendo que se trueca por vn vestido de galeote del infierno, quando se comete vn pecado mortal! Abre pues los ojos hermano, y aduierte lo q̃ recibiste, y estimalo, y conserualo.

§.2. *EN QVE SE DECLARAN los tres Sacramentos, que son, el de la Confirmacion, Penitencia, y Eucaristia.*

EL segundo Sacramento que nuestra Santa Madre Iglesia administra à sus fieles, es el de la Confirmacion, el qual aumenta la gracia, y las demas virtudes, y de nueuo fortalece el alma en la Fè Santa, y amor Diuino, y le imprime otra nueua señal de Christiano, diferente de la que recibio en el Bautismo, y esta nunca se borra. La qual señal significa, que de nueuo se alista, y queda constituido por soldado de *D. Th. 3. p. q. 72.*

Christo, para defender su honra con grã constancia. Vngenle la frente con el sancto Crisma, el qual por lleuar azeite, significa, que lo vngen para pelear: y por ser compuesto tambien de balsamo oloroso, significa el buen exemplo que debe dar a los proximos cõ sus buenas obras. Y porque este debe ser publico, y cada dia se ofrecen nueuas ocasiones, en las quales si se muestra fiel amigo de Dios en todo, como debe, es fuerça quede algunas vezes afrentado, ò menos estimado entre los hombres del mundo, y que se vea desamparado de sus mismos amigos, ò no tan estimado como antes. Por esto le ponen en la frente el santo Crisma, auisandole con esta Ceremonia, que se publique siẽpre por amigo de Christo Señor nuestro, y publicamente le conozcan todos por tal.

Crisma en la frẽte.

Bofeton.

Danle luego tambien vna bofetada, lo vno, para que se acuerde despues quãdo sea grande, que ya recibio este Sacramento, y lo otro, se la dan principalmente, porque Iesu Christo nuestro Maestro fue abofeteado, y desta suerte peleò, y venciò, y ganò el cielo para nosotros, y no vengandose, ni amenaçando, ni per-

diendo

diendo el amor, ni afloxando vn punto en hazer bien a los que le hazian tanto mal; y assi quiere que sus soldados le imiten no vengandose, ni deseãdo mal a sus enemigos, sino recibiendo injurias con paciencia, y amor, teniendose por mui honrados quando se vean aboseteados, ò injuriados como Iesu Christo; porque si el mundo los juzga afrentados, la Fè nos enseña, que entonces estan mas honrados que los mayores Reyes de la tierra, y a esta hemos de creer, y no al mundo falso. Suelen tambien atarle vna venda en la frente despues de vngido, significando en esto; que la gracia, y fortaleza que alli recibe, la debe conseruar tan atada a su alma, que todo el mundo, ni el infierno, no se la desate. *Venda.*

El tercero Sacramento es el de la Penitencia, en el qual el Sacerdote con la potestad que tiene juzga a los penitentes, y los dà por libres de quantas culpas huuieren cometido, aunque fuessen mas que granos de arena tiene el mar, y mui torpes y graues, como lleue el penitente la disposicion debida. Y porque debe juzgar desto el Confessor, por esto se llama juez, y en orden a esto se le cóstituyò *Cōfeßiō.*

tituyò a este santo Sacramento la materia y forma que requiere; porque la materia es la confession vocal que haze el penitente, y el dolor que lleua: y assi debe hazer esta confession cabal, sin callar pecado por su culpa; y el dolor que muestra tener, que sea verdadero, y no solo con la boca, y assi la sentencia del Iuez, que es el Sacerdote, serà valida.

Eucaristia. El quarto Sacramento, es de la Eucaristia, el qual es la fuente de los demas, porque en èl està Iesu Christo Señor nuestro, en cuya virtud la tienen los demas quanta tienen. El fin deste santissimo Sacramẽto, y sus efectos, se declara mui bien por la semejãça de la materia de que se haze, que es Pã y Vino. El Pan sirue de conseruar la vida que recebimos en nuestra primera generacion; y el Vino, alegra y conforta las fuerças naturales. Assi tambiẽ Iesu Christo Señor nuestro, debaxo de las especies Sacramentales, à quien dignamente le recibe le aumenta la gracia q̃ recibiò en la regeneraciõ espiritual del Bautismo, y cõserua el alma en esta gracia, para que no la pierda, combatida de las tentaciones

y oca-

y ocasiones que por momentos se le ofrecen, embianfole para esto auxilios cõ que se aparte del pecado, y haga buenas obras, para quedar mas fuerte con aumẽto de la gracia y virtudes, mas, ò menos, segun quisiere con ellos obrar. Es tambien efecto deste Sacramẽto perdonar pecados veniales, y las penas de Purgatorio, y dar la gloria, y la resurreccion del cuerpo el dia del juizio. Tãbien tiene por efecto alegrar el alma del que le recibe, con vna suauidad y dulçura espiritual, la qual gusta a los que estan bien dispuestos para gozar esta dulçura; es significada en el Viño, del qual dize el Espiritu santo, que alegra el coraçon. Tambien este Sacramento es figura de la vnion de Iesu Christo cõ su Iglesia, la qual es significada en esta materia de Pan y Vino, porque assi como de muchos granos de trigo (como nota san Agustin) se haze vn pan, y de muchos granos de vbas vn vino, assi tambien de muchos fieles de varias naciones, varios gustos, y inclinaciones, haze Dios nuestro Señor, mediante la virtud deste soberano Sacramento, vna vnion de vna misma voluntad, dexandolos

Tract. 25 in Ioan.

conformes y ajustados a vna regla, que es la Diuina volũtad, negando todas las demas, y la suya misma segun esto (como dize Santo Tomas) la materia deste san-
3.p.q.74. tissimo Sacramento, por auerla assi instituido Iesu Christo nuestro Señor; y porque significa el fin principal, y efetos soberanos que causa.

Tambien el auer dexado Iesu Christo este Santissimo Sacramento por pan de cada dia, enseñandonos que lo pidiessemos, es mui significatiuo de sus efetos; porque si da auxilios para defendernos de las tentaciones, y exercitarse en las virtudes: esto es necessario cada dia, y muchas vezes al dia, pues la vida del hombre es vna continua guerra, como dize Iob: y assi a menudo tiene necessidad del fauor Diuino, lo qual significa el pan, que es sustento de que cada dia vsan los hombres; y juntamẽte el vino es mui vsado para las cargas del trabajo corporal, y restaurar las fuerças humanas. Y assi los fieles que bien dispuestos comulgan cada dia, ò cada ocho dias, sientẽ estos efetos en su alma, en grandes aumentos de gracia, y virtudes, y valor para exercitarlas mui a menudo, y fortale-

za para resistir al demonio, y luz para conocer sus astucias, imperio para sujetar sus apetitos, y inclinaciones naturales a la Diuina voluntad, y al contrario, los que se descuidan en frequentar este Santisimo manjar, viuen flacos, y mui facilmente los derriba el demonio, y sus obras son mui cortas, y tibias en todo, y carecen desta alegria espiritual de que gozan los que con deuocion le frequentan, que si la gustaran, claramente conocieran que todos los plazeres del mundo son tristeza, y las riquezas, pobreza, y todo vanidad, y afliccion, y que no ai verdadero gusto donde no está Dios. Y asi la memoria y vista deste soberano Sacramento nos está llamando a que le frequentemos a menudo, pues es pan de las almas, y nuestra necessidad tan grande, que si cayeremos en pecados, y no alcançaremos lo que pretendemos, y los negocios sucedieren al reues, y otras desgracias, que conozcamos la causa de todo esto, que es la falta del sustento del alma, que asi desfaquece, porque le quitan este Pan soberano.

(*)

§. 5. *DECLARANSE LOS OTROS tres Sacramentos que son el de la Extrema Vncion, y el de la Orden, y el del Matrimonio.*

EL Quinto Sacramento es el dela Extrema Vncion, que comunmente llaman, el del Santo Olio: llamase Vncion vltima, porque es el vltimo Sacramento que tiene Dios en su Iglesia para remedio de los fieles, y se administra vngiendo. Los efetos admirables deste Sacramento son significados en la materia y forma con que se haze, porque la materia es azeite bendito por el Obispo, el qual sana, conforta, y fortalece, y alegra: y assi tambien este Sacramento sana el alma de las reliquias de pecados que le huuieren quedado despues de la penitencia: y por esto le vngen los extremos de los principales miembros del cuerpo, significando, que le sanan las culpas cometidas con los sentidos exteriores, y con las demas partes y sentidos interiores, en cuyo lugar se vngen estas.

Trident. Sess. 14.

El segundo efeto es, aumentar la gracia, y virtudes del alma. El tercero es, ale-

alegrarla, poniendole animo, y dexandola vngida, y fuerte para entrar en aquella horrible batalla de la hora de la muerte, en la qual el demonio haze tan cruda guerra, y se vale de tales astucias, que a los mui Santos haze temer, reconociendose mui flacos para resistirle: y assi les cuesta muchos años de oracion, y penitencias, pidiendo fauor para aquella hora, en que tanto nos va. y assi es efeto admirable deste Sacramento, dar fauor y fuerças para resistir en esta ocasion.

Tiene tambien el quarto efeto, que es dar salud corporal al enfermo que lo recibe, si le conuiene para su saluacion; y de aqui sacarán los fieles conocimiento del yerro tan comun a muchos Christianos, y de la astucia del demonio que se lo induze, y es, que en sus enfermedades no quieren recebir este santo Sacramento, hasta estar tan a lo vltimo de la enfermedad, que a penas tienen ya sentido para aduertir lo que reciben, y disponerse para participar de muchos admirables efetos que pudieran recebir, si con mas disposicion le recibieran, lo qual lo hazen por estar

amedrentados, como si fuera efeto deste Sacramento, quitar la vida, siendo tan al contrario; porque este Sacramento da salud a los enfermos, si les conuiene. Por lo qual muchos de los enfermos, mas en breue mejoraran y sanaran, por la virtud deste Sacramento, si se lo dieran mas presto: y este es vno de los daños que causa la dilacion deste Sacramento.

El otro daño es, otro mayor, porque le priuan de mucho aumento de gracia, y fauores Diuinos, importantes para aquella hora, los quales pudiera ganar el enfermo si recibiera este santo Sacramẽto con sus sentidos cauales, y menos fatigado de la enfermedad para poder con atencion disponerse, y ganarlos: y assi se queda ordinariamente con solo lo que le da este Sacramento por si solo, y pudiera referir otros daños que tras este se siguen, que por breuedad los dexo: Y atendiẽdo a esto la Iglesia santa nuestra Madre, manda, que nos administren este santo Sacramento luego que el enfermo estè en peligro conocido de muerte, y que no se dilate para quando estè ya desahuziado, y sin esperanças de

viuir:

viuir: y afsi nos lo aduierte tābiē el Catecifmo Romano, y todos los Teologos. Por lo qual ruego a los fieles reparen en efto, y tengan laftima de fus almas, y cōpafsion de fus proximos; y fi les defean la vida, clamē pidiendo el remedio defte fanto Sacramento. Y fi fuera licito recebirle antes de auer peligro de muerte, lo auiamos de pedir primero que otra ninguna medicina, pues demas de la gracia que comunica, nos promete mas cierta la falud q̃ otra ninguna medicina natural: porque el mifmo Iefu Chrifto nos prometio dar la falud, mediante efte Sacramento, fi conuinieffe, y fu palabra no faltarà por falta de fabiduria, y prudencia, como faltan los mas fabios Medicos, por fer tan limitado fu faber.

El fexto Sacramento es el de la Orden, en el qual a los que le reciben fe les da poteftad para confagrar el pan, y el vino, y conuertirlo en el Cuerpo, y Sangre de Iefu Chrifto nueftro Señor, para ofrecer al mifmo Chrifto en facrificio, diziendo Miffa todos los dias, y tambiē les dā poteftad para perdonar pecados, con lo qual queda el miniftro en tan grā dignidad, que no fe puede encarecer cō pa-

palabras. Baste dezir, que Dios nuestro Señor solo su Magestad conoce esta dignidad perfetamente, queriendole dar nombre conueniente a ella, los llamà Reyes, y luego Angeles. Y viendo que estos nombres quedauan cortos, y que entre los mismos Coros Celestiales no auia nombre que igualasse con la Dignidad Sacerdotal, los llamò con su mismo nõbre, diziendoles, q̃ erã otros Dioses, y Christos. Y de aqui sacarèmos, como son dignos de la mayor reuerencia que se debe dar a puras criaturas. Y por esto santa Catalina de Sena besaua la tierra por donde auia passado algun Sacerdote, y nosotros debemos reuerenciarlos con toda humildad, que en esto agradarèmos mucho a Dios nuestro Señor. Y para que los fieles se consuelen quando reciban, ò vean administrar los santos Sacramentos, oigan lo que se cuenta en la vida de la bienauenturada Maria de Ognies, siendo ella viua: Estauan los Clerigos diziendo los exorcismos, y oraciones acostumbradas a vn niño para bautizarle, del qual vio esta Santa salir vn demonio mui corrido, y triste, por la fuerça que le hazian aquellos
exor-

exorcismos, y quando le bautizaron vio que el Espiritu santo baxaua, y se assentaua en el alma de aquel niño, llenandola de gran resplandor, haziendola morada suya, y que muchos Angeles estauan al rededor, cercando el niño. Y muchas vezes oyendo Missa esta Santa, vìa baxar del cielo gran numero de Angeles, los quales llenos de gran resplandor, cercauan al Sacerdote mientras celebraua, y quando alçaua la Hostia vìa vn hermosissimo Niño en sus manos, y quando comulgaua el mismo Sacerdote, lo llenaua Iesu Christo de gran resplandor, y lo dexaua lleno de gran suauidad. Y tambien assistiendo esta Santa a ver dar la Extrema Vncion a los enfermos, vìa a nuestro Señor Iesu Christo, acompañado de muchos Santos, que se hallaua presente, dando fuerça al enfermo, y lançando de alli al demonio, y como iba el Sacerdote vngiendo los miembros con el Santo Olio, se iban llenando de gran resplandor.

(∴)

§.4. *DECLARANSE LOS MISTErios significados en las Ceremonias del santo Sacramento del matrimonio, sacados del Catecismo de Pio V.*

DExò Christo nuestro Señor en su Iglesia dos Sacramentos para el aumento; el del Bautismo para la generacion espiritual, y aumento de los fieles, y el del Matrimonio para la generacion y aumento corporal; mediante este Sacramento queda vnido el varon con la muger para el aumento de la generacion corporal, y para viuir juntos, vnidos y conformes en la Diuina voluntad. Dos efetos causa este santo Sacramento en los que le reciben. El primero es, aumentar la gracia, y virtudes en el alma: y este efeto tan soberano no le recibiran los que estando en pecado mortal se casan entonces, hasta que buel uen al estado de la gracia. Por lo qual exorta el sagrado Concilio Tridentino, que para recibirle se confiessen. Y aunq̃ es verdad, que bastaria tener verdadera contricion para recebir la Diuina gracia deste Sacramento, con todo esso es mas seguro confessarse, para con mayor segu-

ſeguridad llegar a recebirle. Y aſsi los Obiſpos mandan a los padres Curas, q̃ hagan confeſſar a los que ſe huuieren de caſar. Y es cierto, que la perſona que ſe caſare, teniendo ſolo vn pecado mortal, del qual no aya hecho verdadera penitencia, pecará mortalmente, y ſerá grauiſsimo pecado de ſacrilegio. Y ſi yo vieſſe a alguno que ſe quiere caſar, le exortaria, que al tiempo que el Cura le quiſieſſe deſpoſar; hizieſſe vn acto de contricion, aunque ſe huuieſſe confeſſado aquel miſmo dia; porque es coſa facil para algunos poco temeroſos de Dios boluer preſto a cometer vn pecado mortal de juramento, ò ira, y otros comunes, y en ſemejantes dias juſtaméte ſe puede temer que lo cometan, por eſtar tan empleado en adornar ſu caſa, y perſona, y los demas aparatos juſtos deſta fieſta, que ſon ocaſiones en que facilmente ſe peca, ſi no ai mucho temor de Dios. Y es laſtima la poca atencion, ò ninguna, que comunmente los fieles ponen en diſponerſe para recebir la gracia, y dones eſpirituales, que Dios nueſtro Señor comunica a los que reciben eſte Sacramento en gracia.

El segundo efecto es deste Sacramẽto, dar vna gracia particular para q̃ los casados viuan justamente cumpliendo sus obligaciones fielmente, amandose entre si estrechamente, y criãdo sus hijos en temor de Dios, y lleuando con paciẽcia los trabajos y cargas del matrimonio, que son muchos, aunq̃ faciles, con esperança del grã premio que por ellos les ha de dar Dios. Este Sacramẽto (como aduierte el Catecismo Romano) es viua figura de la vnion estrecha q̃ Christo nuestro Señor tiene con su Esposa la Iglesia, à la qual amò tãto, q̃ dio su vida por ella en vna Cruz, de lo qual infiere el Apostol S. Pablo la obligacion q̃ el hombre tiene de amar à su muger, tanto, q̃ se conforma cõ el amor que Iesu Christo nos tiene; y assi quãdo se la entregan, le aduierte la Iglesia, que aunq̃ èl ha de ser superior, mas q̃ no la trate como a criada, sino como hermana, pues por tal se la dan, y que de tal manera la ame, y procure adquirir lo necessario para su casa, q̃ no se aparte vn pũto de la lei de Dios. Y si por darle gusto, ò buscarlo necessario, se ofreciere hazer vn pecado mortal, q̃ no

ſe haga, aunque ella quede diſguſtada; y padezca neceſsidad. Y â la muger tambien le manda, que deſpues de Dios, â nadie ame mas que a ſu marido, ſujetādoſe â èl en todo lo que no fuere contra Dios nueſtro Señor, y que le aya de aumentar los bienes, y cuide de ſu familia, de que en ſu caſa no aya la menor ofenſa de Dios, que todos ſepan la dotrina Chriſtiana, y lo demas que es neceſſario para ſaluarſe, porque todo corre por ſu cuenta, y Dios ſe la ha de tomar mui eſtrecha deſto, y q̃ no gaſte la haziēda en demaſiadas galas, y vanidades, ſino en coſas juſtas, conforme â la lei de Dios, q̃ le ha de tomar eſtrecha cuēta haſta el vltimo marauedi. Eſtos mandatos ſon del Catecíſmo Romano, y aſsi ſe los notifican a los caſados quando los velan.

Eſtos efectos y obligaciones deſte Sacramento nos ſignifica nueſtra madre la Igleſia en las ceremonias que vſa en ſu adminiſtracion: porque quando lleuan â la Igleſia â los deſpoſados para velarlos, â la puerta de la Igleſia le dà el Sacerdote vnas monedas a la deſpoſada, las quales recibio del miſmo eſpoſo, y ſe las dà en ſeñal de Arras, lo *Arras.*

qual significa los dones riquissimos espirituales, y temporales que el Diuino Esposo Iesu Christo comunicò a su querida la Iglesia, quando se desposò con ella, haziendose hombre. Y lo que comunica a qualquier alma que de veras se pone en su amistad. Danse estas Arras a la puerta de la Iglesia, y no dentro, significando, que no todas las cosas buenas, y licitas conuienen para dentro del Templo. Y assi como estas Arras significan las Arras temporales que el varon dà a su muger, no conuiene se dèn dentro del Templo, por ser Casa Santa de oracion, y en la qual no se debe tratar negocio temporal, por bueno que sea.

Alonso de Arboleda.

El numero destas Arras son trece, porque Christo nuestro Señor dio a su Esposa la Iglesia trece preciosissimos dones, que son los sagrados Apostoles. Iunto con las Arras se dà vn Anillo en señal de la fidelidad que hã de tener los esposos, conseruandose en perfeta castidad, como es justo, y todo esto se lo dà el esposo a la esposa por su misma mano, despues de estar bendito del Ministro, significandole a la esposa, que los dones que recibiere de su esposo, son ben-

benditos de Dios. Mas si alguno recibiere de otras personas contra su voluntad, no van con esta bendicion; porque ordinariamente son ocasion de que se falte a la fidelidad, y paz que deben tener entre si los casados.

Despues desto estando los desposados oyendo Missa de rodillas, les ponen vna venda blanca sobre los ombros, dandoles a entender (como nota S. Isidoro) que siempre se deben ayudar a lleuar ambos la carga del santo matrimonio.

Tambien les ponen vn velo blanco, el qual cubre la cabeça de la nouia, y las espaldas del nouio, significando en èl la sugecion que ha de tener la muger al marido, y la honestidad y compostura vergonçosa que hã de tener delante dellos, y de todos, a imitacion de la santa Rebeca, de quien dize la Diuina Escritura, que se cubriò su rostro con vn velo, quando llegò a la presencia de su esposo Isac, a quien pretende la Iglesia con esta Ceremonia que imite en la honestidad. Assi lo nota el mismo sagrado Doctor.

(·.·)

CAPITVLO QVARTO, DE *la misteriosa significacion del Templo, y sus partes, y de sus excelencias, y de la reuerencia y cuidado con que lo deuemos frequentar, y cuidar de su ornato.*

§. I. DECLARANSE LOS MISterios *significados en el Templo, y sus partes.*

Guiller. Dur. rationale.

AVIENDO ya tratado del Santissimo Sacrificio de la Missa, y de los Santos Sacramẽtos, conuieñe declarar algunos de los muchos y ad mirables misterios significados en el Templo, y sus partes, para lo qual conuiene suponer, q̃ esta palabra, *Templo*, significa dos cosas (segun notã algunos Doctores) significa Alcaçar y morada propria de vn Rei, en la qual cõ la sumptuosidad de los edificios diferentes de los otros, y con el adorno de la casa, y criados, y la reuerencia con q̃ siruen, se manifiesta la Real Magestad del Rei que alli mora. Significa tãbien Casa de amparo, y de peticiones. Estas dos significaciones quadrã mui al justo à nuestros sagrados Templos, porque en ellos se muestra la grandeza de Iesu Christo

Benito Fernandez, cap. 28. Sess. 48.

to Rei del vniuerſo, que en ellos mora Sacramentado. La Architectura de los edificios, y varias labores, la grandeza de los miniſtros, y riqueza de ſus ornatos, la grauedad y reuerencia con que ſiruen, y las ceremonias particulares y diſtintas de las demas concedidas á los Reyes, y ſeñores de la tierra, mueſtran claramente, que aquel Señor aquien alli ſiruen, es mas que hombre, y q̃ es Dios todo poderoſo. En los Tẽplos tenemos todos los fieles nueſtro amparo, y buen deſpacho de todas nueſtras juſtas peticiones. Llamaſe tambiẽ el Templo Baſilica, que ſignifica Alcaçar Real. Llamaſe tambien Igleſia, que ſignifica Cõgregacion, y junta, porque á los Templos ſon llamados los fieles para que ya juntos ofrezcan alli todos á Dios nueſtro Señor ſacrificio de alabança y preſenten ſus peticiones para alcançar el remedio de todas ſus neceſsidades, y ſeã apacentados con la palabra de Dios, por medio de los paſtores ſagrados, que ſon los Predicadores,

Quando ſe dá principio al edificio del Tẽplo, es poniendo vna piedra grãde, lo qual ſe haze con gran ſolemnidad

publica, bendiciēdola primero el Obiſpo, ò otro Prelado graue; porque en eſta piedra es ſignificado Ieſu Chriſto, el qual es fundamento vnico del edificio eſpiritual dela Igleſia, que ſomos los fieles, ſignificada en los Templos materiales, de que vamos hablando; porque de Ieſu Chriſto tuuo principio el remedio de todos los fieles que ha auido, y aurà haſta la fin del mundo: y deſte Señor depende la conſeruacion de todos los bienes, aſsi temporales, como eſpirituales.

Paredes. Tiene el Templo quatro paredes, en las quales ſon ſignificados los quatro Euangeliſtas, que con ſus Euangelios ſagrados amparan, y dàn vida a los fieles, ò tambien las quatro Virtudes Cardinales, de quien depende la conſeruacion de la vida eſpiritual de la Igleſia, que ſon, Iuſticia, Templança, Fortaleza, y Prudencia; y de la manera que el Templo material no eſtarà cabal en ſu forma perfeta, ſi vna ſola pared le falta: aſsi tambien no ſerà perfeto Chriſtiano a quien le faltare vna de las quatro virtudes.

Puerta. Tiene tambien el Templo puerta, en la qual es ſignificado Ieſu Chriſto nueſtro Señor, que èl miſmo de ſi dize,

que

que es Puerta, porque es la Puerta por donde nos vienen todos los bienes, y lo que por esta no entra, no es bien, sino daño nuestro. Tambien esta Puerta significa la Fè, por la qual entran los fieles en la Iglesia a gozar de los bienes de Iesu Christo. El suelo del Templo significa los humildes, y la gente secular, los quales con su trabajo sustentan a los pobres, y a los Ministros de la Iglesia, y costean los ornamentos delos Templos, y algunos dizen, que significa la Fè. Y assi veremos con quanta razon muchos fieles entrando en là Iglesia besan la tierra. *Suelo.*

Los pilares del Templo significan los Predicadores que con su sagrada doctrina sustentan el edificio espiritual de la Iglesia, que son los fieles, para que no sea abatido de los hereges, y otros enemigos que pretenden derribarnos dela verdad de la Fè, y buenas costumbres. Significan tambien los siete Sacramentos, con los quales se sustentan y fortalecen los fieles contra el demonio. Las labores de las paredes, y laços delos techos, significan las virtudes de los varones contemplatiuos; porque assi como el techo es lo mas alto, y leuantado del *Pilares.* *Labores.*

suelo;

fuelo, afsi ellos retirados de la comunicacion de las criaturas, y dados a la contemplacion fe leuantan, y fuben a tener fu conuerfacion en el cielo, y cō fu oracion detienen la ira de Dios, que es cōparada a la tempeftad, y a las inclemencias del cielo, afsi como los techos defienden al Templo material de los aguaceros: y eftos varones con fus heroicas virtudes nos exortan a imitarles, y adornan el Soberano Edificio de la Iglefia; demanera, q̃ fe manifiefta la omnipotencia de Dios en ellos, y fus foberanos atributos. Las ventanas de los Templos con fus vidrieras, fignifican los fagrados Doctores, q̃ iluftrados de la luz del Sol de jufticia, alumbran a la Iglefia, manifeftando la Diuina verdad, y con fu vida admirable nos firuen de efpejo criftalino, en que conozcamos a Iefu Chrifto, q̃ en ellos fe reprefenta, y conozcamos tambien nueftras faltas, porque la vida de los Santos (como dize S. Ambrofio) firue de regla de biē viuir, y de corregir fus faltas a quiē las mira, y oye. Y afsi los llamó Iefu Chrifto, luz del mundo.

Vētanas.

Cal, y arena.

Todo efte edificio del Templo fe forma de piedras, las quales vnidas cō cal, hazen

hazen el edificio tan fuerte, y durable, significandonos, que los fieles deben estar vnidos entre si con la Caridad, sustentandose, y ayudandose vnos a otros, juzgando, que el bien y daño de vno, es de todos. Y desta suerte procurarèmos no la ruina de nuestro proximo, sino su mayor bien, y en orden a este, encubrirèmos sus faltas, rogarèmos a Dios por su remedio, dirèmos bien dellos, como de cosa propia; y si desta suerte nos aunamos, no aurà peña mas fuerte que nosotros. Y assi dize el Espiritu santo, que quando dos hermanos cõformes se ayudan vno a otro, son tã fuertes como vna Ciudad mui fuerte, y amurallada. O si procurassemos esta vnion entre todos, q̃ amparados de Dios, y que fuertes, quan prosperos viuiriamos! y siempre que mirares a los edificios de los Templos, acuerdate de pedir esta virtud a Dios, y animate a adquirirla.

Estan los Templos labrados en forma de Cruz, que llaman Cruzero, lo qual nos significa, quanto importa que los fieles viuamos crucificados al mundo afrentados, afligidos, y penitentes, y en todo mortificada nuestra voluntad para *Cruzero.*

que

que seamos conformes a nuestra cabeça Iesu Christo crucificado, cuyos miembros somos.

Compas. Tiene el Templo vn Compas, que es la primera entrada, lo qual tambien tiene Misterio: y por esto mandò Dios que lo tuuiesse el Templo de Salomon; significa el Santo Sacramento del Bautismo, que dà entrada a los fieles en el gremio de la Iglesia. Y si miramos que el Templo significa tambien la gloria, podemos dezir, que el Compas es Iesu Christo, que nos dà entrada a ella con su sangre.

Capillas. Ai tambien en la Iglesia algunas Capillas pequeñas, las quales tuuieron este nombre de vnos Oratorios, ò Capillas, que antiguamente hazian en los campos para dezir Missa, porque quando caminauan los Principes, y Señores graues, ò iban al campo a recrearse, lleuauan vnas pieles de cabras aderecadas, y dispuestas, de suerte, que en parando hazian con ellas vna Capilla para dezir Missa; y por ser de pieles de cabra se llamaua Capilla, y quien las guardaua se llamaua Capellan, y como son tan parecidas a estas las que aora ai en los Templos y campos, se llaman Capillas. De

aqui

aqui podemos ſacar la ventaja que nos hazian los fieles de aquellos tiempos, pues aun caminando, y en las recreaciones tenian tanto cuidado de no carecer deſte ſanto ſacrificio, como quien tan conocido tenia quan triſtes ſon las holguras, y quantas deſgracias ſuceden por los caminos, por el deſcuido que ai de oir Miſſa, y quantos pecados ſe cometen. Y al contrario, que alegria, que proſpero ſuceſſo tiene quien camina con cuidado de no perder Miſſa por ſu culpa.

Tiene el Templo por defuera Torre, en la qual ſon ſignificados los Doctores de la Igleſia, porque la Torre ſirue en la Ciudad de tener centinelas, que eſtan continuamente mirando ſi vienen enemigos, y en deſcubriendo algunos, luego auiſan a la Ciudad para que ſe apreſten a pelear. Aſsi tambien los Maeſtros de la Igleſia, en deſcubriendo algũ enemigo que quiere deſtruir las almas con falſas doctrinas, ò tentaciones, ò falſos conſejos, y malas coſtumbres, auiſan luego a las almas en comun, y en particular que enemigos le quieren dañar, porque parte vienen, ſi por los amigos, ò por la hazienda, ò por la pretenſion, ò *Torre*

oficio

oficio que tienen, ò por la conuersacion, que es causa de perder el alma: y assi de otras muchas ocasiones que no vèmos, por estar tan abatidos en la tierra, y sus gustos, las quales ellos descubren, porq̃ estan altos como la torre, alexados de las cosas de la tierra; estudiando en el monte alto de la Diuina Escritura, y la oracion, leuantando el espiritu a Dios, de quien reciben luz para conocer todo esto. Y por esto el Espiritu santo cõsiderando a la Iglesia Catolica en figura de vn cuerpo humano, le comparò la nariz a la torre de Dauid, que estaua en la Ciudad de Ierusalen, para mirar quando venian enemigos de la Ciudad de Damasco contra Ierusalen. Los Doctores con el olfato de la discrecion Diuina, huelen al enemigo quando viene encubierto: y assi en viendo torre en la Iglesia, acordemonos de agradecer a Dios esta merced que nos ha hecho, y propõgamos ser mui obedientes a los buenos consejos que ellos nos dieren.

Cãpanas En estas torres ai campanas, las quales significan con su clamor las palabras y clamores destos Predicadores, y Maestros, quando nos auisan de los enemigos

migos q̃ defcubren : y afsi eftan mui biẽ las cãpanas enla mifma torre, q̃ aquellas lenguas con q̃ tañen, nos auifan q̃ oigamos las vozes delas lẽguas de los Maeftros, que mouidos de la luz de la Diuina Efcritura, como la cãpana cõ la fuya dã bueltas fubiendo al cielo a cõtemplar a Dios, y bueluẽ a la tierra a auifarnos lo q̃ nos conuiene, y la caridad de Chrifto Señor nueftro (como dize el Apoftol) les haze fubir a Dios, y baxar al proximo. 2.*Cor.* 5.
Las campanas en fer de metal tan fonoro, fuaue, y fuerte, nos dizen dos calidades q̃ han de tener los Predicadores, q̃ deben fer fuaues, y perfeuerantes: fuaues, porq̃ fus clamores no han de fer reprehendiendo con afpereza, demanera, q̃ quando auian de conuertir los malos en buenos, los mueuan a ira, fino que con prudencia y fuauidad del Efpiritu fanto les aduiertan fus faltas, y cõ caridad, como fi fueran propias. Deben fer mui perfeuerantes en no canfarfe, ni defiftir de llamar a los fieles a efte caftillo de la Iglefia, y a q̃ hagan penitẽcia, aunq̃ ellos no quieran venir, inftarles vna, y muchas vezes, importunandoles (como dizẽ el Apoftol) hafta que vengan.

Bendicē las campanas la primera vezq̃ las ponen, pidiēdo a Dios nuestro Señor que a sus clamores nos acuda, y se muestre propicio, librandonos de los peligros, de tempestades, rayos, y otras inclemencias, y su Mágestad haze esta merced a los fieles, como antiguamente aplacauã su ira las vozes de las trompetas de su pueblo, a cuya imitacion vsa aora de campanas la Iglesia: y por esta causa en tiempo de tempestad, y otros peligros las tañen; y assi quando las oigas, leuanta el coraçon a Dios, pidiendole perdon de tus culpas, remedio en tus necessidades, dandole gracias por las mercedes que te haze: y esto puedes

Num. 1. hazer en tu coraçon, aunque estes ocupado, que no parece bien que otros estèn solicitos, y angustiados, pidiendo por ti, y tu tan oluidado, estando tan cercado del enemigo.

Mira á Oriente. Vltimamente la Iglesia mira azia el Oriente, porque Christo señor nuestro se llama Oriente, a quien debemos mirar todos los fieles, como a Redentor,

Zachar. 6. Señor y Maestro: Considerando sus obras para imitarlas, y que no hagamos cosa alguna, sin tenerle por dechado a

quien imitemos en todo:y aſsi ſeremos todos vn perfeto Templo del Eſpiritu ſanto, pues para tales nos criò Dios, como dize ſan Pablo. Y todas eſtas figuras y Ceremonias a eſſo ſe ordenan; porque de mas eſtima es tu alma, que quantos Templos ai, ni que el miſmo cielo donde Dios ſe manifieſta; porque tu eres Templo viuo, y participas de la Diuina gracia. Por lo qual aduierte, no enſucies tu alma con el eſtiercol hediondo del pecado, pues no te atreuieras a echar coſa ſucia en vn Templo material.

Ai otro lugar ſagrado junto a la Igleſia, que es parte della, el qual llaman Cimenterio: llamaſe aſsi, porque ſignifica lugar de deſcanſo, porque alli deſcanſan ya los cuerpos de los difuntos, que eſtan enterrados en èl, eſperando la Reſurreccion. Eſte lugar tuuo principio, de que los Prelados antiguamente determinaron, que huuieſſe algun lugar ſagrado, en el qual ſe enterraſſen los pobres. *Cimenterio.*

(:)

§.2. DE LA EXCELENCIA DE los Templos, por la asistencia que Iesu Christo Señor nuestro tiene en ellos, y los grandes bienes que alli reciben los fieles de su mano.

LA Gran excelencia de los Templos por morar en ellos el Rei de los cielos Iesu Christo Señor nuestro, y celebrarse alli el altissimo sacrificio de la Missa, es impossible poderla nosotros conocer, y menos perfectamẽte declararla: y assi para dezir algo della, nos valdremos de vna figura admirable que Dios nos dio antiguamẽte, para q̃ conociessemos algo de las grandezas de nuestros Templos, y de las grandes mercedes que en ellos auiamos de recebir, la qual fue aquel Templo que edificò el Rei Salomõ, marauilla de marauillas, en cuya labor (como dize S. Iuã Crisostomo) mandò Dios que huuiesse tanto aparato, en el gran numero de ministros, vasos de oro, y otros instrumentos necessarios para los sacrificios, de no menos admirable y costosa labor, para que por medio de aquella grandeza viniessen à conocer la diuina Magestad para

Hom. 17. in epist. ad Hebr.

ra

ra quien estaba dedicado, y a quien en èl reuerenciaban, y conocida le temiessen, y reuerenciassen. En aquel lugar hallaban a Dios fauorable, concediendoles innumerables beneficios; alli con sacrificios, acompañados de contricion, aplacaban su ira, quando mas enojado le tenian, y le hazian que boluiesse à tratarlos como hijos, dandoles pluuias quãdo se las auia negado, y tenia el cielo como de bróce, y le embiaba los demas buenos temporales para sembrar y coger copiosos frutos de la tierra. Alli les concedia salud en las enfermedades mas desesperadas della. Alli alcançaban fauor y amparo contra tantos enemigos que procuraban inquietarlos, y destruirlos. Alli finalmente alcançaban de Dios tantos y tan admirables beneficios, què veîan cumplida vna promessa que Dios les auia hecho, q̃ es esta: Pondrè mi morada en medio de vosotros, y con esto no os desecharè de mi; andarè entre vosotros, y serè vuestro Dios, y vosotros sereis mi pueblo: q̃ fue dezirles; Quando tenga mi morada entre vosotros, obrarè tales marauillas, y os ampararè en todas vuestras necessidades,
 de

de tal suerte, que deis muestras a todo el mundo, que sois ouejas de vn Pastor, y vassallos de vn Rei tan grande, y de tanta sabiduria, que no ai quien se le iguale, y que teniẽdole de vuestra parte fauorable, no aurâ en todo el mundo poder, ni astucia que os dañe, ni aun toque al pelo de la ropa, antes os teman, y reuerencien como a cosa mia. Todo quanto se pudo dezir de aquel Templo, aunq̃ tan admirable, es mui poco en comparacion de lo que hallamos en los de la lei de gracia, que aora tenemos. Porque todo aquello, y mucho mas tenemos verificado en los nuestros, y con tanta ventaja, quanto va de la figura a la verdad, pues aquel fue figura de lo que gozamos aora, despues que el Hijo de Dios vino a poner su morada entre nosotros, y cũplir lo que principalmente auia prometido en las palabras arriba referidas: en aquel Templo antiguo ofrecian a Dios sacrificios de animales, mas en nuestros Templos le ofrecemos en sacrificio a su vnigenito Hijo Iesu Christo, con todos los trabajos de su vida y muerte, como se haze en el santo sacrificio de la Missa. Tenemos y gozamos de la presencia

ſencia Real deſte ſoberano Rei, teniendole mas cercano que jamas le han tenido. Y ſi Chriſto Redentor nueſtro (como nota Origenes, y otros Doctores) llamó Torre a aquel Templo de Salomon, por el gran amparo que en el tenian los fieles; con quanta mayor razon podemos noſotros poner eſte nõbre a qualquiera de los nueſtros, por tener en ellos el ſantiſsimo Sacramento del Altar, que es aquella Torre de donde dependen millares de eſcudos, y todo genero de armas, con que ſe arman quantos ſoldados tiene la Chriſtiana milicia contra todo genero de enemigos, peleando valeroſamente, y venciendolos con tal valor, que dan euidentes mueſtras del fauor, que eſte Señor deſde alli nos comunica, quando con temor le adoramos, y dignamente recebimos; que mirando eſto, dixo el Real Profeta: Aueiſme pueſto, Señor, en mi preſencia vna meſa, que es mi amparo contra todos mis enemigos.

Matth. 22. *Cant. 4.* *Pſal. 22.*

En nueſtros Templos hallamos cumplido con mayores ventajas, que en el de Salomon, lo q̃ Dios le prometio deſpues que ſe lo dedicò, y conſagrò, quando le dixo: *Yo elegi eſte lugar para que*

2. Paral. 7.

en el se me ofrezcã sacrificios, y si yo tuuie
2. Paral. 7. *re cerrado el cielo, y no llouiere y huuiere mãdado à la lãgosta q̃ destruya la tierra, y sus frutos, y si huuiere embiado pestilẽcia contagiosa, si mi pueblo conuertido y contrito me llamare, y rogare en este lugar, y haziendo penitencia de sus pecados, yo me aplacarè, y les oirè, y perdonarè, y leuãtarè todo castigo, y les serè propicio, y fauorable en todo, y mis ojos y oidos estaran siempre abiertos a quanto aqui me pidieren.* Con quanta razon podemos predicar esta grandeza de nuestros Templos, como nuestra Sãta Madre Iglesia lo haze por estas mismas palabras, pues nunca falta dellos la administracion de los Santos Sacramentos, mediante los quales se nos muestra Dios nuestro Señor tan fauorable, que de mui grandes pecadores haze justos, y de mui torpes conuierte en castos, y de soberbios, humildes, de enemigos, amigos, con el Sacramento de la Penitencia, y la sagrada Comunion, y aun de infieles haze Christianos, de esclauos del demonio, hijos adoptiuos suyos, por virtud del Santo Bautismo, leuãtando á todos estos á tan alta Dignidad, y amistad, que

los

los asienta à su misma Mesa, dandoseles à si mismo por manjar, haziendoles participantes de los relieues de la Mesa; de que èl mismo se sustenta, que es su misma essencia, y prendas ciertas de que eternamente le gozarán en la Mesa de su gloria.

Aqui en nuestros Templos alcançamos salud, las aguas, buenos temporales, aqui el amparo cõtra nuestros enemigos corporales, y espirituales, q̃ por tantos caminos pretenden destruir la vida del cuerpo, y del alma: si no tuuieramos el amparo que en estos nuestros Tẽplos tenemos, q̃ fuera de nosotros! quien no nos destruyera! ô Alcaçar de suma grandeza, y Casa donde el mismo Rei del cielo se precia de habitar! ô lugar santo! ó puerta del cielo! y con quanta mayor razõ te podemos dar este nõbre, que Iacob se lo diò á aquel sitio dõde tuuo aquella admirable y misteriosa vision (como nota S. Bernardo) porque si èl viò aquella escala por la qual baxaban, y subián Angeles, y al mismo Dios arrimado à ella de la parte de arriba prometiendole su amparo; acâ en nuestros Templos vemos la ima-

Serm. 6. de dedic. Ecclesiæ.

gen de la Santa Cruz de Chriſto, y gozamos, y ofrecemos el ſanto ſacrificio de la Miſſa, ſignificadas en aquella eſcala, y al miſmo Chriſto por donde ſuben menſageros, que ſon los Sacerdotes, que cada dia ſuben à meter peticiones de nueſtra parte en la Celeſtial Audiencia, y las bueluen à baxar mui bien deſpachadas.

Tenemos tambien en nueſtros Templos aquella Puerta ſoberana, Chriſto Señor nueſtro, que deſte nombre ſe precia; y porquè por ſu Mageſtad tienen entrada en la Igleſia quantos quieren venir a ella, y todos la tenemos para participar de los bienes de gracia: y para entrar en la Igleſia tenemos tambien otra puerta, que es la Virgen Santiſsima, à quien adoramos en ſus imagenes, que nos ſirue de puerta para alcançar ſu intercesſion, y con ella ſe nos abre, y dà entrada al pecho de la Diuina miſericordia, quando mas cerrado lo tienen nueſtras culpas. Tenemos tambien en nueſtros Templos los cuerpos de los Santos, y ſantas Reliquias, mediante las qualesſomos amparados en todos nueſtros trabajos. De que alabança no es

digno

digno tan ſanto lugar? Cõ mucha razon ſe admirò Salomon, de que quiſieſſe habitar en aquel Templo ſu inmenſa Mageſtad, a quien cielo y tierra no comprehenden. Y quanto con mas razon nos debemos admirar de que quiera habitar ſu Mageſtad en los nueſtros, ſiendo de menor ornato, y eſtando tan abreuiado como eſtá en el ſantiſsimo Sacramẽto, donde verdadera y realmẽte aſsiſte.

Deſta verdad tan cierta conuiene ſacar dos frutos mui importantes para nueſtro aprouechamiento. El primero ſea, frequentar a menudo los ſagrados Templos. El ſegundo, que hagamos eſto con gran reuerencia; y en quanto al primero, los Chriſtianos que gozamos en nueſtros Templos vn bien tan grande, como es la Real preſencia de Ieſu Chriſto Señor nueſtro, que eſtá en el ſantiſsimo Sacramento, y aunque en algunos no eſtá ſiempre, baſta auer eſtado quando ſe celebrò alli el ſacrificio ſanto de la Miſſa, para frequentar eſte ſanto lugar, y no auia de paſſarſe algun dia ſin q̃ le viſitaſſemos, para participar de las muchas y grandes miſericordias que ſu Diuina Mageſtad alli mas que en otro lugar

gar comunica; porque aunque es cierto, que en todo lugar le tenemos, y le podemos, y debemos llamar con ruegos, y gemidos; mas como nota S. Iuan Crisostomo, ai alli mas ocasion de alcançar mayores bienes, y aplacar a Dios, por los sacrificios que en el se ofrecen, y con las oraciones de los Sacerdotes, y de los demas fieles que con ellas nos ayudan, supliendo nuestra falta, para que todos juntos mejor seamos oidos, que cada vno en particular. Y como dixo Salomon, para esto está dedicada propiamente esta Casa, para que en ella reciba Dios nuestras peticiones, y las despache. Y es cierto, que haze nuestro Señor particular fauor a la oracion hecha en el Templo, por la veneracion que se haze a este Santo lugar, de que tanto se agrada su Magestad Diuina: y por esto venian los Hebreos desde sus tierras a la Ciudad de Ierusalen a ofrecer sacrificios en el Templo; porque entonces no auia mas de aquel, y nosotros teniendo tantos y tan cerca de nuestras casas, se nos passan muchos dias sin visitarlos, y aun muchas personas passan a menudo junto a los Templos,

Hom. 13. ad popu- lum, idē de incom prehensi- bili Deo.

2. Paral. 2.

y no

y no ſe les mueue el coraçon a entrar dentro a orar; y yo aſſeguro, que ſi les huuieſſen de dar vn mui pequeño premio por entrar, y eſtar dentro vna hora, que ninguno le perdiera, ò ſi huuieſſe dentro alguna nouedad que ver, aunque mas ocupados fueſſen, no dexarian de entrar a verla, y aun las miſmas mugeres dexarian ſus ocupaciones por ver aquello. O ceguedad humana! ò tibieza de Fè, y amor de aquel Señor que habita en aquel Real Alcaçar! Y quan juſtamente podemos entender, que muchos de los grandes caſtigos que Dios nos embia, es por la negligencia de frequentar los Templos, y por la falta de reuerencia con que los viſitamos, eſſas pocas vezes que vamos a ellos, y la mala raiz de donde eſto nace, que es la poca eſtima deſtos Santos lugares: y aſsi dize el Profeta, que por *Ageo c. 1.* eſte deſcuido caſtigò Dios a ſu pueblo, de manera, que les quitò la pluuia, y cerrò los cielos, de ſuerte, que ni aun el rozio de la noche les daua: y aſsi vinieron a tãta neceſsidad, que haſta los miſmos animales pagaron por ſus culpas dellos. Y quãto mas juſtamẽte podemos temer

que

que nos quita Dios las pluuias, y buenos temporales por este descuido, y andaran metidos en negocios humanos, y tã resfriados en la Fè, de que todo nuestro bien ha de venirnos de alli, y aun quiça nos quitarà muchas vezes la pluuia espiritual de nuestras almas en castigo.

Por lo qual procura hermano enmendar este descuido, y frequenta estos lugares Santos con mucha Fè, de que alli està quiẽ es el remedio de todas tus necessidades: procura ir todos los dias al Templo, y quando pares cerca del, entra dẽtro, y no temas por priessa que lleues, que negociando alli con Dios, aunque no hagas mas que adorarle, y encomendarte à su Magestad, negociaràs mejor, que si caminaras mui apriessa. Quando entres en algun lugar, procura luego visitar ante todas cosas el Templo, y si ai comodidad no te acuestes sin hazer esta diligẽcia; auiua la Fè, acuerdate quiẽ està alli, que es el mayor amigo que has tenido, ni puedes tener, que es tu Rei, que te sustenta, y dio su misma sangre, y vida por ti. Exemplo nos dio desto este Señor (como aduierte el Venerable Beda)

da)quando entrando en Ierusalen lo primero q̃ hizo, fue visitar el Tẽplo: y esto hizo muchas vezes, madrugãdo a visitarle, enseñandonos desta manera, que madruguemos tambien nosotros a visitar el Templo, y quando no se pueda hazer personalmente, por lo menos auiua la Fè, acordandote que mora Iesu Christo en el Templo, y renueua los deseos de ir allá, y que sean tan verdaderos, que de tu parte no quede sino fuere por mui justo impedimẽto; y teniendo este deseo desde tu casa, ò de qualquiera lugar donde estuuieres, buelue el rostro àzia algun Templo, acompañandole con feruorosos suspiros de tu alma, con que clames aquel Señor, que assiste en el Templo, y pidele desde alli mercedes. Represẽtale todas tus necessidades temporales, y en particular las espirituales que conoces, y las que no vès, pidiendole el remedio dellas, y muchas vezes entre dia por la calle, ò en qualquier ocupacion que estès, llamale, ofreciendole la voluntad, y deseos de irle a visitar si pudieras, y verás por experiẽcia, que te haze mil mercedes, y remedia todos tus trabajos, y llama tambien a la Virgen Santissima,

y a los Santos, adorando ſus imagenes deſde donde eſtuuieres. Deſto nos dexò exemplo el Santo Rei Dauid, el qual en medio de ſus mayores tribulaciones quando andaua deſterrado de la Ciudad, y acoſado del Rei Saul, y los demas enemigos, como ſe hallaua auſente del lugar, y oratorio, donde eſtaua el Arca del Teſtamento; que era como Templo, clamaua deſde aquellos boſques, ofreciendo ſus ardientes deſeos a Dios, y prometia de viſitar ſu Santo Templo, y ofrecer en el ſacrificios de alabança, y madrugar a viſitarle con mucha reuerencia: y a la manera que el cieruo herido corre en buſca de la fuente del agua: aſsi dize, que deſeaua y procuraua llegar a verſe en el Templo, como quien ſabia el gran bien que de tales viſitas ſe ſaca, y quanto mayor guſto que de los entretenimientos, y viſitas de amigos, que en fin ſon hombres. Y el Santo Rei Ezequias eſtando enfermo en la cama, y cercano a la muerte, viendoſe impedido de poder ir al Templo, auiuando la Fè deſde ſu cama, buelto el roſtro a la parte donde eſtaua el Templo, llamò a Dios nueſtro Señor, y deſta manera alcançò

cançò de su Diuina Mageſtad grandes mercedes, y que reuocando la ſentencia de muerte, que por el Profeta le tenia notificada, le concedieſſe quinze años mas de vida. Y coſtumbre era de los Hebreos, que en qualquier lugar que ſe hallaſſen para hazer oracion, boluian el roſtro a la parte donde eſtaua la Ciudad de Ieruſalen, y el Templo Santo: y aſsi eſtando cautiuos en Babilonia orauan deſta manera allà, y el Sãto Profeta Daniel, que eſtaua en ſu compañia, abria ſu ventana, y buelto el roſtro, y arrodillado àzia la Ciudad de Ieruſalẽ, hazia oracion con grandes gemidos, y clamores; lo qual viſto de los barbaros embidioſos, enemigos ſuyos, lo acuſaron: y fue por eſto condenado a ſer deſpedaçado de los Leones; mas Dios que no ſe oluida de ſus amigos, y de fauorecer a quien fielmente le ſirue, y llama, auiendolo ya echado en la leonera, lo librò, ſin que recibieſſe algun daño, y lo ſacò con mas honra que eſtaua antes. Quanto mayor razon tenemos noſotros de boluer el roſtro a nueſtros Templos, pues no tenemos en ellos vn arca de madera, ſino lo figurado en ella, q̃ es Chriſ-

3. Reg. 6.

Daniel. 6.

Chrifto Señor nueftro, y no nos ponemos por efto a peligro de perder la vida, como Daniel, mas antes conferuarla junto con la del alma, y tener buen fucesso en los negocios, aunque nos detégamos algo, quando mas de prieffa los vamos a negociar.

§.3. DE LA REVERENCIA *con que debemos afsiftir en los Templos.*

PAra que veamos y conozcamos la gran reuerencia y deuocion cõ que debemos afsiftir en los Templos, baftanos confiderar, que aquel es vn lugar fanto, Alcaçar del Rei de los cielos Dios todo poderofo, y que fu Diuina Mageftad afsifte alli, y eftás en fu prefencia; y fi fe encubre por darte lugar a que te atreuas a eftar en fu prefencia, mas no para que pierdas la reuerencia que debes tener. Acuerdate que eftá alli innumerables Angeles, temblando, y con fuma reuerencia venerando aquella foberana Mageftad. Y con efta confideracion te mouerás a procurar tu tambiẽ eftar con la mayor reuerencia que pudieres, confiderando, que te mira aquel Rei fo-

ſoberano. Cuēta Macrobio, *Que entre los Egipcios, y Cretenſes, tenian los Sacerdotes cuidado de que los ſacrificios que ofrecian a ſus Dioſes, ſe ofrecieſſen con tanta deuocion, y reuerencia, que para eſto ſe ponian a la puerta del Templo, y quando llegaua la gente para entrar, les preguntauan; Quien mora en eſta caſa? Y como reſpondieſſen ellos, que aquel era templo y caſa de ſu dios, boluia luego a preguntarles; Sabeis a que venis aqui? Reſpondian: Venimos a ofrecer ſacrificio a nueſtro dios, y agradecerle las mercedes que nos haze: y con eſto los dexauan entrar, pareciendoles que eſta preuencion y memoria era baſtante motiuo paraque aſsiſtieſſen en el templo con ſuma reuerencia.* Pues ſi eſto ſe hazia para entrar en vna caſa y templo dedicado a vn dios falſo, y al demonio; que ſe debe hazer en el Templo del Rei verdadero del cielo, y tierra? Y aun eſto no es de tanta admiracion; porque enfin engañados tenian aquellos por ſus dioſes, y como a tales le reuerenciauan. Lo que es de mas admiracion es, conſiderar la grā reuerēcia con que aſsiſten los hombres delante de vn Principe, y aun qualquier Lib. 4.

criado delante de ſu amo, ſi es perſona graue, que apenas oſa mouerſe, que de reuerencias le haze, con que tiento de no perder el compas: y llega a tanto la vanidad humana, que yá quierẽ que les hinquen la rodilla; ceremonia debida y reſeruada ſolo para Dios, coſa que auia de eſtar mui lexos de qualquier Chriſtiano, como lo eſtá de los que lo ſon de veras, q̃ no conſiente ſemejante atreuimiento. Pues ſi eſto cauſa la preſencia de vn hombre miſerable, q̃ ſe debe a la Mageſtad ſuprema de Dios? Aſsi ſe ſirue a vna criatura, q̃ ſerá al Criador? Antiguamente, ſegun refiere ſan Cirilo, *Cathe. 5.* quando los fieles entrabã en el Templo beſaban primero la puerta con gran reuerencia y humildad, acordandoſe que habita alli el Rei de los cielos.

Conuiene tambien aduertir, á que vamos al Tẽplo para que no faltemos a la reuerencia y diſpoſicion con que conuiene eſtar. Para eſte fin es el Templo caſa de oracion, dedicada para ofrecer ſacrificios a la Mageſtad diuina, pidiendole perdon de nueſtras culpas, y agradeciendole los diuinos beneficios de ſu diuina mano recebidos, eſto baſ-

basta para procurar entrar alli con la mayor pureza que pudieremos, y assistir con profunda humildad; y assi dixo el Sabio: Quando entres en la casa de Dios, ten mui a raya tus apetitos; que es dezir, que no entremos con otro intento vano, ni afecto de cosa terrena. Y como dixo san Nilo: *Entra en la Iglesia como quien entra en el cielo, y aduierte no hables, ni hagas en ella cosa que tenga sabor de tierra.* Y justamente se llama cielo, pues habita en ella el mismo Dios que en el cielo, y estan dedicadas para hazer en ellas lo que se haze en el cielo, que es alabar y amar a Dios. Auiendo el Rei Salomon dedicado el Templo a la Magestad diuina, se le aparecio, y agradecio el seruicio que le auia hecho en labrarle aquel Templo, y le prometio de que haria grandes beneficios à los que alli adorassen y pidiessen, y les perdonaria sus culpas, por grandes que fuessen, y fauoreceria en todas sus tribulaciones; mas con esta condicion: que entrassen contritos, y de veras conuertidos, y con humildad le pidiessen. De manera, que hemos de entrar al Templo con

Eccl.34.

Psal.7.

con intencion de hablar con el Rei de los cielos que alli está, y con el temor q̃ conuiene, y con humildad, y dolor de nuestras culpas, pues le hemos ofendido tan grauemente: pedirle perdon, y como a Señor y Padre pedirle remedio de nuestras necessidades: y para esto estan adornados los Templos de imagenes de los Misterios de la vida, y Passion y muerte de Iesu Christo, para que te humilles mirandolas, y llores tus culpas, acordandote que por ellas pusieron al Rei de los cielos en vna Cruz. Y tambien ponen agua bendita a la puerta, para que con ella te purifiques de las culpas veniales; suponiendo que has de ir ya contrito de las mortales, que tanta pureza conuiene lleuar. Mira tu si entraras delante de vn Rei, auiendole muerto a vn hijo, auiendole hecho otro mui pequeño agrauio, con que verguença, y quan arrepentido entrarás, si te atreuieras a pestañear. Pues hermano aduierte, que pusiste en vna Cruz a Iesu Christo con tus culpas, y cada dia le ofendes de nueuo. Adora pues aquel lugar como Dauid lleno de temor. Alaba alli aquel Señor, que es tan piadoso, y te per-

perdona, y no trates de otra cosa, que assi dize Dauid. En el Templo quantos *Psal. 28.* entraren canten alabanças, y como nota S. Augustin: Ninguno haga en el oratorio mas de aquello para que fue dedicado, que es oracion. *Homil. 15. epist. ad Hebr.*

Lastima grande es, y digna de llorar, ver quan al contrario desta doctrina proceden muchos fieles, assistiendo en los Templos con poca reuerencia, y algunos con tanto descomedimiento, como pudiera estar vn Gentil, ò Herege, que no cree que alli està la Magestad Diuina de Iesu Christo realmente, pues tienen atreuimiẽto para hazer la Casa de Dios portal de conuersacion, y entretenimiento, juntando a esto muchas murmuraciones, compañia mui comun de la demasiada conuersacion. Y para este lugar reseruan las mugeres las visitas de sus amigas: aqui vienen a hazer visitas, y acometer muchos pecados, atreuiendose a hazer en la Casa de Dios, lo que no hizieran en casa de algun hombre principal, y como dize S. Iuan Crisostomo: *Para entrar en casa del Rei te adornas de vestido decente, compones la vista, moderas los passos, y todas tus acciones, y*

para entrar en el Templo, que es verdadera morada del Rei del cielo, te ries: por ventura tu novès, mas oyes, que estan alli presentes los Angeles, asistiendo al Rei del cielo, y todo aquel lugar està ocupado de aquellos celestiales espiritus. Y el glorioso san Basilio, oigan lo que dize en
Psal. 28. el Psalmo: *Los que se emplean en largas conuersaciones en el Templo, tengan temor, porque dize, en su Templo todos glorificaran; no dize que traten de vanidades, ni de palabras torpes, no maldiciones, porque estan alli presentes Angeles, escriuiendo quanto se habla. Està alli presente el Señor Dios, que mira hasta los pensamientos, y afectos de los que entran. Toda criatura glorifica á su Criador, y solos los hombres miserables hazen la Casa de Dios, Casa de parleria, no obedeciendo à lo que nos manda en este Psalmo.* A este proposito tambien aduierten muchos Doctores, lo que dixo el Santo Patriarca Iacob, despues que Dios le mostrò aquella misteriosa escala. *De verdad* (dize) *no ai aqui otra cosa, sino la Casa de Dios*: Porque no vio en aquel lugar mas que Angeles, que baxaban, y subian al Cielo,

y al mismo Dios. Y supuesto que fue figura de nuestros Templos, fue dezirnos, que dentro dellos no ha de auer otra cosa mas que Dios, y almas puras, que suban con sus peticiones al cielo, por la escala de Iesu Christo. No ha de auer alli murmuraciones, no juramentos, no tratos, ni contratos, ni otra conuersacion. El Apostol san Pablo aduirtiendo la reuerencia con que deuian asistir los fieles en el Templo, dize assi: *Quiero que los varones hagan oracion en todo lugar*; esto es en los Templos, como declaran algunos Doctores, leuantando las manos puras sin ira, ni contienda: y assi mismo las mugeres adornandose con honestidad, y modestia, no con riços de cabellos, ni telas de oro, ni ornato de joyas, sino como conuiene que las mugeres se adornen, dando muestras de piedad y temor de Dios. En las quales palabras el Santo Apostol aduierte dos cosas. La primera, la pureza con que deuemos entrar en los Templos à orar, teniendo limpia el alma de qualquier odio contra el proximo, y de otro qualquier pensamieto contra Lei Diuina. La segunda,

1.Timot. 2.

nos aduierte, que en los Templos estemos siempre en oracion: y para entrar en ellos euitemos qualquier ornato vano, y accion que no sea mui modesta, como conuiene en la presencia del Rei del cielo; reprehende en particular la demasia de algunas mugeres, que para ir a los Templos se componen, como si las lleuaran a desposar. Que tan antigua es esta descortesia tan agena de Christianos; y en este tiempo podemos reprehender esto tambiē a los hombres, pues con el mismo cuidado se componen para ir a la Iglesia, qual vna dama para vna boda; y quando auiamos de hallar vn concurso de hombres y mugeres alabando a Dios, y llorando sus culpas, pidiendo misericordia; hallamos vna confusion de vanas conuersaciones, y a vezes deshonestas, y vna procurando ser vista, y otro inquietando a la pobre dōzella, y otras descomposturas semejantes. A este proposito dize S. Iuan Crisostomo, declarando este lugar de San Pablo: *Vas a hablar, y rogar a Dios, y te compones, y adornas tu cuerpo, y cabellos, con joyas, por ventura vas a la Iglesia a bailar? Por ventura buscas en en este*

D.Chrys.

lugar bodas, ò deleites lasciuos? has venido aqui a hazer muestras de tu persona, ò piensas poner aqui talamo, como desposada? porque por el talamo es licito algunas vezes vsar de galas, y vestiduras ricas, y rizos de cabellos, y adornar de joyas la cabeça, mas aqui ninguna necessidad tienes desto. Vienes a pedir perdon de tus culpas a Dios, a que proposito te ocupas con vn cuidado tan malo de adornarte? Como podras llorar, ni orar con grande atencion, como es justo, viniendo tan adornada, y compuesta? porque si lloras, moueras a risa a quien te mirare, porque no dize bien lagrimas con compostura, y ornato de joyas. Estas galas, dexalas para los Comediantes libres, que a ellos solos les està bien, mas no a vna muger honesta, y compuesta. Y Teofilato dize lo mismo, y añade: que se adornan a costa del sustento de los pobres, que con lo q̃ se gasta en aquello, se auia de sustentar. Y aduiertase, que no dize el Apostol aqui ponerse galas es pecado mortal, q̃ no impiden los Santos el ornato decente para los dias de fiesta; porque esto es cosa justa, ir compuestos y limpios a los Templos, y aun tiene su misterio, como dixi-

como diximos abaxo, si se haze como es justo, no impide sino la demasia; porq aunque es verdad, que muchas personas principales se adornan con muchas galas, sin mala intencion de torpeza, mas debieran aduertir. Lo vno, que demasia da vanidad, y trage, es mui ageno del lugar donde se està representando la Passion y muerte de Iesu Christo, y angustias de la Virgen Santissima. Y si acà entre los hombres se vsa vestirse de luto para ir a dar vn pesame de alguna muerte, y se juzgarà por demasia vestirse de gala, quanto mas justo es euitar galas: por lo menos demasiadas, y assistir con modestia y lagrimas, y confusion delante del Padre Eterno, representando la muerte de su Hijo, por nuestras culpas, y delante de la Virgen Santissima, que tan afligida, y de luto estaua en aquella ocasion. Lo otro, debieran aduertir, que con su compostura, ò descompostura, por mejor dezir, estàn incitando a los hombres a que las miren con atencion, y desta manera se diuierten de atender a la oracion, y aun se vean combatidos de muchas imaginaciones torpes, ordinarias compañeras

de

de la vista de las mugeres. Y si los Santos huìan de mirar mugeres, por poderse librar de las imaginaciones torpes, que se causan con su vista, que hará vn pobre moço, que ni es santo, ni a penas buen Christiano? Y todo esto debieran euitar en los lugares santos, no dando ocasion al menoscabo de las almas, que costaron la sangre de Christo: y assi no me espanto, que nos castigue Dios con guerras, hambres, enfermedades, perdidas de hazienda, malos temporales, pues tan bien lo merecemos, por solo este desacato que passa en los Templos. Esto nos dio a entender Christo Redentor nuestro, quando entrando en el Templo, y hallando que estauan vendiendo animales para los sacrificios, arrojò las mesas por el suelo, y mandò que luego al punto desocupassen el Templo Santo de todo aquello. Donde nota San Augustin, que hiziera su Magestad si hallara otras cosas, y conuersaciones malas, si no hallãdo mas que animales necessarios para el sacrificio, hizo tales muestras de sentimiento; hizo su Magestad vn açote de los mismos cordeles que alli estauan para cas-

Matth. 21.

castigar aquella gente, significando, qũ a los descomedidos en su Templo lo castigará con sus mismas haziendas, dandoles cõ ellas trabajos, y de sus mismos hijos se aprouechará para castigarles, permitiendoles jueguen su hazienda, les quiten la honra, les pierdan el respeto, como sino fueran sus padres, en pago de que se lo pierden a su Diuina Magestad en su Templo. Y nota tambien S. Basilio, que por esta causa no nos concede Dios muchas cosas, que en su Templo le pedimos; porque el Templo es como vn campo, que cada vno coge lo que siembra: y assi si sembramos descomedimientos, y vanas conuersaciones, cogeremos fruto de castigo, y nuestro Señor quando prometio hazer mercedes en su Templo, fue con condicion de que le pidiessen con humildad y contricion.

Cuétase en el Espejo de los exemplos, que auiendo vn Sacerdote acabado de dezir Missa, vio tras el Altar vn demonio escribiendo en vn pergamiño mui largo: y auiendolo llenado todo, començò a estenderlo con los dientes para poder escriuir mas; conjuròle el Sacerdo-

te,mandandole le dixesse,que estaua escriuiendo,a lo qual respondio: Estoi escriuiendo todos los pecados, mentiras, murmuraciones, vistas descōpuestas,y pensamiētos torpes, ẏ vanidades, y todos los demas pecados que tu pueblo oi ha cometido en esta Iglesia, porq̃ estos pecados cometidos en Iglesia ofenden grauemente la Magestad Diuina, y a nosotros nos causa notable alegria. Oìdo esto el Sacerdote,tomole el pergamino al demonio,y leyo delante todo el pueblo los pecados que en èl estauan escritos. Por lo qual todos se confessaron con gran dolor;y proposito de la enmienda: y oyendo Dios sus lagrimas, les dio muestras de perdon,mostrandoles el pergamino limpio, como si en èl no se huuiera escrito nada.

§.5. *DEL CVIDADO QVE SE debe tener en el adorno de los Templos.*

TAMBIEN conuiene sacar desta doctrina otro fruto mui importante a los fieles,y es el cuidado en el ornato,y compostura de los Templos: para lo qual aduierten algunos Doctores lo que hizo Iacob, quando *Gen.10.*
Dios

Dios le moſtrò en aquel lugar aquella viſion,agradecido deſta merced a ſu Mageſtad,tratò de adornar aquel lugar,cõforme ſu gran pobreza, y como pobre peregrino buſcò vn poco de azeite,y vngio con el vna piedra,y hizo della vn Altar; enſeñandonos quã agradecidos debemos moſtrarnos a Dios,cuidando del adorno de los Templos donde tantas mercedes nos hazen, particularmente los que tienen mucha hazienda. Dize la Diuina Eſcritura,que pidio Moiſes por mandado de Dios,caminando por el deſierto, a aquel pueblo que gouernaua, que ofrecieſſen algunos dones, ſegun ſu voluntad, para labrar vn Tabernaculo a Dios, que ſiruieſſe en lugar de Templo para ofrecerle ſacrificios mientras caminauan; y auiendo oìdo la peticion, ofrecieron todos ricos dones de oro, plata, y otras joyas, y ricas telas. Las mugeres ſe quitauan las gargantillas,y çarcillos, y anillos coſtoſos, y las demas galas, ofreciendo todo eſto para aquella ſanta obra: y fueron tantos los dones que ofrecian, que fue neceſſario irles a la mano, publicando vn mandato, de que nadie ofrecieſſe

Exo. 35.

mas.

mas. Y lo que es mas de notar, que cõmo dize el texto Sagrado, ofrecieron eſtas joyas tan de buena gana, y con tãto afecto de amor, y deuocion, que no eſtimauan en algo ofrecer aquellas riquezas, y deſnudarſe de ſus galas, y ornatos, a trueque de ver adornado el Templo donde Dios era reuerenciado, y les hazia mercedes. O què confuſion tan grande debe cauſar ſemejante largueza, y deuocion en vna gente que no alcançò la preſencia del Hijo de Dios encarnado, ni tenian Templo donde aſſiſtieſſe el Santiſsimo Sacramento, como noſotros le tenemos, que aya el dia de oi tanto deſcuido en cuidar del adorno de nueſtros Templos, eſtando tan abiertas las bolſas para vanidades; viſtiendo las paredes de ſus caſas de ricas telas para honra de vn guſano miſerable, que es el hombre!

Diranme, que eſta es obligacion, que ſe ha de cumplir a coſta de las rentas de las fabricas, que para eſto eſtàn ſeñaladas. A lo qual reſpondo, que ſi en la Ciudad donde viues entraſſe vn juez a quien huuieſſes meneſter tener fauores para algun pleito, que te huuieſſe

de

de ſentenciar,con que cuidado,y deſvelo le regalarias, preſentandole la tapiceria,y adornos de caſa,como ſe vſa. Pues que dirè,ſi el Rei te embiaſſe vn recaudo, diziendo; que auia meneſter algun ornato para ſu caſa,y guſtaria recebirle de tu mano; que alegre nueua ſeria para ti! Por quan dichoſo te publicarias, moſtrando la carta a todos tus amigos! Con que ſolicitud prepararias lo que te pedian, ſin reparar en el coſto; aunque quedaſſes mui pobre, y empeñado, que de mercedes te prometieras;quan ciertas juzgarias tus eſperanças. Pues dōde eſtà tu Fè? Como la tienes tan muerta? Si ſabes, que eſtà aì el Rei delos cielos,de quien eſpera, vn Reino eterno, y la ſentencia que tanto importa; como es la ſaluacion,que eſtà alli tu Padre todo poderoſo, como no te deſvelas en adornarle ſu caſa,pues ſabes quanto guſta deſto, y quanto lo agradece,pues por vn pequeño don que le ofreces delos muchos que el te dà,te lo multiplica en eſta vida; y en la otra te premiarà con vn Reino eterno. Por lo qual procura de aqui adelante poner tu aficion, no en el adorno de tu caſa,ſino en el del Templo,

plo, procurando ayudar a la limpieza dèl, embiando algunas vezes quien lo barra; y cuide de que la ropa blanca estè limpia, y mui curiosa, pidiendola para que en tu casa se laue, y se zahume; y procura ayudar con lo que pudieres para los demas ornamentos con que se celebran los Diuinos Oficios. Para este lugar sean las flores, y aguas de olor, y no para los pañuelos de narizes; que no es justo gastes pastillas, y olores en los lienços, que siruen para las inmundicias de tu cuerpo asqueroso, pudiendo gastarlas en honra y gloria de Dios; y en los lienços donde ponen el cuerpo verdadero de Iesu Christo: que cierto me causa confusion ver la abundancia de olores que gastan muchos en sus personas; sin mouerse a gastar algunos en los sagrados Corporales, y Altares, donde tanta falta hazen; y para lo qual fueron criados. Y aunque te parece que esta no es culpa graue; creeme que no quedaràs sin castigo de asquerosos hedores, y otros rigurosos tormentos en la otra vida. Porque quando Dios mandò a Moises, que hiziesse compostura de olores, le mandò tambien, que aquello no sir-

uiesse mas que en el Templo, poniendo pena de la vida a quien vsasse de aquellos olores para otras cosas. Y por el Profeta Ageo dize Dios los grãdes castigos que embiaua a su pueblo, por verlo tan ocupado en la labor, y ornato de sus mismas moradas, oluidados del edificio y ornato de su Templo santo. Y tãbien les promete de aplacar su ira, y hazerles muchas y grandes mercedes con la enmienda y cuidado del ornato del Templo, si se enmendassen. Y assi te puedes prometer tambien a ti mismo grandes mercedes temporales, y espirituales a tu persona, hijos, y familia; si de aqui adelante cuidas del ornato y limpieza del Templo, y de las vestiduras sagradas.

Cap. 1.

Nota

A este proposito se cuenta en el Espejo de los exemplos, vn caso particular, y es: Que vna Religiosa mui solicita en la limpieza de las sagradas vestiduras del Tẽplo, se ocupaua cõ gran deuocion en lauar los sagrados Corporales; y estãdo vn dia enjugãdolos al Sol, como solia, y cubriendolos con vn paño mui limpio, porq̃ no les cayesse algun poluo; le sucedio, q̃ poniendose a meditar en las pala-

bras

bras ſagradas del *Aue Maria*, mientras enjugaua los Corporales, vio junto a ſi ſentada a la Reina de los Angeles con gran Mageſtad, teniendo en ſus braços al Niño Ieſus ſantiſsimo. Fixò ſus ojos la Religioſa en aquella ſoberana viſion, llena de admiracion y ternura: y vio luego, q̃ la Virgen ſantiſsima ponia ſu precioſo Hijo ſobre aquellos lienços: y la ſanta Religioſa començò a rogarle, que lo dexaſſe eſtar alli: y la Virgen ſantiſsima moſtrandoſelo mui alegre, aſſentò el Niño ſoberano ſobre los Corporales. En eſto preguntole la Religioſa como hazia aquello, y la ſoberana Señora humildemente le reſpondio? No te eſpantes que ponga a mi Hijo ſobre ſus miſmos paños, donde mui a menudo ſe aſſienta cada dia en el Altar. Y dicho eſto deſaparecio la viſion, dexando aquella deuota alma abraſada de amor Diuino, enriquezida de bienes celeſtiales, con la preſencia de aquel Señor, que es la fuẽte dellos, dexandonos mueſtras de quãto agradece ſu Mageſtad el cuidado del ornato, y limpieza del Templo, y Corporales del Altar, y las ſagradas veſtiduras.

MISTERIOS DEL CAPITVLO QVINTO, EN *que se comiençan a declarar los Misterios significados en las cosas que ai dentro de los Templos.*

§.1. *DECLARASE EL MISTERIO, y virtudes admirables del Agua Bendita.*

AViendo de declarar algunos de los muchos y grandes Misterios que encierran las cosas que ai dentro de los Templos para luz de los fieles, cõuiene dar principio con el agua bendita, la qual es la primera cosa con que encontramos entrando en el Templo. Y la causa porque se pone a la entrada es, por la gran pureza que se requiere para entrar en ellos; porque como se entra a hablar con Dios, y para esto conuiene que aya gran pureza, se pone esta agua santa, para que tomandola los fieles, se purifiquen de culpas veniales; porq̃ supone que iran arrepentidos ya de los mortales. El vso del agua bendita, aunque tiene origen desde el tiempo de los sagrados Apostoles, mas su mayor fuerça, y quando començò en toda la Iglesia el mandato de q̃ se vsasse della,

della, como oi se vsa, fue desde el tiempo del Papa Alexandro Primero, el qual mandò, que todos los Domingos la bendiga el Sacerdote que huuiere de dezir la Missa mayor, y antes de començarla rocie con ella a todos los fieles que se hallaren presentes. La virtud que tiene el agua bendita, es tan admirable, que obra Dios nuestro Señor por ella todo quanto la Iglesia nuestra Madre pretendio quãdo la instituyò, que son muchos, y admirables bienes, que refieren los Sãtos; lo primero, quita pecados veniales, ahuyenta los demonios, impidiendoles los daños temporales y espirituales, q̃ por momentos pretenden hazernos, y mui a menudo hazen. Sana enfermedades de todo genero, y libra de todos peligros; y asi ai experiencia mui grande y antigua desta verdad; porque desde q̃ se vsa esta agua santa, se han visto por medio della grandes milagros; porque mui a menudo sucede estar muchos demonios maltratando los cuerpos de los hombres con tormentos, y otros grandes daños, y alborotando el aire con toruellinos, y otras tempestades, destruyendo los sembrados, derribando los edificios;

Epist. 1.

tios, matando animales, y con el agua bendita los han espantado, y impedido quanto daño pretendian hazer, y quedar todos en grã paz y tranquilidad. De muchos enfermos ai escritos, que rociandose con agua bendita, han sanado luego de graues y contagiosas enfermedades, y llagas. Pues de tẽtaciones torpes, y de otros generos se han visto libres muchissimos fieles, tomando con deuocion y Fè el agua Bendita: y esto es lo mas ordinario q̃ se experimẽta cada dia: y muchissimas vezes estân los sembrados llenos de langosta, q̃ los destruìan, con el agua bendita los han espantado. Todos estos efetos pretende la Iglesia alcançar por medio desta santa agua: y assi quando la bendizen, piden à Dios que nos conceda todos estos beneficios, y remedio de todas nuestras necessidades: y assi nuestro Señor lo ha cõcedido a su Iglesia para remedio delos fieles en todos sus trabajos.

Y por estar informados desta verdad los fieles, y por los muchos beneficios que reconocen cada dia por esta santa agua, no se han contentado con tenerla en los Templos, sino q̃ la lleuan a sus ca-

ſas, y la tienen en ſus apoſentos, y en la entrada de la caſa, para que todos con reuerencia, y mui a menudo ſe rocien, y amparen con ella: y aſsi viuen quietos, y reciben innumerables beneficios ſecretos, que no conocē, fuera de los que vèn: porque Dios nueſtro Señor no es de nueſtra condicion, que a penas hemos hecho vn beneficio pequeño a nueſtro proximo, ò con ſolo auer querido hazerle, luego queremos publicarlo con trompeta, y encarecerlo, para que nos lo paguen: Mas Dios es al contrario, que haze innumerables beneficios, y no lo manifieſta, ÿ los que manifieſta no ſon conocidos, porque ſon muchos dellos de valor infinito, que ſolo ſu Mageſtad los puede conocer bien, y qualquier beneficio que nos haze por pequeño que ſea, es de mas eſtima que quantos fauores nos pueden hazer los Reyes del mūdo, y ſolo mirando quien los dà, que es vn Dios todo poderoſo, es tanto, que ſolo ſu Mageſtad los ſabrá eſtimar: por lo qual te ruego, que ſeas mui deuoto deſta agua ſanta, y te ampares con ella mui a menudo, y para eſto procura tenerla en tu caſa a la entrada, y en algun

lugar por donde comunmente passa la gente de tu casa muchas vezes, y pues por momentos nos cerca el demonio con sus astucias, y secretos laços, toma por momentos este remedio tan eficaz, tenla tambien en tu aposento donde duermes y assistes, y tomala a menudo, y haz esto con mucha deuocion y reuerencia, acordandote de la Passion de Christo nuestro Señor, en cuya virtud te ha de aprouechar: y procura tambien por lo menos algunas vezes tener dolor de tus culpas, y pedir a Dios su Diuino amparo contra los lazos secretos de tus enemigos visibles, è inuisibles: y siempre que te rocies con esta agua, haz la señal de la Cruz con mucha deuocion, que es lastima lo que algunos fieles vsan tomando el agua bendita en la Iglesia, que la toman con los guantes, y hazen en lugar de Cruz vnas ceremonias, y acciones, que ni son Cruz, ni semejança della, antes parece, que por este medio procura el demonio impedirles estas armas tan poderosas de la santa Cruz. Y todo esto nace no de malicia, sino de descuido en considerar lo que estan haziendo, y los misterios que alli se represen-

ſentan; porque ſi el menor dellos conſideraſſen, auian de ir temblando, y de rodillas a tomar agua bendita, y rogando a Dios con grande inſtancia les aprouechaſſe aquel ſanto lauatorio, y medicina contra todas enfermedades.

La glorioſa ſanta Tereſa de Ieſus refiere el gran amparo que hallaua con el agua bendita contra los demonios, y otros peligros: y entre otras razones dize eſtas palabras formales: *De muchas vezes tengo experiencia, que no ai coſa con que huigan mas los demonios para no tornar. De la Cruz tambien huyē, mas bueluen luego. Debe de ſer grande la virtud del agua bēdita; para mi es mui particular, y mui conocida conſolacion que ſiente mi alma quādo la toma: es cierto, que lo mui ordinario es ſentir vna recreacion, que no ſabria yo darla a entender, con vn deleite interior, que toda el alma me conorta. Eſto no es antojo, ni coſa que me ha acaecido ſola vna vez, ſino mui muchas: y mirando con gran aduertencia; digamos como ſi vno eſtuuieſſe con mucho calor, y ſed, y bebieſſe vn jarro de agua fria, que parece, que todo el ſiente el refrigerio. Conſidero yo, que gran coſa* *Vita cap. 31.*

es

es todo lo que està ordenado por la Iglesia. Y regalame mucho ver que tengan tanta fuerça aquellas palabras, que assi la pongan en el agua, para que sea tan grande la diferencia que haze a lo que no es bendito. Esto dize la Santa por la merced que Dios le hizo con el agua bendita, que no porque entienda tiene menor virtud la santa Cruz.

Iunto a la pila del agua bendita se pone vna Cruz, y en los Altares del Templo, porque no se puede celebrar el santo sacrificio de la Missa sin ella, y para los demas oficios diuinos, y administrar los santos Sacramētos, siempre ha de auer Cruz, y en las processiones và guiando la santa Cruz, lo qual encierra grandes misterios, cuya memoria nos pretēde renouar nuestra santa Madre Iglesia. Y lo primero te aduierto, que el poner la Cruz junto a la pila del agua bendita, no es porque la toques con la mano, como hazen muchas personas, que esto no es necessario, aunque no es malo, sino para que la adores y conozcas, que la virtud que aquella agua santa tiene es por la sangre y muerte de Iesu Christo, que murio

en la Cruz:y por esta misma razon se po ne en los demas oficios diuinos, para q̃ estimemos aquel bien tan grande como cosa q̃ costò tan cara. Tambien esta santa señal nos dà gran esperança de que alcáçarèmos lo que pedimos en las pro cessiones y sacrificios, pues nos despier ta la memoria, de que el Señor nos amò tanto, que murio por nosotros en vna Cruz, y que le ofrecemos la virtud de su preciosa sangre y passion, para que nos conceda lo que le pedimos.

Demas desto, es mui vsado entre los fieles ampararse cõ esta señal santa, trayendola consigo, teniendola en casa en todos los aposentos, porque son grandes las marauillas (refieren los Santos) que Dios nuestro Señor ha obrado en el mundo por esta santissima señal, à los que con ellas se amparan, librandolos de rayos, tempestades, y otros peligros temporales, y de tentacio nes graues, en que se vèn a peligro de pecar, y perder la vida del alma, y de otros peligros y daños con que el demonio pretende dañarnos en lo temporal y espiritual: y por esto nuestra santa Madre Iglesia nos enseña à que

S. Dioni. cap. 4. y otros q̃ refiere Duranto de ritib. lib. 2. c. 45.

nos

nos persignemos, y armemos con esta señal mui a menudo, y quando començamos a hazer oracion; porque alli el demonio no nos impida con sus astucias, y en el modo q nos enseña a hazer esta señal de la Cruz ai grandes misterios, los quales declararè, para que con mayor cuidado y estima los hagas. Lo primero, el hazerse esta señal en la frente, boca y pechos, significa pedir a Dios nos libre de pensamiētos, palabras, y obras; y con la Cruz alexemos al demonio de nosotros. Despues dezimos. En el nombre del Padre, y del Hijo, y del Espiritu santo, confessando el misterio de la Beatissima Trinidad. Demas desto, esta señal significa las mercedes que Dios nos haze en virtud de su Passion, y con esta señal de nueuo nos comunica: y assi el señalar la frente significa las muchas y buenas inspiraciones que de su Magestad recebimos en el pensamiento, para resistir a los malos. Luego baxamos al pecho, significando, que Dios fortalece en su amor para no quebrantar su lei santa. Y en los ombros, en señal de que Dios nos ayuda a hazer buenas obras de virtudes, con que le imitemos en su

vida,

vida, y Pafsiõn. Tambien paſſamos la mano del ombro izquierdo al derecho, porque la parte izquierda ſignifica el pecado, y eſta vida trabajoſa: y la parte derecha ſignifica el eſtado de la gracia, y la vida eterna: y para que pidamos eſto a ſu Mageſtad ſiempre que hizieremos eſta ſeñal. Y no puedo dexar de moſtrar mi ſentimiento (aunque no como debo) en acordandome el gran daño que haze el demonio, quitandoles a los fieles el gran fruto q̃ con eſta ſanta ſeñal pudierã adquirir en ſus muchas tribulaciones; porque les diuertieſſe de que vſen a menudo el armarſe con ella. Y lo que es mas de llorar es, que muchos fieles quã do ſe han de perſignar, en lugar de Cruzes hazen vnas ceremonias ridiculas, q̃ a no ſaber que ſon Chriſtianos, pudieramos ſoſpechar que lo haziã por deſprecio deſta ſanta ſeñal; mas no podemos dexar de juzgar, que eſtan entonces diuertidos de lo que eſtán haziendo, y del prouecho tan grande que ſe les ſiguiera de aquella ſeñal bien hecha, y el guſto q̃ dan al demonio con ſemejãte deſcuido, y por la coſtumbre tan mala que van introduciẽdo entre tantos que la van imitan-

tando: y es tan comun ya, que aun en personas de todos estados ai este descuido, y aun a vezes celebrando los diuinos Oficios. Por lo qual te ruego por la sangre de Iesu Christo, q̃ murio en la Cruz, que te enmiendes, y estimes obra tan santa, y enseñes à tus hijos q̃ hagan bien la señal de la Cruz, y no enojarás a Dios, ni escandaliçarás à tus proximos, dandoles ocasiõ para que aprendã à hazer tan mal obra tan buena. Y en qualquier obra q̃ hizieres, ò necessidad q̃ tẽgas, armate primero con esta santa Señal, pidiẽdo a Iesu Christo, q̃ por virtud de su preciosa sãgre te fauorezca, y guie para que el demonio no te dañe en ellas; porq̃ de todo genero de peligros y trabajos ha librado Dios à muchos hõbres que se amparaban de la santa Cruz.

Chrysost. homi. 55. in Mat.

§. 2. DECLARASE LA CAVsa por que en la Iglesia se ponen Imagenes, y Luzes, y Pulpito, Coro, y Musicos, segun lo refieren graues Autores.

Durã. rationale. Honorio

GRANDES son los bienes que à los fieles se nos siguen de tener en los Tẽplos las sagradas Imagenes-

genes de Iesu Christo, y su Santissima Madre, y de los demas Santos, porque en ellas adoramos â Dios N.S. venerãdolas con la misma reuerencia que a su Magestad, y reuerenciamos las de los Santos como a ellos mismos debemos reuerenciar, y en esto hazemos vn gran seruicio a Dios, y demas desto su vista á disponernos para alcançar facilmente el fin para que vamos al Templo, porq̃ vamos a ofrecer sacrificio de alabança a Dios N. Señor para aplacarle del justo enojo que contra nosotros tiene, y a pedirle mercedes, y que en todas nuestras necessidades nos ayude, y para esto es necessaria dispoficiõ, la pureça de vida, y contricion de nuestras culpas, y firme proposito de la enmienda, y confiança de la Diuina misericordia, y humildad. Y todo esto se adquiere facilmẽte cõ la vista de las sagradas Imagenes, porque las de Iesu Christo representãdo su vida y trabajos, y muerte afrentosa, nos mueuen a tener verdadera contriciõ de nuestras culpas, y a conocer su grauedad, pues le costò tantos tormentos, ô satisfazer por ellas, y cõsiderando lo mucho que padecio, nos facilitara la pe-

Augusti. bibliot.

penitencia, y las demas virtudes, y nos dará vna grán confiança de que quien tanto padeció por nosotros quando eramos enemigos suyos, mucho mejor nos perdonará aora que lo buscamos, y nos hará muchas mercedes. Tambien mirãdo, y considerando las imágenes de los Santos, hallamos exemplo que imitar, porque alli hallarèmos hombres como nosotros, y donzellas mui delicadas, que hazian asperissimas penitẽcias de ayunos, disciplinas, y se mortificauan con cilicios, y otras obras penales. Hallarás Reyes y Principes, y otras personas poderosas, los quales desengañados, y guiados de la luz de la Fè, conocierõ que todo es estiercol, como dize el Apostol: y assi le renunciaron por seguir pobres a Iesu Christo, y dexando amigos, y deudos del mundo, que ayudan a buscar vanidades, hallaron conuersacion de Angeles, y del mismo Dios, que tanto desea comunicarse, y se comunica a las almas que viuẽ retiradas. Hallarás otros, que dieron su misma vida por no ofender a Dios, y padecieron crueles martirios de hambres, carceles, testimonios, y otros tormentos, sin jamas perder la pa-

paciencia: y desta suerte hallaràs consuelo en tus trabajos, animo para lleuarlos, determinacion à hazer penitencia; confusion de tu mala y floxa vida, pues ellos hizieron tanto, y tu casi nada hazes, y pretendes el mismo Reino de gloria, que ellos pretendieron. Demas desto te valdras de su intercession, què tienen gran cuidado à quien honra sus sagradas imagenes. Y con estas santas consideraciones has de mirar à las sagradas imagenes siempre que las encuentres en la Iglesia, en la calle, y aposento; que el descuido desta consideracion, y el no sacar estos frutos es causa de que les tengas tan poca deuocion: q̃ gastes dineros, y ocupes tu casa con imagenes profanas, que no causan bien alguno, y no gusta el demonio poco desto; porque no gozes de tanto bien.

Mandaua Dios nuestro Señor, que en el Templo huuiesse luzes, y que los fieles ofreciessen azeite para conseruarlas: y assi despues de la venida de IesuChristo nuestro Señor, siempre nuestra santa Madre Iglesia ha mandado, que aya luzes de azeite, y cera en los Templos; porque encierra gran misteriõ para la Cap. 30.

doctrira 'e los fieles. Porq̃ la luz ſignifi
ca a Chriſto Señor nueſtro, y a ſus ſagra
dos Diſcipulos; porq̃ ſu Mageſtad miſ-
mo ſe nombrò aſsi, y los honrò con eſte
nombre a ellos, y a ſus ſuceſſores, porq̃
ſu doctrina es nueſtra luz en medio de
las tinieblas del mundo, donde para no
deſpeñarnos, ni caer en el infierno, he-
mos meneſter tener delante eſta ſagrada
doctrina, y hazer lo que nos enſ ña, de-
xando la vanidad y dichos del mundo, y
por eſto la luz arde ſiempre en la Igleſia,
Exo. 25. ſignificandonos la luz de la Fè, que no
puede faltar en la Igleſia Catholica: y
porque quiere Dios que ſus fieles le eſ-
tèn ſiempre amando y ſiruiendo, tenien-
dole por fin de todas ſus obras. El auer
muchas luzes ſignifica, que en la Igleſia
ai varios dones del Eſpiritu ſanto. Ai
tambien en las Igleſias pulpitos, los
quales aunque ſiruen de que ſe predique
con mas comodidad la diuina palabra a
los fieles; mas tambien tiene particular
ſignificacion el altura y adorno, porque
el eſtar alto ſignifica la gran perfeccion
de vida que los Predicadores deben te-
ner, y quan ageno han de tener el penſa-
miento y afectos de las coſas de la tie-
rra,

tra, y leuantados a las del cielo; esto significò Dios nuestro señor al Profeta Isaias quando le dixo: Sube sobre el monte alto tu que predicas a Sion: que fue dezirle: Que para predicar renũciasse las cosas vanas de la tierra, y subiesse al monte alto de la perfeccion donde amonesta a los Predicadores de la lei de Gracia, que subamos a la imitacion de Iesu Christo, significado en este monte. Porq̃ (como dize S. Gregorio Papa) no ai saeta q̃ assi penetre como la palabra del Predicador a quien acõpaña la perfeta vida, conocida de los oyentes. El paño con que adornan el pulpito del mismo color q̃ los ornamentos de aquel dia, segun la festiuidad que se celebra, significa quãto importa para que el Predicadòr aproueche con su doctrina, que estè adornado con las virtudes del Sãto de quien predica, y cumpla lo que se nos pide en aquel Misterio.

Los Templos estàn dedicados para cantar diuinas alabanças a Dios nuestro Señor, acompañando a los Coros de los Angeles, que en el cielo le estan alabando sin cessar, hasta que vamos a acompañarlos allà.

Y pues tenemos al mismo Dios que ellos, justo es que hagamos de nuestra parte todolo possible para alabarle perfetamente: y assi las musicas son las diuinas alabanças, la qual es semejante a vna guerra, y con ella se vence al demonio mediante el fauor Diuino que por la oracion se alcança: y assi los musicos son semejantes a los Capitanes del exercito, que guian y animan a los soldados a pelear sin desmayar hasta vencer, ò perder la vida. Y aquella vara que tiene el que gouierna el Coro, es como la gineta del Capitan: el Coro es como el lugar y campaña donde se dà la batalla: es tambien semejante al cielo, donde los Angeles vnos a otros se incitan a cantar Diuinas Canciones. Por lo qual assi como es necessario a los cantores q̃ gouiernan el Coro, auentajarse a los demas en musica, parà enmendarles las faltas; assi conuiene que tengan mas espiritu para alentar a los demas a que leuanten la musica interior del alma, enderecãdola a fin altissimo de alabar a Dios, y que no baxe a fines puramente humanos, como sucede a algunos que cantan con gran presuncion de su buena voz, y

por ser oidos: lo qual haze la musica de menos valor, ò quiza de ninguno, y mui ronca delante de Dios, y de sus Angeles, a quien auian de procurar siẽpre alabar.

Estos Ministros que cantan alabanças a Dios, y acompañan a los Angeles, quiso nuestra santa Madre Iglesia honrarlos, y señalarlos con algunas insignias q̃ signifiquen su oficio, y dignidad, y la pureza de vida, que debe acompañar a sus vozes, y la primera señal que les ponen a todos, es la Corona, la qual encierra grandes misterios. Dizen graues Doctores, que tuuo origen de que a nuestro P. S. Pedro auiendole cogido los barbaros para afrẽtarle, y castigarle por defender la santa Fè de Iesu Christo, le rayeron la barba y cabeça, lo qual atribuyò el Santo a gran misterio, de que queria Dios, que asi como la cruz era ya tan honrada entre los fieles, auiendo sido antes tã afrentosa: asi tambiẽ queria que su Corona de espinas, la qual le pusieron teniendole por falso Rei, fuesse honrada, trayendo sus Ministros vna semejança della, la qual les mouiesse a vna memoria continua de sus injurias, y Pasion sagrada, y a vna determinacion de pa- *Corona.*

decer con amor las que su Mageſtad les ofreciere.

Los q̃ tienen Corona, tienen raido lo alto de la cabeça, y dexan vn circulo de cabellos por lo baxo junto la frente , lo qual ſignifica, que los cabellos ſon figura de los penſamientos y apetitos del alma, la qual conuiene que eſtè raida de todo penſamiento mundano; demanera, que entre Dios, y ella no medie coſa terrena , que impida la vnion de ſu voluntad con la Diuina. Dexan el circulo de cabellos, porque ſignifican aquellos penſamientos que debẽ tener de imitar a Ieſu Chriſto cõ virtudes heroicas, los quales en figura pefeta nos coronan por Reyes de noſotros meſmos , y de nueſtras paſsiones, teniendolas ſujetas, y jũtamente nos honran para con los hombres, de que nos eſtimen como a Reyes, pues tenemos Corona como Reyes, cõ mayor juridicion, y poder que quantos Reyes tiene la tierra , pues podemos los Sacerdotes abſoluer de culpas, y cõſagrar el Cuerpo de Ieſu Chriſto: y aſsi en viendo algun Miniſtro de la Igleſia con Corona, hazle gran reuerencia, aunque no ſea Sacerdote.

Tam-

Tambien eſtos Miniſtros demas de la Corona, traen raida toda la barba, quedando ſemejantes a los niños: lo qual ſignifica, que deben eſtar puros como niños, y tener las demas calidades que los ſagrados Doctores hallan encerradas en aquellas palabras del Euangelio, en que Ieſu Chriſto Señor nueſtro manda, que nos hagamos como niños, para no perder la gloria eterna. *Barba raida.*

Tienen tambien eſtos Miniſtros vna veſtidura, de que vſan en el Coro, es la Sobrepelliz de lienço mui blanco, y delgado: eſta ſignifica la gran pureza del alma, con que debemos aſsiſtir a cantar las Diuinas alabanças, pues repreſentamos entõces, y acompañamos a los Angeles del cielo. Tiene la ſobrepelliz dos mangas largas, y anchas, ſemejantes a alas: eſtas ſignifican el exercicio que auemos de tener los Ecleſiaſticos en las dos vidas, actiua, y contempiatiua, que Ieſu Chriſto nos enſeñò, alejandonos de las coſas de la tierra, y bolando con el penſamiento, y voluntad a conocer y amar a Dios nueſtro Señor, y haziendo buenas obras a los proximos. *Sobrepelliz.*

Tienen tambien los Miniſtros de la

Iglesia Bonete, el qual significa al mismo Dios; porque assi como el Bonete està sobre la cabeça, y la cubre, assi tambiē Dios nos ampara, y es el fin vltimo, a quiē hemos de encaminar todas nuestras obras, aun la mas minima, y lo que hizieremos en los Diuinos Oficios ha de ser por su honra, y gloria, y por caminar a la Patria Celestial, que es quadrada como el Bonete: y assi està bien significada en el. Y si queremos tambien hallarèmos particular misterio significado en los abitos largos, de que vsan vestirse fuera de la Iglesia, que son Sotana, y Mãteo, significan las virtudes, y penitencia de Iesu Christo Señor nuestro, con que dèben adornarse publicamēte, para dar buen exemplo a los demas del pueblo; porque viendolos diferentes de los demas en el vestido, los vean tambien diferētes en el modo de viuir: y son largos, significando, que toda la vida del Eclesiastico ha de ser dedicada à Dios, y a cosas sagradas, y no partida en negocios seculares, como seglares.

(·:·)

CAP.

CAP. VI. DECLARANSE LAS *fiestas principales del año, y sus Ceremonias.*

§. 1. DECLARANSE LAS *quatro colores, que vsa la santa Iglesia.*

CElebra nuestra santa Madre Iglesia en el discurso del año fiestas mui solennes en memoria de los admirables Misterios de nuestra redencion, las quales aunque los fieles las celebran no saben muchos los Misterios q̃ significan, q̃ si bien las supieran, no puedo creer que las celebraran con tanta negligencia como las celebran: y assi salen dellas tan sin fruto espiritual, ò con tan poco, que es caso lastimoso: y assi quiero en este capitulo declarar estas festiuidades, paraq̃ su declaracion auiue nuestra deuocion; y primero conuendra declarar las colores de las vestiduras de que vsa para estas festiuidades, porque assi como los hombres tienen vestidos ricos de alegria para dias festiuos, y otros negros para dias de tristeza, assi nuestra santa Madre Iglesia tiene vestiduras para sus ministros, y para los Altares,

tares, de las quales vſa cõforme las feſtiuidades que celebra.

De cinco colores vſa nueſtra ſanta Madre la Igleſia en ſus feſtiuidades. La primera blanca, en que ſignifica alegria y pureza y gloria, y aſsi vſa deſta color en Paſcua de Nauidad, Reſurreccion, y fieſtas de la Virgen ſantiſsima, y de ſantas Virgenes, y de los demas Sãtos que no fuerõ martires, ſignificãdo ſu pureza de vida, y la gloria que por ella tienen.

La ſegunda color es colorada, de la qual ſe viſte en Paſcua de Eſpiritu ſanto, ſignificando el fuego en cuya figura decendio el diuino Eſpiritu, y abrasò aquel dia a los ſagrados Apoſtoles en fuego de amor diuino. Y tambien vſa della en fieſtas de Santos y Santas que murieron martires, en ſeñal de la ſangre que derramaron por Ieſu Chriſto.

Geminiano lib. 3. cap. 80.

El tercero color es morado, y ſe llama tambien violado, por ſer de color de las flores de las violetas, las quales por ſer frias ſignifican la Caſtidad, y por ſu gran humedad las lagrimas, y por ſu buen olor tan confortatiuo, y que prouoca a sueño, ſignifica la quietud y oracion, y por eſtar tan cercanas al ſuelo

ſig-

ſignificā Humildad. Eſtas quatro virtudes pretende nueſtra Madre la Igleſia ſignificarnos en los ornamentos morados, quando vſa dellos, que es en tiempo de Quareſma y Aduiento, y de rogatiuas; para ſus hijos las procuremos, por ſer tan importantes para aplacar la ira de Dios, que tan juſtamente nos amenaça y caſtiga: porque la Caſtidad haze las almas agradables a Dios. Las lagrimas y penitencia, junta con vn dolor de las culpas paſſadas, las purifica dellas. La Oracion llama a Dios, y pide remedio. Y la Humildad, quanto mayor, leuanta mas nueſtras peticiones, y penetra los cielos haſta ponerlos en las manos de Dios, y breuemente negocia el cumplimiēto delas juſtas peticiones, y eſtas virtudes hemos de procurar tener los fieles en eſte ſanto tiempo viēdo eſte color.

La quarta color es negra, de la qual vſa en dias de paſsion, en ſeñal de triſteza, y penitencia, de la paſsion de Ieſu Chriſto ſu Eſpoſo, y de dolor de nueſtras culpas. Tambiē en dias de difuntos, por que como ruega por ellos, y pide á Dios conſuelo de ſus penas, la caridad les mue-

mueue a que las mire como propias, y que se entristezca y clame como si ella misma las estuuiera padeciendo, y mostrando esta caridad se vyste de color triste, y en esto te exorta aq̃ tu hagas lo mismo, rogando por ellos, y por los viuos.

La quarta color es verde, de la qual vsa los Domingos y dias feriales, en que no reza de algũ Santo en particular, porque los Domingos se celebran en memoria de la Resurreccion de Iesu Christo, esta significa la esperança firme de la gloria que esperamos, la qual nos consuela y aliuia nuestras lagrimas, aunque el cõsuelo no es cabal, ni lleno, porque no ha llegado el Reino que esperamos: y assi esta color es media entre blãca y negra, que ni es todo tristeza, ni toda alegria.

§.2. *DECLARASE LA FESTIUIDAD DEL ADUIENTO.*

Durando in rationale.

PAra declarar esta santa festiuidad del Aduiento, conuiene suponer, que nuestra santa Madre la Iglesia cõfiessa quatro venidas de Iesu Christo Señor nuestro. La primera es, la que hizo descendiendo a las purissimas entrañas de la sacratissima Virgen, donde se

ſe hizo hombre,y nacio a los nueue meſes en Belen.

La ſegunda es, la que haze cada dia deſcendiendo a las almas, viſitandolas cõ ſu fauor,y gracia. La tercera, la q̃ haze tomando cuenta eſtrecha en la muerte quando muere,a cada vno , y juzgandole ſegun ſus obras,dandole el premio ſegun ellas. La quarta venida es, la que hará a la fin del mundo a juzgar viuos, y muertos, para dar premio a los cuerpos de los juſtos, y para otros fines admirables. De todas eſtas quatro venidas haze memoria la Igleſia en el tiempo ſanto del Aduiento:ypor eſto le ponen eſte nombre, que es Latino, y en Romance ſignifica venida: y aſsi en el rezado de aqueſte tiempo haze memoria dellas; mas en particular celebra las dos primeras: y aſsi para celebrar la primera venida que ſu Mageſtad hizo encarnando,y naciendo de las puriſsimas entrañas de la Virgen, haze memoria en todo aquel tiempo, que ſon las quatro ſemanas de aquellas lagrimas, y ſuſpiros de aquellos ſantos Padres, y Profetas con que pedian a Dios que vinieſſe. Y la Paſcua celebra el Nacimiento ſanto quan-

qüando nacio en Belen,ycomo aquel dia fue de tanta alegria para el Cielo, y la tierra, se viste la Iglesia de alegria, y quiere que todos se alegren con tantas muestras de regozijo como vemos entre los fieles, espiritual, y corporalmēte. En este tiēpo los Reyes hazen grādes mercedes, y los ricos grandes limosnas, y todos los afligidos esperan algun consuelo en semejante dia, y todos dan, y reciben aguinaldo. En este tiempo del Aduiento se dispone nuestra santa Madre la Iglesia para celebrar la segunda venida que Dios haze á visitar las almas con sus diuinos fauores, la qual es cierto que en este tiempo es mucho mas copiosa que en otros del año: porque como viniendo su Mageſtad al mundo, y naciendo en vn portal pobre, fue vna de las mayores señales de lo mucho que nos ama, y en aquellos tiempos hizo tan grādes muestras de su misericordia, assi tambien los dias que se haze memoria deste misterio, comunica mayores misericordias al mundo, y visita con eficaces auxilios á grandes pecadores, que tenia ya dexados de su mano por su deprauada y obstinada vida, á la manera que quando el rio
sale

ſale de madre, viſita y laua lugares remo tos, donde nunca llegaba. Aſsi eſte ſoberano rio de aguas viuas, quando ſale de ſu Madre Maria Santiſsima, ſe comunica á los mas lexanos pecadores, limpiando los muladares de ſus malas vidas, con las fuertes olas de verdadera cõtricion, que en ellos obra. En eſtos dias los tibios reciben nueua calor de amor, los feruoroſos ſe abraſan en viuo fuego del Eſpiritu Santo, que eſte dia reciben, y todos á vna ſienten nouedad en ſu alma, y amparo en ſus neceſsidades tẽporales, mas, ò menos, ſegũ ſe diſponẽ para celebrar eſte ſanto mitterio.

Y porque no aya impedimẽto que nos aparte de tanto bien, vſa nueſtra ſanta Madre Igleſia de vna admirable traça, y es, que ſe diſpone, y preuiene todo eſte tiempo del Aduiento con continua oracion, y ayunos, y penitẽcias, y otras mortificaciones, y obras de piedad para aplacar á Dios nueſtro Señor del enojo que tan juſtamente tiene contra noſotros, por la libertad con que le ofendemos, porq̃ ſuele ſu Mageſtad detener ſu fauor en caſtigo de nueſtras graues culpas, y juntamente es Padre piadoſo que con lagri-

lagrimas,y enmienda de vida se aplaca, y bueluẽ a fauorecernos de nueuo como si no le huuieramos ofendido. Desto tenemos muchos y admirables exemplos en la Diuina Escritura, quando los hijos de Israel se libraron, amenaçados de aquel maldito y soberbio Olofernes, que con tanta pujança venia a destruirlos, viendo que sus fuerças eran tan cortas, para las grandes del enemigo, y q̃ aunq̃ fueran mui grandes; todo es nada sin el fauor Diuino, temieron de que Dios los desamparasse; reconociendo que le tenian ofendido, assi acudieron por el remedio eficaz, y verdadero, que fue vestirse los Sacerdotes de silicio, y regar el Templo con lagrimas; y desta suerte los demas del pueblo les acompañaron de la misma manera, con ayunos; y asperas penitencias, y feruorosa oracion: y assi aplacaron la ira de Dios tantó, que les dio gloriosa vitoria, con que quedaron mas honrados que antes, y temidos de todas las naciones; y su Diuina Magestad de nueuó glorificado en sus Santos. Destos exemplos tenemos muchos, y para que mejor nos animemos en este santo tiempo a hazer verdadera peni-

tencia, nos pone delante nueſtra ſanta Madre Igleſia la poſtrera venida q̃ harà Ieſu Chriſto nueſtro Redentor al mundo, predicãdonos el primero Domingo de Aduiento el Euangelio en que nos declara de la manera que vendra a juzgarnos. Las ſeñales que aurà primero en cielo y tierra, y la ira tan grande que moſtrarà caſtigando a los malos; y la alegria, y la bendicion copioſa de bienes celeſtiales con que premiarà a los buenos, para que oyendo eſto los fieles ſupla lo que nos falta de amor de Dios, el temor del caſtigo del infierno eterno, y el aficion del premio de gloria, y para mejor repreſentar eſtos miſterios, ſe viſte de morado la Igleſia en los Altares y ornamentos de la Miſſa, moſtrando en todo gran triſteza, y contricion, y los q̃ ſon verdaderos hijos gaſtan eſte tiempo en ſanta oracion, y aſpereza, temiendo de que ſus culpas les impidan los admirables frutos deſta feſtiuidad. Como tu cargado de culpas, ſin ſaber a que ſabe la penitencia, no temes la ira de Dios, q̃ con tanto rigor te amenaça? Como eſtàs tan dormido, quando tus culpas deſpiertan a los ſieruos de Dios a media

O noche

noche para que rueguen a Dios por ti, para que no te castigue echandote al infierno? Como oyendo el primer Domingo de Aduiento el rigor con que has de ser juzgado, q̃ haze temblar al mas justo, tu no temes, ò si algo temes, no das frutos de temor? Como estando tan necessitado del fauor de Dios, no le buscas, sino en el tiempo que su Magestad te lo ofrece con mas abundancia, le cierras la puerta cõ nueuas culpas? Por lo qual te bueluo a rogar, que en este tiempo tan santo acompañes a los que llorã sus culpas, llorando tu tambien, y hagas alguna penitencia, y tengas algunas horas de oracion, en las quales clames a Dios pidiendo te dè vna buena Pascua, esta serà si salieres de veras conuertido a nueua vida, y mui firme en guardar su Santissima lei hasta morir, si fuere necessario por no cometer vn pecado mortal, y que nazca en tu alma vna nueua luz de la verdad, y que te remedie todas tus necessidades: clama con aquellos santos Padres, que con tantas lagrimas pedian lo que tu aora oluidas de agradecer: y assi tendras buenas Pascuas, recibiendo en ella a Iesu Christo

Sa-

Sacramentado, y no te ſuceda dexar de comulgar aquel dia, y pide con gran confiança a la Virgen Santiſsima aguinaldo, y deſpues de auer alegrado tu anima, alegra tambien el cuerpo (ſi quiſieres) con muſica, y comida moderada, demanera, q̃ no pierdas la quietud del alma, y ſi tienes familia enſeñales eſto para que no celebren la Paſcua como beſtias, empleandola ſolamente en comer, y bailar, penſando que en eſto conſiſte eſta fieſta, y procura leerles eſta feſtiuidad en algun libro que declare ſus grandes Miſterios, porque ſu declaració mouerá a los mas duros, y ingratos a penitencia, y amor Diuino.

En el tiempo del Aduiento ſe ha eſtablecido dezir vnas nueue Miſſas a la Virgen, las quales llamã del aguinaldo, y ſe dizen en los nueue dias antes de la Paſcua, en memoria de los nueue meſes q̃ el Hijo de Dios eſtuuo encerrado en las entrañas de la Virgen, haſta que nació; y porq̃ eſtan los fieles en eſte ſanto tiempo deſeando q̃ Dios nazca eſpiritualmẽte en las almas, comunicandoles ſus diuinos dones, aprouechanſe de las palabras con q̃ aquellos Santos Padres pe-

dian la venida deste Señor, y con ellas clama a su Mageſtad, pidiendo venga a fauorecernos. Y porque los deſeos de la ſacratiſsima Virgen fueron los mas encendidos, y los que mas apreſuraron los paſſos al Hijo de Dios, haze particular memoria dellos la Igleſia, lo vno, agradeciendo a eſta Señora eſta merced tan grande, de que por ſu medio naciò Dios en vn portal pobre, y viſible, en carne, para nueſtro remedio, y lo diò para que ſus feruoroſos deſeos, y interceſsion ſuplan tambiẽ aora la tibieza de los nueſtros, y obliguen a ſu precioſiſsimo Hijo que nazca en nueſtras almas con nueuo aumento de ſu gracia: y por eſto celebramos fieſta particular de la Virgen de la O, ò de la Eſperança. Llamaſe por eſte nombre O, porque el que eſpera alguna coſa con anſias, ſiempre eſtà diziẽdo, O ſi alcançaſſe yo eſto que deſeo! O ſi acabaſſe ya de llegar eſta hora! y aſsi eſtaua la Virgen en aquel tiempo, y en particular en aquellos dias mas cercanos al parto, que cada momẽto ſe le hazia vn año, por el gran deſeo que tenia de ver a ſu Hijo nacido para nueſtro bien, por lo mucho que nos amaua. Tãbien

bien la O, por ser letra sin principio, ni fin, es perfeta figura de Dios, que es el q̃ pedian que viniesse, y la Iglesia santa en el Oficio Diuino deste tiẽpo siete dias antes de la vispera de Pascua repite esta letra, O. refiriendo cada dia vn atributo, y nombre de los que tuuo Iesu Christo en la Diuina Escritura, significãdo en esto los siete dones del Espiritu santo, que descansaron en este soberano Señor, pidiendole que nos los comunique con su venida, y como todo esto ha de ser por la intercession de la Virgen santissima, sin la qual no naciò: y assi sin ella no se comunica algun bien à la Iglesia: y por esso los fieles piden este aguinaldo a esta Soberana Señora estos nuenedias, diziendo estas nueue Missas en su honra, y en memoria de aquellos deseos encendidos, cõ que apressurò el cũplimiento del Misterio de la Encarnacion, y Nacimiento de su Hijo, y que se nos comunicasse. Y assi te ruego, que si quieres tener alegres Pascuas en que dès fin a tus tristezas, clama estos dias del Aduiento, y en los mas cercanos a la Pascua, y llama a esta Señora con particular deuocion, purificando tu alma de

pecados, con vna buena confession, haziendo particulares penitencias, ayunos, mortificationes en su seruicio, y algunas limosnas, y quantas obras de Caridad pudieres, y lo mismo harâs en honra del glorioso San Iosef, su Esposo, inuocando su intercession.

§. 3. *DECLARASE LA FIESTA de la Pascua de Nauidad, y de los Santos Innocentes, y de Año Nueuo.*

ESte dia haze memoria nuestra Madre la Iglesia, de aquel dichosissimo dia en que el Hijo de Dios nacio para nuestro remedio. Celebrase a media noche, porque a estas horas naciò este Señor, ilustrando la escura noche de nuestras tinieblas, y pecados con el resplandor de su verdad, y diuinos dones desta festiuidad, y de todo lo que en ella sucedio; y de los prodigios que en este dia obrò Dios en varias partes del mundo, ai mucho dicho en los demas libros; y assi lo escusarè aqui, y solo notarè vna cosa particular deste dia, que no ai en otro alguno, que es las tres Missas que cada Sacerdote dize, las quales ordenò la Iglesia santa,

Rationale.

en

en memoria de los tres nacimientos q̃ la Fé nos enſeña que tiene el Hijo de Dios. El primero es, que nace del Padre Eterno deſde ſu eternidad, por eterna generacion, ſin principio temporal, ni fin, aſsi es la ſegunda perſona de la beatiſsima Trinidad. El ſegundo nacimiento es, quando hecho ya hombre naciò de las entrañas puriſsimas de la Virgen Santiſsima ſu Madre, quedando Virgen antes del parto, y en el parto, y deſpues del. El tercero nacimiento es, aquel en que nace eſpiritualmẽte en las almas, dandoles, y aumentandoles ſu diuina gracia con prendas de la vida eterna, y por eſto en la poſtrera Miſſa deſte dia de Paſcua ſe dà fin con el Euangelio de los Santos Reyes, de quando ſe les manifeſtò, y nacio en ſus almas con la luz de la Fè, y fuego de ſu Diuino amor. Tambien en eſtas tres Miſſas ſon ſignificados algunos Miſterios, a cuya declaracion no dà lugar la breuedad que aqui pretendemos.

Eſte es el aguinaldo precioſo que eſte Soberano Rei nos viene a dar el dia de ſu Santo Nacimiẽto: y ſi los Reyes antiguamẽte celebrauã cada año el dia de ſu na-

nacimiento con grandes fiestas, repartiendo vnas monedas, que tenian por estampa vn Aguila, y hazian grandes mercedes. Este Soberano Rei en el dia de su nacimiento nos ofrece vna moneda, que es el denario que aliuia de los mayores trabajos que en esta vida tienen los que caban, y labran la viña de su alma: esto es, que se nos da a si mismo en el Santissimo Sacramento, que es Aguila Soberana; y assi se nombra en la Diuina Escritura, por la gran similitud
Deuter, 12. que a esta Aue tiene en los efetos que obra en nuestras almas, incitandonos cõ su raro exemplo, desde el pobre portal hasta la Cruz, a bolar cõ el alma a la cõtemplacion, y perfeto amor Diuino, despreciãdo de veras las cosas de la tierra: y assi nos lo pinta el santo Profeta Moises. Y de aqui entenderas yà porque los dones que en esta santa Pascua recebimos de Dios, y de los hombres, se llamã aguinaldo, y es, que este nombre se compone de dos palabras Latinas, que son, Aquilam, y do, que en Romance significan, doi Aguila, porque aquellas monedas que repartian los Reyes, tenian estampada el Aguila. Bendito sea Dios,
que

que en aguinaldo nos dá la cosa mas preciosa que se puede imaginar, pues se nos da a si mismo, con quien nos vienen todos los bienes.

El quarto dia de Pascua celebramos la fiesta de los Santos Inocentes, la qual es aquella cruel matança que el tirano Rei Herodes mandò hazer de todos los niños que auia en la tierra de Belen, que fuessen de dos años abaxo, porque intẽtaua matar entre ellos al santisimo Niño Iesus, porque no Reinasse, y tomò Dios por instrumento esta crueldad para premiar con la corona del martirio a mas de dos mil niños, que en aquella ocasion mataron. Y porque en esta fiesta se haze memoria de las lagrimas y clamores de las madres a quien quitauã los niños de sus pechos, degollandolos delante de sus ojos, ò en sus mismos braços: por esto aquel dia no se canta Gloria en la Missa, y se viste la Iglesia de color morado, que es de tristeza. Y aunque en los demas martirios de los Santos hallamos estas, y semejãtes crueldades, ibanse luego a gozar de la corona de gloria, y por esto se la cantan en sus martirios: mas los niños Inocentes no fueron

rõ luego a gozar de la gloria, ſino al limbo, donde eſtauan los Santos Padres, haſta que muriò Ieſu Chriſto, y nos abriò a todos las puertas de la gloria: y eſto es la fieſta de Innocentes, que es el martirio de aquellos Santos Niños Innocentes de culpa, por no tener aun vſo de razon para poder pecar, y no es eſta fieſta la que finge la comun ignorancia de muchos que han introducido, que en eſte dia ſe haze memoria de los locos, y lo tienen ya tan creido, que eſte dia viſitan la Caſa, ò Hoſpital donde los tienen encarcelados, y aunque es verdad, que los locos, y los niños tienen alguna ſemejança, por faltarles el vſo del libre aluedrio, mas por otra parte es mui gande la diferencia que ai entre los locos, y eſtos Santos Niños martires, aun en la naturaleza, y baſtaua ſer coſa tan diſtante del intẽto que nueſtra ſanta Madre Igleſia tiene eſte dia, pues no celebra fieſtas de ſantos locos para que ſe oluidara, y no ſe diera ocaſion de que entre gente ignorante ſe introduxeſſe vna coſa tan agena de la fieſta deſte dia, dando ocaſion de que ſe oluide, y ignore la verdadera fieſta que la Igleſia ſanta quiere q̃

todos

todos los fieles celebremos; y mal se podrá celebrar de aquellos que ignorá, y la juzgan tan diferente de lo que es. Y asi te ruego, que en este dia declares a tu familia esta festiuidad, y si tienes Flos Sanctorum se la leas.

El dia octauo de la Pascua de Nauidad, que llamamos dia de Año nueuo, celebramos fiesta a la Circuncision del santissimo Niño IESVS, y es, que en aquel tiẽpo, como aun no auia Sacramento de bautismo, auia mãdado Dios nuestro Señor para sanar la culpa original, que circuncidassen a los niños a los ocho dias despues de su nacimiento, en lugar del bautismo que aora tenemos, y fue tanta la humildad de Iesu Christo nuestro Maestro, que quiso sugetarse a cumplir esta lei, y ser circuncidado a los ocho dias, como si fuesse pecador, y para enseñarnos a cumplir las Diuinas leyes cõ humildad, y a sufrir con paciencia los testimonios que nos leuantaren, infamãdonos de grandes culpas, y para otros muchos, y mui altos fines que refieren los Santos, que por la breuedad dexo de dezir.

En este dia se haze fiesta a la Virgen San-

Santifsima, haziendo memoria della en el Oficio Diuino, lo qual haze la Iglesia con particular acuerdo, como nota vn graue Doctor; porque en el dia de Pascua quando se auia de celebrar, y agradecer a esta Señora la gran merced que por su medio nos hizo Dios; no se hizo por ocupar todo el dia en alabanças del santifsimo Nacimiento: y afsi se haze el dia octauo. Y quando circuncidauan a los niños, les ponian el nombre como aora quando los bautizan: y afsi este dia le pusieron al Hijo de Dios el nombre santifsimo de IESVS, que significa, Saluador; y porque dixo auia de saluar al mundo de sus culpas.

Honorio Augusto donense, tom. 9. Bibliot.

Llamase este dia de Año nueuo, porq̃ es el primero del año, y con particular acuerdo Diuino, porque ya con el Nacimiento de la luz verdadera, Christo Señor nuestro, conuiene que se acaben los años viejos, y comencemos otro nueuo tiempo: y afsi el mes que se sigue despues del Nacimiento de Iesu Christo, es principio de año, y nos promete mui feliz el año, la festiuidad del Misterio Altifsimo, que en este primero dia celebramos, pues en el començò nuestro

tro Redentor a moſtrar el ardiente deſeo que tenia de nueſtro bien, derramando ſu precioſiſsima ſangre; Niño de ocho dias nacido. El dia de ſu Nacimiento ſe nos diò à los hombres; y dia de Año nueuo quiere que los hombres nos demos a ſu Mageſtad en pago de tanto bien, porque admite en pago de ſus grãdes beneficios, y trabajos nueſtro mayor aprouechamiẽto; que conſiſte en entregarnos totalmente a ſu voluntad, y para enſeñarnos el modo como nos hemos de dar a ſu Mageſtad nos enſeña cõ obras, circuncidandoſe primero, enſeñandonos que hagamos en noſotros, que ſomos ſu cuerpo miſtico, lo que ſu Mageſtad hizo en el ſuyo verdadero, tan inocente, y delicado; eſto es, que nos circũcidemos los coraçones, cortando vicios, y pecados, y malas conuerſaciones, y toda ocaſion de ofender a Dios nueſtro Señor, que eſtè mui pegada, y ſi deſta ſuerte celebramos eſta fieſta, la ſangre de Ieſu Chriſto clamarà, y ſu Padre Eterno por el perdon de nueſtras culpas, y por el remedio de nueſtras neceſsidades eſpirituales, y temporales: y aſsi tendremos el año feliciſsimo.

§. 4.

§.4. DECLARASE LA FIESTA de los Reyes, y la de la Candelaria.

A Los trece dias despues de la Pascua de Nauidad celebra nuestra santa Madre Iglesia la fiesta de los Reyes, en la qual nuestro Señor ya nacido se manifestò para nuestro biẽ, y esta manifestacion fue, que luego q̃ nacio manifestò su Nacimento a tres Reyes Gentiles, que carecian de la luz soberana de la Fè: y esto fue por medio de vna luz que parecia Estrella de las del cielo, a cuya vista acompañò la del Espiritu santo, que ilustrò sus almas, y con estos dos medios les hizo conocer que auia nacido vn gran Rei que sobrepujaua en grãdeza, y poder a todos los demas: y esto les mouiò a que le viniessen a adorar; y la misma Estrella que les auia aparecido les guiò por el camino hasta traerlos al portal de Belen, y en llegando se arrodillaron, y le adoraron por Dios todo poderoso; porque Iesu Christo verdadero Sol de justicia, resplandecio en sus coraçones comunicandoles la luz santa de la Fè, y les inspirò que le ofreciessen pre-

precioſos dones de Incienſo , Oro y Mirra , porquè tenia ſu Mageſtad en ellos encerrados grandes Miſterios, para enſeñar a ſu Igleſia con ellos, como lo auia de buſcar para de veras gozarle, los quales dones declaran los ſagrados Doctores, manifeſtando muchos y grandes Miſterios que ſignifican, y entre otros es, que en el Oro le reconocian por Rei Supremo, en el Incienſo por ſumo Sacerdote y Pontifice, y con la Mirra, le reconocian por hombre mortal, junto con el ſer de Dios: y eſtos ſon los Miſterios principales que la Fè nos manda creer de Ieſu Chriſto nueſtro Redentor. Tambien ſignifican eſtos dones el modo como ſe harà vna verdadera conuerſion de vn pecador. Porque el Oro ſignifica la Fè ſanta, la qual nos enſeña, que la perſona ofendida es Dios todo poderoſo, y que con todo ſu poder es tan miſericordioſo, que con vn verdadero dolor, y propoſito de la enmienda de nueſtras culpas, las perdone luego, aunque fueſſen en numero mas que las arenas del mar: y que ſi eſte dolor nos falta, con ſolo vn pecado mortal perderemos el

el Reino del cielo, y feremos arrojados a los infiernos. Y defte Oro fe figue la Mirra del verdadero dolor, y confefsió Sacramental, y obras penales; de ayunos, y difciplinas, y otras, fignificadas en la Mirra. Luego fe figue el Incienfo de la oracion, y el amor a Dios, pidiendole perdon, y que nos tenga de fu mano para no boluer a pecar.

Defta manera te has de conuertir, fi de veras quieres dexar la vida mala, y feruir a Dios; y efto te pide Dios nueftro Señor en el dia de Pafcua de Reyes, manifeftandote los dones que eftos fantos Reyes le ofrecieron: y aduierte, que luego q̃ vieron la Eftrella fin detenerfe fe pufieron en camino, y caminaron con tanta velocidad, que en trece dias llegaron a Belen, fiendo el viage de muchos dias, por venir de mui lexas tierras; fignificandonos nueftro Señor en efto la diligencia con que debemos bufcarle, y alexandonos de la patria de nueftros guftos en bufca de fu Mageftad, haziendo penitencia, y nueua vida, y fin dilatarlo, porque no nos falte el tiempo, ó fe nos efconda la luz en caftigo de nueftra mala correfpondencia. Algunas cofas per-

pertenecientes a la hiſtoria deſta ſobe-
rana feſtiuidad tengo ya referidas en el
tratado de la declaracion del Credo, dõ
de ſe verà. Aqui aduierto tambien, que
en eſte dia haze memoria la Igleſia de
quando S. Iuan Bautiſta bautizò a Ieſu
Chriſto; tambien haze memoria de las
bodas de Canà, donde Ieſu Chriſto cõ-
uirtiò el agua en vino; porque eſtos tres
Miſterios ſucedieron eſte miſmo dia,
aunque en diferentes años.

Deſpues del Nacimiento de nueſtro
Señor Ieſu Chriſto, a los quarenta dias
celebra la Igleſia la fieſta de la Purifica-
cion de nueſtra Señora, que otros llamã
de la Cãdelaria, de loqual ai mucho eſcri
to: y aſsi ſolo aduertirè aqui el Miſte-
rio ſagrado que ſe encierra en la bendi-
cion de las candelas, y en la proceſsion
que ſe haze eſte dia, lleuandolas encen-
didas, por ſer de tanto prouecho. Digo
pues, que aquel dia ſe haze memoria de
las anſias, y encendidos deſeos con que
el Santo Simeõ clamaua por ver a Dios
hecho hombre para nueſtro remedio, y
como recibio el fruto de ſus lagrimas, q̃
fue al miſmo Dios niño en los braços
de la puriſsima Virgen ſu Madre, y con

P tal

tal vi^a recibio el alegria,y abundancia de bienes espirituales que este Señor comunicaua a los que le buscauan con semejantes ansias,y vigilias;y porque este soberano Sol de justicia Iesu Christo, nació para alumbrar a todo el mundo,y destruir las tinieblas de todo el, quiere la Iglesia santa este dia darnos estas buenas nueuas, significandolas debaxo destas santas Ceremonias,que son las candelas blancas encendidas;porque la candela encendida es figura viua de Iesu Christo:la cera blanca significa su carne purissima concebida solo por obra del Espiritu santo, de la sangre purissima de la Virgen Maria. El pauilo significa el alma. El fuego que en èl arde significa la Diuinidad que està vnida ala humanidad santissima, mediante la qual se abrasa de amor,y participa de todas las gracias y diuinos dones, y es fuente, y deposito dellos, para que se comuniquẽ a los demas fieles. Por lo qual todos procuran tomar candelas blancas, y las encienden,significando, que reciben esta luz Diuina de Iesu Christo Señor nuestro. Bendizen primero estas candelas,pidiendo a Dios nuestro Señor, que

por

por este medio, y vso dellas nos libre de tempestades, y otros daños que comunmente nos amenaçan: y assi estas candelas se guardan para tempestades, y para la hora de la muerte; porque se colige por experiencia cada dia las grandes mercedes que Dios nos haze por medio destas santas reliquias de las candelas benditas: y para este mismo ministerio se bendice este dia el romero. Por lo qual conuiene, que este dia nos dispongamos, imitando al Santo Simeon, con grandes deseos de recebir esta luz, y corresponder a lo que ella nos enseña, y dar de mano a las tinieblas del mundo, y a sus engaños, imitando a Iesu Christo en nuestras obras, pidiendo todo esto por la intercession de la sacratissima Virgen Maria, por la qual recibio el Santo Simeó esta Diuina luz aquel dia.

CAPITVLO SEPTIMO.

Declaranse las Ceremonias que nuestra Santa Madre la Iglesia vsa desde la Dominica de Septuagesima, hasta el Sabado Santo, siguiendo graues Doctores.

Honor. Augusto citado, Durand. rationa-li.

P2 §.1.

§.1. *DECLARASE EL DOMINGO de la Septuagesima, y los dos siguientes.*

GRrandes Misterios tiene Dios encerrados en estos dias desde la Septuagesima, hasta la Pascua de Resurreccion, para cuya declaracion conuiene primero declarar vna historia de la Diuina Escritura, en que se funda el Misterio deste santo tiempo, y es, que ofendido Dios nuestro Señor, y enojado con aquel su pueblo de Israel; por los grandes pecados que auia cometido, y por la gran obstinacion con que resistia a los clamores, y reprehension que su Diuina Magestad les embiaua por sus santos Profetas, determinò castigarlos, de manera, que cayessen en la cuenta; y se conuirtiessen: y para esto permitio, que el Rei de Babilonia los cautiuasse, y tuuiesse en aquel Reino estraño setenta años; y hechos esclauos, afligidos con trabajos, y los que antes eran admirables en todo el mundo, y temidos de todas las naciones, por las marauillas y fauores que Dios obraua en ellos, dandoles tanto poder para sujetar tãtos Reinos, y que el mismo mar se abriesse dandoles

doles paſſo a pie enjuto; y eſtos a quien daua tantas riquezas,y deleites, ſe vieron deſpues tan abatidos, que eran el blanco del eſcarnio,y mofa de los barbaros, y gente mas abatida del mundo: y por conſiguiente llegò a eſtar elnombre Santo de Dios deſpreciado, por verlos tan infamados, y ſin defenſa, como ſi el Dios verdadero a quien adorauan no tuuieſſe poder para defenderlos. Y en eſtos ſetenta años no ceſſauan de llorar amargamente,pidiendo perdon a Dios, y ſu Mageſtad los conſolaua por medio de ſus Profetas, prometiendoles la libertad, la qual les dio cumplidos los ſetenta años,y entóces los librò cō mueſtras de gran fauor, y no menos honrados,y admirables,que antes auian eſtado. Eſte cautiuerio fue figura de la eſclauitud del demonio, en que ſe mete el q̄ peca mortalmente, y el Rei de Babilonia es figura del demonio, y la libertad que Dios dio a ſu pueblo, ſignifica la q̄ da a los pecadores, que de veras ſe conuierten y lloran, boluiendolos al antiguo y feliz eſtado de la gracia, y en prendas de la gloria, y a que gozen de los fauores y mercedes que tiene en eſta Ieru-

falen fanta de la Iglefia para fus hijos fieles.

Supuefto efto, reconociendo nueftra fanta Madre la Iglefia, q̃ tenemos ofendido a Dios, y que nos caftiga por nueftras culpas, y fe defenoja fiempre cõ penitẽcia, determinò hazer memoria defte cautiuerio, y amargas penas con que Dios ablandò los duros coraçones de fu pueblo, mouiendolos a hazer penitẽcia faludable, con que le aplacaron del enojo que contra ellos tenia, y quiere celebrar otros fetenta dias, en los quales los fieles fe afligieffen con penitencia, reconociendo el cautiuerio de nueftras culpas: y por efte medio humildes, y arrepentidos aplacaffemos a Dios, de tal manera, que al fin dellos falieffemos vitoriofos del demonio, y reftaurados a la primera amiftad de Dios nueftro Señor, y aun en eftos mifmos dias recibieffemos Diuinos confuelos para encender el amor, y aumentar el dolor de auer ofendido a Dios, y para recebir de buena gana quantas penas temporales nos embiaren, con tal, que nos admita a fu amiftad. Efto pues comiença a hazer nueftra fanta Madre Iglefia el Domin-

go, que llamamos de Septuageſima, deſde el qual haſta el Sabado de Caſimodo ai ſetenta dias, los quales reduzidos a ſemanas, hazen diez ſemanas, que corresponden con ſu penitencia a los diez Mandamientos que quebrantamos, ſatisfazien lo por las culpas contra ellos cometidas. En eſtos dias ſe viſte la Igleſia de luto, y comiença en los Maitines a leer la hiſtoria de la creacion, y caida del primer hombre, y los trabajos a que Dios condenò todo el genero humano: y dize el Pſalmo: *Confitemini Domino*, y el de *Miſerere mei*, en las Laudes. Todo lo qual mueſtra el reconocimiento de nueſtras culpas, y que aceta la pena, y quiere hazer penitencia. En eſte tiempo no canta el Aleluia, por ſer tiempo de triſteza, y los hijos de Iſrael en aquel tiempo del cautiuerio dexaron los inſtrumentos muſicos con que cantauan alegres alabanças a Dios en ſu tierra, haſta que boluieron libres a ella. Comiença en Domingo, ſignificando, que dexamos a Dios, y acaba en Sabado dia de deſcanſo, y gloria; porque al fin redimidos por Ieſu Chriſto ſalimos para la gloria.

Despues deste Domingo se sigue el de la Septuagesima, que significa la soledad que la Iglesia tiene, y representa a su Esposo Iesu Christo, llamandole en este tiẽpo de penitencia. Tiene seis diezes de dias, significando en el número de diez, los diez Mandamientos, y en el de seis, las seis obras de Piedad que Christo Señor nuestro nos pide en el Euangelio, quando dize que tuuo hambre y sed, y estuuo desnudo, y enfermo, y encarcelado, y desamparado, y que le remediaron estas necessidades, acudiendo a los proximos que las padecen. Estos dias de la Septuagesima se acaban en el Miercoles despues de Pascua, en el qual dia canta la Iglesia al principio de la Missa: *Venid benditos de mi Padre, que yo os darè el Reino que os tengo preparado*: porque como dixo Iesu Christo: Este Reino se le ha de dar a los justos en pago destas seis obras de Piedad. Y assi supone la Iglesia, que se han cumplido quando dize aquellas palabras, significando, que aceptò Dios nuestra penitencia, y nos concede el Reino del cielo.

Luego se sigue el Domingo de la Quinquagesima, laqual con el numero de cincuen-

cuenta significa la Penitencia; porque el Pfalmo cincuenta es el de la Penitencia, y por los cinco diezes a que fe reduzen eftos cincuenta dias, fe entiende, q̃ la Penitencia deftos dias fe ordena a corregir los cinco fentidos, y ajuftarlos a la guarda perfeta de los diez Mandamientos, procurando no mirar, ni oir, ni hablar cofa que pueda fer caufa de quebrantar algunos de los diez Mandamiẽtos, mas antes mortificarnos defuerte, q̃ fatisfagamos la pena debida por las faltas paffadas deftos fentidos. Efte dia fe lee en el Oficio de Maitines la hiftoria del diluuio general, y el Euangelio de quando Chrifto nueftro Señor manifeftò a fus Difcipulos todo lo que auia de padecer; y de quando dio vifta a aquel ciego mouido de fus clamores: todo lo qual nos mueftra los grandes efetos de la Penitencia, y de la oracion feruorofa. Efta Quinquagefima fe acaba en el Domingo de Pafcua, que comiença la Miffa, diziendo: *Ego tecum fum*, figura de la afsiftencia que haze Dios en las almas penitentes, ayudandolas en la batalla contra los vicios, y facandolos con mucha gloria de virtudes, a imitacion de la

que

que el cuerpo de Iesu Christo sacò de la guerra sangrienta de la Cruz.

§. II. DECLARASE EL MISterio de la Quaresma, y Ceniça.

EL Ayuno es vna virtud de las que principalmente avudan à la restauracion de nuestros daños espirituales, y à la conseruacion de la gracia recebida, por lo qual nuestra santa madre Iglesia, enseñada del Espiritu Santo, determinò desde el tiempo de los sagrados Apostoles, de ayunar quarenta dias en el tiempo destos setenta que tomò desde la Septuagesima, para hazer penitencia, eligiò este numero de quarenta. Lo primero, por imitar en todo à Iesu Christo nuestro Maestro, que para enseñarnos à guardar esta virtud de la abstinencia, ayunò quarenta dias con sus noches sin comer cosa alguna; y el Santo Moises ayunò tambien dos Quaresmas, vna para recebir la Lei, y otra despues que quebrò las Tablas, donde estaba escrita, imitando à Dios para que se la boluiesse à escribir. Lo segundo, porque este numero de quarenta es mui misterioso, porque

que quarenta años anduuo aquel pueblo de Iſrael peregrinando por el deſierto, haſta entrar en la tierra prometida, ſuſtentandolos Dios con pan del cielo, y agua milagroſamente ſacada de vna piedra. Todo lo qual fue figura del Santiſsimo Sacramento, y del agua de la Oracion con que Dios nos ſuſtenta todo el tiempo que viuimos, y en particular la Quareſma, para que no deſmayemos en la Penitencia començada, mas antes cobremos mayor animo para ſuſtentarla. Eſte ayuno ſe comiença el dia de Ceniça por muchas razones, y entre ellas es la vna, porque ſi contamos deſde eſte dia, hallarèmos que ai quarenta y ſeis dias con los Domingos haſta Paſcua; el qual numero es mui miſterioſo, y à propoſito deſte ſanto tiempo, porque deſpues de la cautiuidad de Babilonia, quando aquel Pueblo ſe boluiò ya libre à ſu tierra, edificaron de nueuo aquel ſanto y admirable Templo que les auian derribado, y tardaron quarenta y ſeis años en reedificarlo: y aſsi es tambien neceſſario que noſotros gaſtemos quarenta y ſeis dias de Quareſma en gran abſtinencia, aſsi en la

co-

comida,como en la guarda de los sentidos,para reedificar perfetamente el Téplo de nuestras almas, destruido por la culpa mortal, hechas moradas de bestias infernales,el que era moraday jardin de recreo de toda la santissima Trinidad. Y si quitamos los seis Domingos, que no son de ayuno,aunque se guarda abstinécia de carne, quedan quarenta dias, à imitacion de los quarenta que ayunò Iesu Christo, que por esto se añaden aquellos quatro antes de Quaresma, porque no comiença la Quaresma hasta el Domingo siguiente despues del dia de Ceniza, aunque otras razones dàn los Autores: en la Quaresma,que en rigor lo es, que se cuenta desde el Domingo dicho, pagan los fieles à Dios nuestro Señor el diezmo del año, que son treinta y seis dias de ayuno,dedicádolos a su Magestad, como los demas diez nos que se le pagan. Antiguamente auia precepto para que los Clerigos ayunassen desde el Lunes antes de Quaresma, y el mismo Domingo de Quinquagesima no cómian carne, porque la Iglesia nuestra Madre pretendia que en estos tres dias se dispusiessen para començar el ayuno

Qua-

Quareſmal el dia de Ceniça, y deſta fuer te ſe conformauan có el Euangelio deſte Domingo, en el qual ſe nos repreſenta la Paſsió de Chriſto Señor nueſtro, porque con ſu memoria nos diſpongamos para celebrar la Quareſma. Quan diferente es todo eſto de lo que oi paſſa en el mundo, que es para llorar ver que en el tiempo que la Igleſia toda ſe cubre de luto, celebrando la Paſsion de Ieſu Chriſto con lagrimas, y ayunos, aya podido tanto el demonio, que ha introducido vanidades, y glotonerias, y bailes deshoneſtos, coſa tan contraria à la vida de Chriſtiano, y mas en tiempo que ſe auia de abſtener de lo mui licito: denos Dios luz de la verdad, y nos haga verdaderos Chriſtianos.

En el Miercoles de Ceniça ſe haze aquella ceremonia tan miſterioſa de bendezir la Ceniça, y ponerla en la frente à los fieles, en ſeñal de humildad, y confuſion que debemos tener, conociendo nueſtras culpas, y baxeza: y aſsi ſe canta quando la ponen, que nos humillemos todos ante Dios, pidiendole miſericordia. Eſta ceremonia de cubrir las cabeças con ceniça es mui antigua, y la refiere

Iudith.3. fiere la diuina Escritura; que muchas vezes los fieles la hazian para aplacar à Dios, y alcançar su fauor, y les valia mucho, juntando con ella vna verdadera contricion, y proposito de seruir à Dios fielmente. Este dia van los fieles en procesion, auiendo yâ recebido la Ceniça, porque la procesion es semejante à vn poderoso exercito de soldados, que à fuerça de armas han triunfado; y asi gloriosos caminan a su patria. Asi los fieles este dia auiendo triunfado del Principe de la soberuia, con las armas de la humildad, cubriendose de Ceniça, caminan a su patria, que es la gloria. Y tambien significa esta ceremonia vna bendicion de todos generos de fauores que de la mano de Dios deciende sobre la tierra del hombre, que es el alma, y es adquirida por la humildad, restaurando el daño de la maldiciõ que por su soberuia merecio el primer hombre, produciendo espinas de pecados, de culpas, lo qual significó la maldicion que Dios echò a la tierra para produzir espinas y abrojos. Y asi este dia de Ceniça es mui solenne en la santa Iglesia, y el Oficio diuino contiene muchos y gran-

y grandes misterios dignos de ser meditados, en particular de los Eclesiasticos. Y tambien es de aduertir, que en Miercoles començò Iesu Christo su Quaresma, aunque por diferente tiempo, porque fue el dia siguiente despues que fue bautizado, que fue a siete de Enero, como lo dize el Euangelista: y por esta causa el Serafico Padre san Francisco ayunaba vna Quaresma desde la Pascua de Reyes, por imitar tambien en esto a Iesu Christo, como en todo lo demas; y assi lo dexò encargado à sus hijos, los quales la guardã, y luego bueluen á ayunar la Quaresma de precepto. Y si me preguntas, porque la Iglesia no ayuna la Quaresma al mismo tiẽpo que Iesu Christo Señor nuestro la ayunò; respondo, que ai muchas razônes que la mueuen a esta variedad, y entre ellas es vna, porque ha de celebrar la muerte de Iesu Christo el Viernes santo, y quiere disponerse en este ayuno, y mostrarse sentida con esta mortificacion á las penas y amarguras de la Cruz que se celebra, y dar a entender à los fieles, que la gloria de la Resurreccion que celebramos en la Pascua, se

dá

dá despues de la penitencia, y trabajos, y a la medida dellos. Segun esto animése los fieles en llegando este dia tan solenne de la Ceniça, armense con mucha oracion, con rigurosos ayunos; asperos silicios, duras camas, mortificacion de los sentidos, frequencia de Sacramentos, y sobre todo, de Caridad perfeta, mostrandola con obras de piedad, de lo qual, y el modo como se ha de exercitar todo esto, conformandose cada vno con las obligaciones de su estado, ai mucho escrito en los libros espirituales.

§.3. *DECLARANSE LOS MISterios del Domingo de Passion, de la admirable ceremonia de la Seña.*

PAssadas ya siete semanas de Penitencia, comiença el Domingo de Passion, que es vno antes del de Ramos, en el qual comiença nuestra santa Madre la Iglesia à celebrar la Passion de Iesu Christo Señor nuestro: para lo qual se preuiene, y prepara con los ayunos passados, y haze esta memoria al fin de las siete semanas, significando en ellas las siete edades passadas, antes de la venida de Iesu Christo, que con su pre-

Durand. rationale.

preciosa sangre fuerõ redimidas; y quiça el auer puesto el vulgo por nombre à esta Dominica, Domingo de Lazaro, tiene origen de que comiença a celebrarse el Sabado antes, que es vn dia despues de la memoria de la resurreccion de S. Lazaro, porque deste milagro tuuo origen el Concilio que los Pontifices y Fariseos juntaron para quitar la vida a Iesu Christo, viendo q̃ por aquel milagro se lleuaua trassi a todos: y assi desde este tiempo se retiro, y escondio este Señor, y no se dexaua ver, y en estos dias le infamauan por todos caminos, y afeauan su dotrina, procurãdo desarraigarla de los coraçones, y ponerla en perpetuo oluido: y assi justamente muestra la Iglesia entonces particular sentimiento de su Passion, quita el Gloria Patri desde este dia; porque en este cantico se da gloria a la beatissima Trinidad, y como la segunda persona della, que es el Hijo Iesu Christo, estaua en este tiempo tan afeada de los Iudios embidiosos, y no recebia gloria esta Santissima Trinidad quando en ella no entra con igual parte Iesu Christo; por esso no se canta en estos dias. Y aduiertase, que

aunque en este tiempo padecia Iesu Christo afrentas, era en ausencia, porque aun no lo auian preso, y sus Dicipulos le acompañaban, y assi no padecio tanto como el dia de su passion: y por esta causa aunque en estos dias no se canta el verso de *Gloria Patri*, en los Diuinos Oficios, no se quita totalmente en todos ellos, sino en algunas partes, como es en la Missa y Respõsorios: mas aquellos tres dias Iueues, Viernes, y Sabado Santo, en los quales padecio Iesu Christo, y fue muerto, y sepultado, se quita totalmente en todo el Oficio Diuino el *Gloria Patri*, porque estuuo totalmente desamparado y abatido de todos. Celebrase la passion en tiempo de dos semanas, que son desde este Domingo de Passion, significando en esto, que Iesu Christo redimio los dos pueblos, esto es, los hombres que fueron antes de su venida, y los que fueron, y serán despues que murio, y tambien los dos pueblos Gentiles, y Iudios. Demas desto son significados en estas dos semanas los dos Testamentos, Nueuo, y Viejo, porque ambos refieren la Passiõ santissima deste Señor: el Viejo dize q

morira, y el Nueuo que ya murio. En eſte tiempo ſanto leemos en los Oficios Diuinos las profecias de Ieremias, porque fue el que mas claramente profetiçò la paſsion de Ieſu Chriſto.

En eſte tiempo ſanto de paſsion haze nueſtra ſanta Madre Igleſia vna ceremonia mui miſterioſa, y que mueue las almas à que aſsiſtan a ella con particular deuocion, y ternura, que es la Seña que ſe haze en las Igleſias Catedrales, de la qual no he hallado en algun Autor algo eſcrito, y aſsi la declararèmos atẽdiendo al Himno que ſe canta mientras ſe haze, que en èl me parece ſe declara el intento deſta ſanta ceremonia, y eſto miſmo es parecer de Varones graues con quiẽ lo he comunicado. Digo pues, que en la Seña ſe manifieſta el Eſtandarte y Vandera de Ieſu Chriſto Rei de cielo y tierra, y ſe publican los miſterios ſoberanos que en èl ſe encierran, para que lo eſtimemos, y veneremos, y conozcamos el infinito bien que en el tenemos. Las ceremonias que ſe hazen moſtrando eſte Eſtandarte ſon diferentes en algunos Obiſpados, y aſsi no las declararèmos todas en particular, ſino Seña.

las mas principales, que comprehenden los Misterios en ella significados, y segũ la he visto hazer en la santa Iglesia mayor de Seuilla. Lo primero muestrã vna vandera, ó estandarte negro con vna Cruz colorada, para dar a entẽder a los fieles, que la vandera de IESVS, nuestro Capitan, es la santa Cruz, y que por ella le hemos de conocer en medio de las obscuras tinieblas del mundo, significadas en lo negro de la vãdera, y que qualquiera que nos guiare por camino de regalo, y gustos, y riquezas del mundo ilicitas, no es IESVS, ni nace de su Magestad; y asi no le debemos seguir. La color desta Cruz es colorada, para que nos acordemos, que la gloria que aora tiene este Soberano Rei, siendo hõrado en todo el Vniuerso, la quiso primero ganar con Cruz, y Pasion tan amarga, aunque de derecho se le debia, por ser Hijo natural de Dios, para enseñarnos, que si queremos participar de su gracia, y dones, y de la vida eterna, hemos de imitarle en padecer trabajos, guardando su santa lei fielmente hasta morir en ella, como su Magestad murió en la Cruz: y asi descansan este estãdarte algunas ve-

zes encima del Sagrario, moſtrãdonos, que aunque la Cruz del padecer, y la Penitencia ſea mui amarga, mas que va a parar al deſcanſo de la gloria donde eſtá nueſtro Señor Ieſu Chriſto, aguardando a los que lleuan Cruz de trabajos, y penitencias, y afrentas en eſta vida: tambien el deſcanſar la vandera ſobre el Sagrario, ſignifica, como nueſtra ſanta Madre Igleſia, en quien ſe encierra la Fè ſanta de IESVS, admite la Cruz deſte Señor, y la reconoce por armas ſuyas, y la ama y guarda para imitar lo que en ella nos enſeñò, aunque el mundo ciego ſin Fè la deſecha, como coſa eſcandaloſa, y necedad. Mueſtraſe eſte eſtandarte primero en el Altar mayor donde eſtan los Ecleſiaſticos del Coro arrodillados, y deſpues ſe mueſtra a toda la Igleſia mas manifieſto, y en otras partes lo lleuan en proceſsion, lo qual ſignifica como Ieſu Chriſto, y ſu vida tan amarga fue publicada a los Iudios, a quien fue prometida, como gente mas fauorecida de Dios, y como eſtos engañados de embidia, y ſoberuia, y preſuncion, no quiſieron admitir a eſte Señor, y ſu Cruz, ſu Mageſtad, por medio de ſus Diſcipulos embiò

esta Cruz, y luz de la Fè a la Gentilidad, quitandola á los Iudios, y asi los Eclesiasticos que alli estan humillados significan á este pueblo Iudaico. y à los Apostoles y Dicipulos sagrados, naturales tambien deste Iudaismo, los quales llamados deste Señor, y Capitan soberano, á la pobreça y trabajos de su vida, luego le siguieron, renunciando todas sus cosas temporales, y su misma voluntad, y vida, hasta morir, y luego fueron por todo el mundo predicando á Iesus Crucificado, y manifestando los misterios desta Vãdera soberana de la Cruz, y los tesoros infinitos que encierra de gloria para el que fielmente la sigue hasta la muerte, combidando con este bien a todo el mundo, y a los mas pecadores, sin desechar a nadie: y asi nuestra Madre la Iglesia acordandose de la grã piedad que Iesu Christo mostrò en la Cruz, muriendo sin culpa por todo el genero humano, y por los mismos que le crucificaban, muestra este Estandarte publicamẽte para q̃ ninguno alegue delante de Dios ignorãcia, ni se escuse por ver que sus culpas son muchas y grauissimas, porque no le valdra, pues se combi-

bidan con el perdon, aunque sea herege, como se conuierta, pesandole de su vida passada, y determinado de seguirle con Fè viua, haziendo verdadera penitencia. Y assi quando assistas a esta ceremonia santissima de la Seña, dale gracias a este soberano Capitan de que te llamò a su vandera, y con su santissimo exemplo te animò à que le siguiesses, y determinate à hazer de nueuo penitencia de tus culpas, y aborrecer el regalo, y frequentar los santos Sacramentos para recibir los frutos de la Cruz, considerando a menudo lo mucho que este Señor padecio, y el premio que te aguarda, y la pena del infierno, ò del Purgatorio, por los regalos y gustos mundanos, segun fuere, y ten lastima de tantos proximos tuyos que carecen desta luz de la Fè, y de animo para padecer por Iesus, y ruegale q̃ les dè luz y fauor para q̃ es sigan como fieles soldados hasta la muerte.

§. 4. *DECLARANSE LOS soberanos misterios de las ceremonias del Domingo de Ramos, y Miercoles Sãto.* *De la Semana Sãta.*

EL Domingo de Ramos comiença la Semana Santa, llamada con este

este nombre; porque en ella quedan los muy pecadores con la penitencia, si de veras la hazen, y con la sagrada Comunion, santificados en gracia. Llamase tambien Semana mayor, porque en ella son los oficios mayores, y de Misterios mas profundos, y la suma de todos los demas; por lo qual será justo que hagamos en particular vna breue declaracion dellos.

Entrada en Ierusalen.

Mat. 21.

Començando pues por el Domingo de Ramos, conuiene para su declaració traer a la memoria aquella entrada gloriosa que hizo Iesu Christo Señor nuestro en Ierusalen, viniendo de Betania cauallero en vn jumento, adornado con las capas de los Sagrados Apostoles, y luego que llegò cerca de la Ciudad de Ierusalen, mouiò Dios los coraçones de toda aquella gente, para que le conociessen, y honrassen por Rei del cielo todo poderoso, y como a tal le pidiessen su fauor; y assi mouidos saliero al camino, y cortauan, y desgajauan ramos de oliuas, y palmas, y otras ramas y flores, adornando con ellos el suelo, y con las mismas capas para que passasse este Soberano Rei, que tanto les mouia el respeto

peto que le cobraron: y a esto se juntò otro milagro mayor, y fue: Que los niños de todas edades, y aun los del pecho, clamauan diziendole: Bendito sea el que viene en nombre de Dios, y otras semejantes alabanças, y todos a vna dezian lo mismo, no con pequeña embidia de los que le deseauan quitar la vida. Este Misterio celebra nuestra Madre la Iglesia este dia, agradecida de que goza de los frutos destos Misterios, de que quedaron vazios aquellos Iudios que le honraron, pues no se supieron aprouechar ellos de tan buena ocasion, que aduirtiendo esta merced bendizen los ramos este dia los Sacerdotes, y los reparten a los demas Eclesiasticos, y seglares, no auiendo Iesu Christo hecho tal, pues no bendixo aquellos ramos, ni los repartiò, porque no gozaron de los frutos de aquella fiesta; mas nosotros los gozamos, y gozandolos, quedamos enriquezidos del tesoro de virtudes, significando en aquellos ramos, y para acordarnos desta merced que Dios nos ofrece, y que nos dispongamos para recebirla, los bendice, y reparte el Sacerdote, el qual significa a Iesu Christo, y la ben li-
cion

cion que alli canta, significa los bienes q̃ Dios nos comunica mediante estas ceremonias, y vso de los ramos. Las capas que aquellos Iudios echauan por la calle, para que passasse Iesu Christo, significa la mortificacion con que nos hemos de desnudar de nuestra propia voluntad, y sugetarla a Iesu Christo Señor nuestro. Los ramos de Oliua significan las catorce obras de Misericordia, que debemas exercitar con los proximos, y la Misericordia que con la Penitencia nos comunica aquel soberano Oliuo Iesu Christo. Las palmas, la vitoria que contra el demonio, y los demas vicios alcã-çarèmos si nos exercitamos en la guerra de la Penitencia, y frequentamos los Santos Sacramentos, que como alli se juntaron Oliuas, y Palmas: assi la Palma de la vitoria se halla jũta con la Oli-ua de la Misericordia con el proximo, y Penitencia. Tambien se juntò a esto el gran clamor de los niños, significandonos, que a nuestras buenas obras ha de acompañar siempre la oracion de vn co-raçon puro, y humilde, y simple, significado en los niños. Salieron estos fuera de la Ciudad a recebir a Iesu Christo, y

le acompañaron hasta boluer a entrar con el. Esto significa, que para entrar cô Iesu Christo en el Reino de la Celestial Ierusalen, conuiene salir de nuestra patria con su Magestad. Esto es dexar el mundo, y sus gustos por imitar a Iesu Christo en la penitencia, y alabarle con quietud en la soledad. Y aduiertase, que aquellos ramos los desgajauan de los arboles que estauan junto al camino, significandonos, que de los arboles del jardin de la Iglesia Santa, que son los Santos, con los ramos de sus raros exemplos debemos sacar las Virtudes, y el modo de exercitar las mas prudentes y agradables a Dios nuestro Redentor; que por esto estan puestos junto al camino del Cielo, y nos lo manifiesta, y diziendo que los imitemos.

Passion. Este Domingo se canta la sagrada Passion de nuestro Señor Iesu Christo, y otros tres dias desta semana, para que la sepamos, è imitemos; y en virtud della pidamos el remedio de todas nuestras necessidades.

Venta de Iudas. Honorio citado. Miercoles Santo es el dia en que Christo Redentor nuestro fue vendido de Iudas su Apostol, que aquel dia

se encerrò con los Iudios de que se lo entregaria dandole treinta reales: y este dia se dizē en la Missa dos Profecias, cō *Flectamus genua*, en memoria de que muriò Iesu Christo por los dos pueblos Iudaico, y Gentil: y assi porque ambos deben adorarle, se arrodilla el Sacerdote, y el pueblo reconociendolo por Redentor. En este mismo dia se rompe el velo, que auia estado toda la Quaresma delante del Altar mayor; y para mejor declarar esta ceremonia, conuiene traer a la memoria la antigua figura deste velo, referida en dos historias de la Diuina Escritura. La primera es, que quando aquel gran Capitan del pueblo de Dios Moises baxò del monte de conuersar con Dios, era tanto el resplandor que le salia del rostro, que le era necessario cubrirse con vn velo, para que la gente pudiesse mirarle, y hablarle. Tambien en aquel Templo admirable de Salomon (que no tenia Dios entonces otro en su Iglesia) mandaua su Magestad que delāte de la Capilla mayor estuuiesse siempre vn velo tendido, y nunca se corriesse, ni en aquella Capilla del velo adentro era licito a alguna persona entrar, aun-

aunque fueſſe Sacerdote, ſino era el Sumo Pontifice, que vna vez en el año entraua en aquel *Sancta Sanctorum*, a ofrecer incienſo; ambos eſtos velos ſignificauan, que los Miſterios de la vida y muerte de Ieſu Chriſto los gozaua aquella gente ſolo en figura, mas no en realidad de verdad, porque no auia venido al mundo: y aſsi no tenian mas que la repreſentacion hecha en aquellos ſacrificios que hazian, y las Profecias que lo prometian; y aun deſpues quando lo tuuieron ya preſente no lo creyeron: y aſsi para ellos ſiẽpre eſtuuo Ieſu Chriſto encubierto, como ſi aun no huuiera venido, como lo eſtaua el roſtro de Moiſes, y el *Sancta Sanctorum*. Eſte Velo ſe raſgò de alto a baxo al tiempo que Ieſu Chriſto eſpirò en la Cruz, lo qual ſignificò, que los Miſterios de Ieſu Chriſto ſignificado en aquel *Sancta Sanctorum*, ya eran cumplidos, y aquella lei que los figuraua no era ya neceſſaria, y como aquel fue vn milagro tan grande, en comprobaciõ de la Diuinidad de Ieſu Chriſto Señor nueſtro; por eſto la Quareſma ſe pone vn velo delante del Altar mayor mientras ſe celebran los Diuinos Oficios.

cios. Tambien significa este Velo, que los Misterios soberanos de la Diuinidad de Iesu Christo, los gozamos aora cubiertos con el Velo de la Fè, y al mismo Iesu Christo gozamos en el Santissimo Sacramento, encubierto con los Santos accidentes de pan y vino, y celebrada ya la Pasion se quita este Velo, y no se buelue mas a poner. Lo qual significa, que en la gloria veremos descubierto y glorioso aquel Señor que en esta vida tuuimos desfigurado, y encubierto con el Velo de la Humanidad santa, tan afrentada, y escupida, y despreciada.

El Sacerdote que dize la Missa, y los Misterios en la Quaresma estàn del Velo azia dentro: y asi pueden ver lo que està alli dentro, y està encubierto para el pueblo; porque algunos Santos, que como Sacerdotes se sacrifican a si mismos, y se dedican a la continua oracion, les manifiesta Dios claramẽte estos Diuinos Misterios, aunque encubiertos cõ el Velo de la Fè, y lo mismo de otros Misterios de la Diuina Escritura que no alcançamos, a ellos les fueron reuelados para nuestra enseñança: y asi siem-

pre

pre que vemos este Velo, demos gracias a Dios nuestro Señor, porque nos hizo hijos de la Iglesia, y pidamos nos ampare hasta que le gozemos en la vida eterna, y esforcemonos para gozar de aquella gloria sin fin.

§.5. *DECLARANSE LAS Ceremonias del Iueues Santo.*

ESTE dia contiene los mas altos Misterios de toda la Semana Sãta, y muchos dellos passarèmos en silencio. En este dia recibe la Iglesia nuestra Madre los mui grandes pecadores, y los reconcilia con Dios, acetando su penitencia, y absoluiendolos de las culpas y penas del infierno, y Purgatorio: y quando antiguamẽte el dia de Ceniça publicamente los fieles tomauan habito de penitẽcia, el Iueues Santo publicamente tãbien los recebian, y absoluian; y por esta causa este dia se cõsagra el Sãto Olio, y Crisma para los Sãtos Sacramentos, cõ los quales quedan los fieles vngidos como Reyes, para que lo sean de si mismos, sugetando sus pasiones, y apetitos, y quedẽ vngidos para la ba-

Durand. rationale *Olio.*

batalla que con el demonio tienen, y al tiempo desta bendicion se canta la gloria, significando el alegria que los Angeles reciben de nuestro bien. Y porque en virtud de la Passion de Iesu Christo tienen valor los Sacramentos; por esto se consagra el Santo Olio, y Crisma en este dia en que Iesu Christo padecio.

Santißimo Sacramento. En este dia instituyò Christo nuestro Señor el Santissimo Sacramento del Altar, y comulgò a sus Sagrados Apostoles, y les ordenò de Sacerdotes, aunque no dixeron Missa hasta que su Magestad subiò a los cielos, y los abrasò en fuego del Espiritu santo: por lo qual el Iueues Santo no se dize mas de la Missa mayor en cada Iglesia, y los demas Sacerdotes comulgan en ella.

Lauatorio. Tambien despues de medio dia haze el Prelado el lauatorio de los pies en memoria de que Christo Señor nuestro mostrando su profunda humildad, lauò los pies de sus Discipulos despues de la Cena para nuestra enseñança, y abatir nuestra falsa presunció.

Tinieblas. En los Misterios destos tres dias (q̃ por otro nombre llaman Tinieblas) ai algunas ceremonias (entre las demas) mui aduertidas de los seglares, mas de mui

mui pocos entendidas: y asi conuendra declararlas. Lo primero, estos Maitines se llaman tinieblas entre todos los fieles, y no sin Misterio, porq̃ en estos dias la luz Diuina Iesu Christo auia ya escódido los rayos de su doctrina, dexando en espesas tinieblas de sus culpas a los Iudios, y su Magestad quedó desamparado de los mas queridos Discipulos q̃ le seguian: y asi desconocido y afeado. No se comiençan los Maitines con inuitatorio, como los demas dias; porque este dia estauan los Iudios cõuocados, tratãdo de quitarle la vida a Iesu Christo: y asi nos da a entender la Iglesia, q̃ las juntas destos Iudios, y las que a ellas imitan, se deben euitar, y huir. En las Lecciones no se pide bendicion, ni al fin dellas se dize: *Tu autem Domine, miserere nobis*, como en las demas de todo el año; porque bendicion que se pide al principio de cada Leccion, significa la que los Discipulos sagrados pedian a Iesu Christo nuestro Maestro, quando iban a predicar, y el *Tu autem Domine, &c.* significa, el perdon que le pediã de las faltas que en la predicacion auian cometido. Y porque en este tiempo de

R la

la Pasſion de Chriſto, no ſolo no pedia eſta bendicion para ir a predicar, ſino tambien le deſampararon, y el Señor q daba el perdon, eſtaua tan abatido, y deſconocido de ſu Dignidad, y Señorio, por eſto no ſe pide bendicion, ni perdó: ſignificando, como el que la ha de dar, no eſtaua en eſte tiempo conocido por Señor que la puede dar.

Campanas. En eſtos tres dias no ſe tañen campanas, porque en ellas ſon ſignificados los Predicadores (como arriba queda declarado) los quales eſtuuieron callados, y dexaron a Ieſu Chriſto, y Iudas le vendio, y S. Pedro le negò: y en lugar de cāpana tocávna matraca de tablas, el qual inſtrumento por ſer tan llano, ſignifica el gran deſprecio en que eſtuuo Ieſu Chriſto; y porque los Diſcipulos fueró atemorizados del gran eſtruendo con que llegaró los Iudios al huerto de Getſemani, con tāta gente armada par apréder a Ieſu Chriſto, manſo Cordero, y del demas alboroto de ſu Paſsion, en el Cantico, *Benedictus*, ſe haze eſtruendo, ſignificando el entrego que Iudas hizo de Ieſu Chriſto, con beſo de paz falſa, lamenta con Kyrie eleiſon, y luego quedan

dan en filencio, y tinieblas, fignificando la prifion de Iefu Chrifto, y defamparo, en que quedò en manos de aquellos lobos infernales, aquel manfo Cordero.

Hazefe tambien en eftos dias vn fumtuofo Monumento, el qual es figura del Santo Sepulcro en que IefuChrifto Rei de Reyes, y Dios todo poderofo eftuuo fepultado tres dias, por efpacio de quaréta horas hafta que refucitò, y para fignificar la infinita grandeza que tiene efte Señor, aunque eftaua tan defpreciado, fe procura que el Monumento fea tan funtuofo, que declare fer perfona de Rei la que en el eftà encerrada. El Iueues Santo defpues de auer encerrado el Santifsimo Sacramento, va el Sacerdote con los Miniftros, que defnudando los Altares, en memoria de quando defnudaron a Iefu Chrifto al pie de la Cruz para crucificarle, con mas verguença, y defprecio, y alli le renouaron las llagas de los crueles açotes, porque tenia pegadas las veftiduras a las llagas, y como las arrancaron, le defpedaçauan la carne. Luego echaron fuertes en quien auia de lleuarfe fu

Tunica texida, y en memoria destas afrentas, y dolores, desnudando los Altares, que son figura de Iesu Christo, diziendo vn Psalmo de Dauid; en el qual el Espiritu santo por su boca declarò estos Misterios.

Processiones. Estos dias se hazen tambien processiones de los Misterios de la sagrada Passion de Iesu Christo, con penitencia de disciplina de sangre, y otras mortificaciones, para manifestar con obras, q̃ sentimos la Passion de Iesu Christo, y queremos participar de sus frutos, imitandole en algo. En las Tinieblas ai vna ceremonia particular, y mui vista, mas poco sabida de los fieles, y es, que poné en medio dela Iglesia vn gran candelero con catorce candelas amarillas, y en medio dellas en la parte de arriba vna blanca; estas candelas significan a los Discipulos de Iesu Christo nuestro Maestro, apartados de su santissima presencia, q̃ assi quedaron en tinieblas; y con la color amarilla se significa mejor la miseria de quien viue apartado desta soberana presencia, porque es figura de tristeza, y muerte este color: alfin de cada Psalmo apagan vna destas candelas, porque en

 todo

todo el año damos fin a los Psalmos cõ alegria, diziendo: *Gloria Patri, & Filio, &c.* significando la gloria que en premio dellos esperamos mas en estos dias, porque se cantan en memoria de la Passion, conuiene que causen sentimiento, y acaben con llanto, y no con alegria de Gloria Patri, sino matando vna candela, señal grande de tristeza. Para apagar estas candelas vsan de vna vara larga cõ vna mano al cabo, lo qual significa la mano de aquel traidor Iudas que se atreuia a meterla en el plato en que comia Christo Señor nuestro, teniendole ya vẽdido, y siendo causa destas tinieblas, que con su ausencia causò a sus Discipulos, y a los demas.

La candela blanca no se apaga, sino la escondẽ en la Sacristia; y despues de acabadas las tinieblas la bueluen a sacar, y con ella encienden las demas luzes que auian apagado del monumento, y lamparas de la Iglesia. Significa esta ceremonia la virtud santa de la Fè, que tan viua estuuo aquellos dias en la Virgen santissima, junto con el fuego de Caridad; y quiça por esto està tan introduzido entre muchas personas llamar a es- *Canela blanca.*

ta candela la Maria, mas principalmente pretende nuestra Madre la Iglesia significarnos en esta candela, y ceremonias al mismo Iesu Christo nuestro Maestro, el qual por la muerte tan afrentosa que padecio, parecia q̃ estaua ya destruido, y arrancado de la tierra de las almas, y su doctrina aborrecida, y infamada, como pretendian sus enemigos, mas sucedio al rebes: porque despues al tercero dia resucitò, y boluiò de nueuo à alũbrar cõ su doctrina a sus Discipulos, y encẽderlos en el fuego de su amor, y por medio dellos a todo el mũdo: y assi su doctrina quedò mas esclarecida que antes, y a los mismos Profetas a quiẽ los Iudios auiã quitado la vida, los glorificò. Celebrãse estas Tinieblas tres dias, en memoria de las tres horas que duraron las Tinieblas mientras estuuo viuo, padeciendo en la Cruz Iesu Christo, y tambien en memoria de los tres dias que este Soberano Rei estuuo sepultado.

Horas. En estos tres dias se dizen las Horas sin principio, ni fin, como tienen en todo lo demas del año, lo qual significa, que Iesu Christo, que es Principio, y Fin de las Diuinas Escrituras, y de todo nues-

tro

tro bien, estaua estos dias escondido, y muerto. Tambiē se dexa de dezir la Capitula, que es oficio de Pastor; porque estos dias faltaron los Pastores de las almas, que eran los Discipulos de Iesu Christo. Tambien repara Durando en vna costumbre que tienen los fieles en la Semana Santa, y es, que assi a mugeres, como à hombres, les mueue Dios à que recen las Horas Canonicas, y està tan introduzido, que ha mouido a los Impressores a hazer libritos de solo el Oficio de la Semana Santa, acomodado para la gente que no entiende la lengua Latina, y dize, que esto significa lo que passò en la sagrada Passion de nuestro Redentor, que auiendole desamparado los Discipulos, y amigos, le siguieron, y acompañaron las mugeres, que siempre son mas pusilanimes.

§.6. *EN QVE SE DECLARAN algunas ceremonias del Viernes Sãto.*

POR muchas razones este dia del Viernes Santo es mui celebre, y la principal, porque en èl muriò Christo Redētor nuestro, dãdo fin a esta tan inefable obra de nuestra redencion, q̃ el Padre Eterno le mandò hiziesse oi: *Honorio citado.*

quedò ya la muerte vencida, los infernales calaboços se abrieron, dando passo llano a sus presos, què eran los justos, q̃ en el Limbo estauã detenidos, y se abriò el Paraiso. Oi se les quitò la corteza a las Diuinas Escrituras de la letra con q̃ estauan sus Misterios encubiertos: y assi mui justamente celebramos este dia santissimo con tanta deuocion. Tambien tiene este dia otras razones para q̃ sea venerado, pues en Viernes encarnò, y muriò, redimiendonos en la sexta edad, en el mismo dia que auia criado a nuestros primeros dos Padres, porque tambien fue Viernes. En este dia no se dize Missa, porque Christo Señor nuestro se sacrificò a si mismo en la Cruz, y los sagrados Apostoles estuuieron este dia escondidos, y tristes, y conuiene aduertir, que los dias de las fiestas de los Santos que celebramos, es el dia que murieron, ò en martirio, ò de enfermedad; y con todo esso nuestra Madre la Iglesia se viste de gala de encarnado, ò blanco, ricamente bordado; y en este dia celebrando la muerte de Iesu Christo, se viste tan de luto, y tristeza, que parece la comunica a las mismas piedras, con ser esta muerte

te el fin de nuestras desdichas, y principio de todo quanto bien Dios nos ha dado, y esperamos recebir. La causa desta diferencia es, porque Iesu Christo muriò, y padeciò tantos tormentos por nuestras culpas, y juntamente la sacratissima Virgen estuuo tres dias traspassado el coraçon de dolor, y no era justo que en semejante dia, y auiendo sido la causa destos dolores, nos alegrassemos; sino mostrassemos, y tuuiessemos mui gran sentimiento con la memoria de semejante espectaculo, pues las mismas piedras lo mostraron, y el Sol se eclipsò, y el cielo se cubriò de luto. Y assi conuiene hazer mayor penitencia este dia, y por todos caminos mostrar sentimiento de nuestras culpas, y imitacion destas angustias, y tormentos de Iesu Christo nuestro Rei, Padre, y Redentor; y assi en las sagradas Religiones donde el Espiritu deste Señor mas viue, ai costumbre; de que este dia no se coma mas de vn manjar, que es pan, porque es señal mui propia de gran sentimiento; y juntamẽte significa, que de aquellos dos ladrones que estuuieron crucificados al lado de Iesu Christo, solo vno se conuirtiò,

ciò, que esta consideracion nos desengaña, deq̃ no basta para saluarnos, y merecer nombre, y premio de imitadores de Iesu Christo, que participemos de los trabajos que embia a los suyos, de hambre, de enfermedades, y otras tribulaciones, ò los que voluntariamente se toman ansi en seguir el rigor de las Religiones, como las penitencias voluntarias en el siglo, si a este no se junta el reconocimiento de Iesu Christo, amandole, y siruiendole, guardando sus Santos Mandamientos, y lleuandolos por su amor, sin faltar a la obligacion de hijos deste Señor, aduirtiendo, que por nuestras culpas merecemos aquello, y mucho mas, sin admitir mala voluntad contra quien nos persigue, ò agrauia.

Oraciones. Tambien en este dia haze nuestra santa Madre Iglesia particular oracion por todas las naciones, y por los hereges, y por los fieles, por cada estado, y dignidad; y pide, que todos vnanimes roguemos por ellos, porque muriò Iesu Christo por todos: y assi desea, que todos participemos de la virtud de su sangre, adorandole, y amandole. Y es de aduertir, q̃

en llegando a hazer la rogatiua por los Iudios, aunque en las demas rogatiuas hincan las rodillas en esta no, es la causa por castigar la crueldad de aquella nacion, que teniendo obligacion de reconocerle por Rei, Hijo de Dios, primero que alguna otra nacion, no solo no lo hizieron, mas le burlauan, y afrentauan como a Rei, y Profeta falso, hincandole las rodillas, y poniendole vna caña por cetro, y vna Corona de espinas: y assi junto con desear, y rogar por su conuersion desta gente desdichada, los castiga como Madre, sin perderles el amor, y deseo de que se saluen. Buen exemplo para los que tienen oficio de castigar a otros, que lo hagan sin faltar a la caridad, amãdolos, y deseando no destruirlos, ni dañarlos, sino corregirlos para su mayor bien espiritual.

En este dia se haze la adoracion de la Santa Cruz, y se descubre como Estãdarte de vitoria en los Oficios Diuinos, significandonos, que este dia muriendo Iesu Christo alcançó vitoria del demonio, muriendo en este Arbol Santo, para que entiendan los que le siguen, que con Cruz la han de ganar tambien del de-

Adoraciõ de la Cruz. *Durand. citado.*

demonio,y sus propios apetitos. Traen la Cruz al Altar cubierta cō vn velo negro, y para adorarla la van descubriendo, y quitando el velo, significandonos como Christo Señor nuestro fue desnudado para ser Crucificado, y nō la descubren toda de vna vez, sino en tres vezes, q̄ su Magestad fue burlado de los Iudios. La primera, quando le cubrierō el rostro con vn velo, diziēdole, q̄ adiuinasse quien le daba, teniendole por falso Profeta. La segunda, quando auiendole ya açotado, le coronaron de espinas, y pusieron el paño colorado, burlandole de Rei falso. La tercera, quando estando pendiente en la Cruz le escarnecian. Y en esta tercera vez desnudan del todo la Cruz, ò vn Crucifixo q̄ descubren, porque quedò Christo desnudo del todo para ser crucificado, padeciendo tan grā verguença, y afrenta, y las Diuinas Escrituras quedaron aclaradas. Comiençan a descubrir la Cruz, descubriendo primero el braço derecho, porque significa los Apostoles, y Sacerdotes, a los quales primero que a otros se descubriò; y descubre la virtud de Iesu Christo, y su Cruz; y tābien al pueblo Iudaico, que

que primero que la Gentilidad recibio esta diuina luz destos misterios.

Descubierta ya la Cruz, la ponen encima del Altar, el qual significa la Santa Madre Iglesia; porque sola ella dá morada quieta à la santa Cruz, y sus misterios, alli la veneran y adoran. Luego la lleuan a vn lugar comun, que es el suelo, teniendolo para esto adornado, y alli la van à adorar los Ministros que hazen el Oficio, y los demas Sacerdotes, y todos los fieles que se hallan presentes; significandonos, q̃ quando la santa Cruz està despreciada de los Iudios, y arrojada por el suelo, entonces los sagrados Apostoles, y los demas fieles la veneran, y aman de todo coraçon, y se haze esta adoracion lleuando los pies descalços, porque quiere Iesu Christo que lleuemos la Cruz con pureça del alma, sin afectos terrenos de vanidad, con paciencia, y sin cometer culpa de impaciencia, ni odio, ni otra alguna, a imitació suya, que todo esto significan pies descalços. Y mientras adoran la Cruz dizen vn Cático en tres lenguas, que son Hebrea, Griega, y Latina, porque en estas tres se escriuio el titulo de la Cruz, q̃ dezia: *Ie-*

Iesus Nazareno Rei de los Iudios, y porque ya todas las naciones le adoran, y reconocen por Rei, nosotros en su nombre le adoramos, y humillandonos, y reconociendole con verdad por tal, lo que los Iudios hazian por burla. Despues bueluen á lleuar la Cruz á parte dó de queda guardada, y escondida, y no la bueluen a sacar á los Oficios Diuinos, significando en esto, que á los Iudios se les quitò la soberana luz del Euangelio, y fue lleuada a la Gentilidad en castigo de su culpa, por no auer querido recibir á Iesu Christo, ni su sagrada dotrina, para que todos temamos de ser ingratos, y no corresponder luego con obras à las diuinas vocaciones con que Dios nos llama, para que dexando la mala vida, le siruamos de veras.

Procession. Acabada la adoracion de la Santa Cruz, traen el Santissimo Sacramento en procession del Sagrario donde estaua, y puesto encima de vn Altar que tiene por adorno solo vnos manteles sin frontal, en memoria de la Sabana Santa en que fue amortajado el cuerpo muerto de Iesu Christo Señor nuestro, y alli dize el Sacerdote tres oraciones, en me-

moria de los tres dias que el cuerpo de Iesu Christo estuuo sepultado, y quiere la Iglesia nuestra madre que alli oremos quando se haze memoria de su muerte: porque Christo nuestro Señor orò en la Cruz por todos nosotros.

Celebrada esta memoria con tanta tristeza, se quedan en ella los fieles hasta celebrar la Resurreccion de Iesu Christo; la qual fue a los tres dias, que fueron dos noches y vn dia en medio de ellas: lo qual significa, que el dia que es Iesu Christo puesto en medio de las dos noches de la culpa del alma, y la del cuerpo, y de los que viuieron antes de su venida, y despues acá, deshaze estas tinieblas, destruyendo estas culpas, y alumbrandolos a todos, y dexandolos conuertidos en dia de gracia, y hijos de Dios, en virtud de su santissima muerte. Y aunque estuuo tres dias muerto, solas quarēta horas estuuo sepultado, significandonos, que redimio las quatro partes del mundo, que por falta de cumplir los diez Mandamientos auian caido en el cautiuerio de satanas.

Otras muchas ceremonias deste dia dexo por declarar, porque no son aduerti-

tidas de todos, mas que de los Eclesiaſticos, y porque ſabiendo las que quedá declaradas, ai baſtante luz para celebrar los miſterios deſte dia ſagrado, y miſterioſo; Dios nueſtro ſeñor nos dé luz y gracia para celebrarlos de ſuerte que ſalgamos deſte dia mui trocados, y verdaderos imitadores de ſu amargura, y dolores; pues tan caro le coſtò enſeñarnos eſte camino verdadero de la ſaluacion.

CAPITVLO OTAVO, DONDE ſe declaran los principales miſterios de la lei Nueua del Sagrado Euangelio, los quales ſe encierran en las ceremonias del tiempo Paſcual.

§. I. DECLARANSE LOS MISterios del Sabado Santo.

ESTE Santiſsimo dia del Sabado Santo, es ſemejante al crepuſculo de la mañana, el qual ni es totalmente noche, ni dia; aſsi el Sabado Santo participa de las tinieblas de la triſteza de la ſagrada Paſsion, y del alegria de la luz de la Reſurreccion de Ieſu Chriſto; porque aſsi como el Sabado

def-

descansò Dios nuestro Señor, dando fin a la creacion del mundo, assi tambien su Santissimo cuerpo descansò este dia en el Sepulcro de los grandissimos trabajos que padecio para redimirnos. Y este dia se comiença ya los Oficios de la noche de la Resurreccion; lo qual se haze porque son muchos, y largos: y assi no se pueden hazer todos aquella noche: aunq̃ es verdad, que antiguamente solian gastar toda esta noche en los Oficios Diuinos. Mas porque la malicia humana pudo tanto, que conuirtio este tiempo tan santo en algunas indecencias dignas de ser remediadas, determinose, que el Sabado por la mañana se dixessen los Oficios mas largos, dexando lo mas breue para la madrugada, como se haze.

Comiença pues nuestra santa Madre Iglesia este dia los Oficios Diuinos mui de mañana; diziendo las quatro Horas menores, con la ceremonia de tristeza q̃ el Viernes Santo, significandonos aun a Iesu Christo muerto, y sepultado. Y assi estan aun todos tristes; a semejança de la tristeza tan grande de la Virgen, y los sagrados Discipulos por su ausencia. Despues de dichas las Horas comiençã

los Oficios de alegria, en los quales lo primero que haze, es salir en procession desde la Sacristia a la puerta de la calle a encender fuego nueuo, porque dexa apagadas todas las luzes de la Iglesia, y sin ellas se han dicho las Horas. Esta luz nueua que encienden, significa a Iesu Christo nuestro Señor: y assi sale, como
Hebr. 2. nos amonesta el Apostol, que salgamos fuera de la Ciudad despreciados a buscar a Iesu Christo, que fuera de la Ciudad de Ierusalen fue despreciado en vna Cruz, significando, que le vamos a buscar, y reconozcamos por Rei, sujetandonos a guardar su lei, y imitar su desprecio, y humiliacion. Salimos a la puerta de la Iglesia, aunque por seguir afrentas seamos tenidos por necios. Esta luz nueua se enciéde de vn pedernal, el qual significa a Iesu Christo, piedra fundamental de la Iglesia. Tambien suelen encender esta luz en vn cristal puesto entre el rayo del Sol, y la yesca, lo qual significa, que Iesu Christo se puso en medio de Dios, y los hombres, haziendose medianero nuestro, y desta suerte aplacò la ira Diuina, para que no nos destruyesse, mas antes de nueuo quedassemos

mos encendidos en el fuego Diuino, y adornados de sus dones: y por esto dize el Apostol sagrado, que Dios reconciliò al mundo a su amistad, por medio de Iesu Christo. Tambien el cristal es figura de Iesu Christo resucitado y glorioso, y resplandeciente. Y porque este Diuino Señor con su vida y doctrina sagrada nos sirue de espejo cristalino, en quien conocemos quiensomos por nuestras culpas, y que podemos ser consagrados imitandole. *2.Cor.6.*

Quãdo van a encender este fuego nueuo, lleuan vn cirio hecho de tres candelas, que del medio arriba està cada vna diuidida, y auiendo ya encendido el fuego, encienden vna candela destas tres. Este cirio significa a Iesu Christo, que por virtud de su sangre Santissima vniò a si mismo la Iglesia, que consta de dos partes. Vna de los fieles que huuo antes de su venida al mundo. La otra, de los que huuo, y seràn desde que muriò, hasta la fin del mundo. Porque la cera (segun queda dicho arriba) significa el Cuerpo, y el pauilo el Alma, y el fuego la Diuinidad. Y assi como la cera es hecha de abejas, que nacen sin *Fuego nueuo.*

obra de varon: asſi es figura del Cuerpo de Ieſu Chriſto, en cuya Concepcion no huuo obra de varon, ſino del Eſpiritu ſanto. Y quando encienden eſte cirio, ſignifica, que el Padre Eterno reſucitò a ſu Hijo Soberano Ieſu Chriſto deſpues de muerto, dexandole glorificado en el mũdo, donde eſtuuo tan deſpreciado. Deſpues encienden las otras dos candelas que eſtan vnidas a eſte cirio: ſignificandonos como Ieſu Chriſto con ſu Paſsiõ glorificò a los Santos Padres, y Profetas antiguos, y a los demas que ſe ſiguieron, y declarò las Diuinas Profecias, y Eſcritura ſagrada, y iluſtrò a los ſagrados Euangeliſtas, y Apoſtoles, y los demas Doctores de la Igleſia, para que cõ ſu luz, y fuego de amor guien los fieles a la imitacion de Ieſu Chriſto Señor nueſtro. Deſpues el Diacono bendice el cirio Paſcual, el qual ſignifica a Ieſu Chriſto, y conuiene que reparemos en eſta bendicion, que eſtando preſente el Sacerdote, no lo bendice ſino el Diacono. La cauſa es, que el Diacono ſignifica al Predicador Euangelico, y el Almatica, y las demas veſtiduras, las Virtudes heroicas con que ha de eſtar adornado (ſegun

gun queda ya declarado arriba) y como el Misterio de la Resurreccion quedò a cargo de los Apostoles, y Predicadores manifestarlo con claridad, como testigos de vista, predicando las grandezas deste Señor, y su gloria; porque Iesu Christo no predicò despues de su Resurreccion, ni enseñò mas que a los Discipulos, y esto pocas vezes. Por esto el Sacerdote, que significa al mismo Iesu Christo, no dize esta bendicion, porque bendezir, significa dezir bien, y alabar a otro, lo qual haze el Predicador. Tambien significa esto, que el Misterio de la Resurreccion de Iesu Christo fue primero sabido, y manifestado por las mugeres, que fueron las santas Marias, primero que por los Sacerdotes, para que assi como la muerte tuuo origen de vna muger, assi este Misterio de nuestra vida, y Resurreccion nos fuesse comunicado por mugeres Santas, significadas en aquel Diacono, por lo que tiene de inferior al Sacerdote. Vna de las Ceremonias que hazen en la bendicion deste cirio sagrado, es clauarle cinco piñas de incienso en memoria de las cinco llagas de Iesu Christo, significandonos, q̃ por

ellas, ò como por puertas, nuestras oraciones, y peticiones, significadas en el incienso, tendrã entrada hasta el Trono Diuino, y penetrarán sus amorosas entrañas, trayẽdonos mui buen despacho, y remedio de todos nuestros trabajos. Tambien significan estas piñas las especies aromaticas q̃ prepararon las Marias este dia para ir el dia siguiẽte a vngir el cuerpo sagrado del Diuino Maestro IesuChristo, las quales encierrã muchos y grandes Misterios, q̃ por la breuedad daxamos en silencio, contentandonos cõ q̃ cõsideremos los q̃ quedã declarados, y los q̃ se siguẽ con particular afẽciõ q̃ a esto nos cõbida la Iglesia nuestra Madre, quãdo el Diacono para comẽçar a bendezir el cirio, dize saludando al pueblo, *Dominus vobiscum*: Dios os dè salud, y gracia, para q̃ atendais a tan altos Misterios, y os aprouecheis dellos.

Cirio Pascual. Despues q̃ està bendito el cirio Pascual, lo lleuan en procession à la pila del bautismo, y lleualo el Diacono, porque esta pila significa el mar Bermejo, el qual se abriò milagrosamente, y dio camino en pie enjuto para que passasse el Pueblo de Dios, quando lo sacò su Ma-

gestad del cautiuerio de Faraon; y porq̃ alli los guiaua vna coluna de fuego, la qual es significada en el cirio Pascual. Luego bendicen la fuente con muchas oraciones mui misteriosas, y meten el cirio dentro della, significando la virtud que Iesu Christo comunica al agua para que dè gracia, como instrumento della, en el Santo Bautismo. Bendicese en este dia la fuente quando se haze memoria del Misterio de la Resurreccion, porque el Sacramento del Bautismo es vna espiritual resurreccion con que resucitamos a nueua vida, sepultãdonos muertos con Iesu Christo a la vida y costumbres viejas, recibiendo los nueuos resplandores de virtudes, cuya figura fueron los resplandores, y hermosura de los dotes de gloria, que el Cuerpo de Christo Señor nuestro recibio este dia.

Luego bueluen con el mismo cirio Pascual al Altar mayor en procession, cantando las Letanias, pidiendo fauor Diuino, para que todos los hombres vengan en conocimiento deste soberano Misterio, entrando por la puerta del Bautismo, y que los que entraren, y han entrado, reciban el don

de la perseuerancia. Y a este tiempo ya los Altares estan adornados: lo qual significa, que el Cuerpo de Iesu Christo Señor nuestro, q antes estaua muerto, y es significado en el frontal, està ya reunido a su alma Santissima, y la tiene hermoseada con su corporal vestidura. Luego comiença la Missa, y no dizen en ella Introito, sino Kyrie eleison; porque aun estaua en silencio este dia el Misterio de la Resurreccion, mas porque el Kyrie eleison significa el alegria de los q bautizandose resucitan a nueua vida, y participacion deste soberano Misterio: por esto se dize, y es de aduertir, que aunque en esta Missa se dize la Gloria con tan gran demostracion de alegria; mas tambien ai en ella algunas Ceremonias que muestran tristeza. La causa es, porque no solo se haze memoria de la alegria de la Resurreccion: tambien se haze memoria del silencio que en este dia del Sabado aun tenia este Misterio, pues no se auia manifestado, y aun despues que començò Dios a manifestarlo a las Marias, no fue creido luego de los demas Discipulos: y por esto auiendose cantado en esta Missa la Epistola de la Re-

su-

ſurreccion, ſe dize el *Tracto*, que es el Cantico que ſe dize acabada la Epiſtola, el qual aun es de triſteza, ſignificando la que tenian los Diſcipulos por no auer viſto aun a Ieſu Chriſto reſucitado. Y luego para dezir el Euangelio que trata de como ſe manifeſtò el Miſterio de la Reſurrecciõ a las Marias por vn Angel, no lleuan lumbres en los ciriales, como lleuan los demas dias para cantar el Euangelio, ſignificando, que aunque ſabian eſte Miſterio por medio de vn Angel, mas aun no ſe les auia aparecido Ieſu Chriſto; y porque tambiẽ eſtas ſantas mugeres quando fueron al ſepulcro no tenian aun la luz del dia claro, porque ò era de noche, ò no auia bien amanecido. Mas para cantar el Euangelio lleuan incienſo, y incienſan el Miſſal, ſignificando las eſpecies aromaticas Miſterioſas de que iban preuenidas para vngir el cuerpo muerto del Diuino Maeſtro: y tambien, porque el incienſo ſignifica la oracion feruoroſa junta con el fuego de amor que en aquellos dias tenia la Virgen Sacratiſsima, deſeando eſte Miſterio ſoberano, eſperandolo con la certidumbre tan grande, que de

su cumplimiento tenia: y tãbien los deseos de algunos Discipulos que esperauan la Resurreccion, y entre ellos el glorioso Santiago el Menor, de quien se dize que hizo voto de no comer, ni beuer, hasta ver resucitado a su Diuino Maestro. Por lo qual se entiende, que su Magestad el dia de su Resurrecciõ le visitò en particular antes que visitasse à los demas Apostoles juntos, manifestandosele resucitado.

Este dia no se canta en la Missa Credo, ni Ofertorio, significando el silencio que aun auia deste Misterio, con el qual se boluieron las Santas Mugeres del Sepulcro. Cantase el verso, *Sãctus*, significãdo la grande alegria que los Angeles, y Santos del Limbo recibierõ deste Misterio de la Resurreccion. No se dize tãpoco en la Missa *Agnus Dei*, significandonos, que aquellas Marias espantadas, se escondieron, y porq aũ no tenian la Fè cabal, creyẽdo que Iesu Christo es Hijo natural de Dios, y que puede quitar pecados como Señor todo poderoso. Tambien este dia no ai Visperas, mas en lugar dellas se canta vn Oficio mui pequeño, lleno ya todo de alegria: lo qual se

haze atendiendo al tiempo en que se cantan las Visperas, que es sobre tarde quando se acerca la noche. Y porque esta fiesta es figura de aquel dia eterno de la gloria, que no espera noche, no se cantan Visperas; significandonos la luz, y alegria eterna de aquella celestial patria, sin temor de noche de tristeza, ni dolor alguno, ni de que aquel Sol de justicia el Cordero Diuino decline vn punto del medio dia, y altura de luz con que está ilustrando, y glorificando a los bienauenturados. Dizese este breue Oficio sin principio de *Deus in adiutorium meum intende, &c.* como los demas Oficios del año; porque en la gloria no ai necessidad de pedir a Dios para si cosa alguna, y estas palabras siruen de pedir a Dios nuestro Señor que nos ayude en nuestras necessidades, y tribulaciones. De todo lo qual estan mui agenos los moradores de aquella celestial patria, donde no puede auer vn minimo desconsuelo, ni deseo de alguno otro bien fuera de Dios, cuya vista satisfaze su apetito, y los haze impecables. Tambien este Oficio glorioso se canta en la misma Missa, y despues de auer comul-

mulgado el Sacerdote, significandonos nuestra santa Madre Iglesia lo q̃ dizẽ todos los Teologos con Santo Tomas 3. p.q.79.art.2. Que es efeto mui propio del Santissimo Sacramẽto, poner en possession de la gloria eterna a los que dignamente lo reciben, preseruandolos de caer en culpas mortales, que impiden la entrada en el cielo, y de las veniales que la retardan, y refrigerando las almas con algunos relieues de aquella celestial Mesa, con que se aliuian en los grandes trabajos, y encienden en nueua sed de aquella fuente eterna de la gloria, para que la consideracion de tal premio, nos mueua a disponernos para frequentar mas esta soberana Mesa, y purificarnos mas para recebir, y gozar estos soberanos efetos.

§.2. DE LAS CEREMONIAS *del dia de Pascua de Resurreccion, segun graues Doctores.*

Honorio y Durando citados.

ESTE Domingo se llama el de la Pascua, para cuya declaració serà necessario presuponer aquella prodigiosa historia, referida en la Diuina Escritura, del modo como sacò Dios a su ama-

amado pueblo del cautiuerio del Rei Faraon,y de la tierra de Egipto, que auia durado quatrocientos años, dize pues (entre las demas marauillas y portentos que la mano poderosa de Dios alli obrò para mostrar su poder, y honrar à su gente) La vna fue, que la noche en que los auia de librar, mandò que en cada casa se comiesse vn cordero asado, el qual auian de tener guardado, y preuenido quatro dias antes; y mientras le comiã auian de estar en pie, ceñidas las vestiduras, y con baculos en la mano, a modo de caminantes,y junto con èl auiã de comer lechugas amargas;y les mandò que con la sangre deste cordero tiñessen los postes de las puertas de la calle, porque à la media noche auia de embiar Dios vn Angel que de repente matasse a todos los primogenitos, assi de animales,como de hombres que huuiesse en todo aquel Reino, y en las casas q̃ hallasse teñidas con sangre del cordero no haria algun mal. Todo lo qual sucedio assi, y en semejante castigo tan general, quedaron libres, y en tan triste llanto llenos de regocijo los del pueblo de Dios, por auerse preuenido y armado

do con la señal de la sangre del Cordero. Y acabada esta mortandad, luego aquella mismanoche tuuo libertad el pueblo deDios para salir de aquel Reino, y cautiuerio, impelidos de los mismos Gitanos que antes los detenian sin dexarlos salir solo vn dia, y no solo salieron sus personas, sino que sacaron por orden Diuina gran multitud de joyas, y otras riquezas de los mismos Gitanos, y saliero͂ mas de seiscientos mil hombres, sin las mugeres, y niños, que fueron en gran numero, y muchissimos de los mismos Gitanos que les siguieron. En esta jornada les guiaba vn Angel, el qual de dia les hazia sombra con vna nube contra la inclemencia del Sol, y de noche les alumbraba con vna coluna de fuego, y llegádo al mar Bermejo se abrio y les dio passo; y juntamente anegò en sus soberuias olas al Rei Faraon con todo su exercito que les venia siguiendo. Y este dia en que Dios los libró obrando tãtas marauillas, se llamaua *Pascha*, que en lẽgua Griega, significa *Transito*, que en Español, significa, *Passar*, porq̃ passò el Angel matando: y porque ellos passaron de Egypto por el mar Bermejo, y assi lo cele-

celebrauan cada año con gran ſolemni-
dad, comiendo el Cordero con las meſ-
mas ceremonias que la primera vez en
hazimiẽto de gracias. Y porque eſta era
figura entre las demas que tenian de la
muerte del ſoberano Cordero Chriſto
nueſtro Redentor, ꝙ celebramos el Vier
nes Santo, y del Santiſsimo Sacramen-
to, y del tranſito que hizo Ieſu Chriſto
de muerte a vida reſucitando, y del que
hazemos los fieles paſſando de la muer-
te de la culpa, á la vida de la gracia, y
teñidos con eſta precioſa ſangre, nos li-
bramos de la ira de Dios, y de ſer deſ-
truidos con los Gitanos, y hundidos en
el profundo del infierno.

Segun eſto, ya entenderemos, quan
juſtamente le quadra eſte nombre de
Paſcua à eſte Domingo de la Reſurrec-
ciõ, y a todo eſte tiempo, porque es dia
de trãſito, en que Ieſu Chriſto N. Señor
paſsò de la muerte â la vida reſucitando
glorioſo y reſplandeciente, y los infieles
paſſan de las tinieblas de Egipto, que es
el cautiuerio del demonio, á la luz de
la Fè, y tierra de promiſsion, que es la I-
gleſia, por el mar Bermejo del ſanto bau
tiſmo; y los fieles paſſan del eſtado triſte
de

de la culpa, al alegre de la gracia, por el mar amargo de la penitencia. Y aduiertase, que desde el Domingo de Ramos, hasta el Sabado de Casimodo, se suele llamar tiempo Pascual, en que se cumple con la obligacion de comulgar: la razon es, porque el Viernes Santo se celebra la muerte del manso Cordero Iesus, figurada en aquel antiguo Cordero, el qual se auia de preuenir quatro dias antes; que segun esta cuenta se preuenia el mismo dia que sucedio la Festiuidad del Domingo de Ramos. Este dia de Pascua es solennissimo sobre todos quãtos ai en el año, porque se celebra Fiesta, la qual fue toda alegria, sin esperança de alguna pena; mas con el fin de todos los trabajos, y amarguras de la passion de Iesu Christo, y assi se haze memoria deste dia en todos los Domingos del año, significandonos tambien aquella alegria eterna, fin de nuestros trabajos.

Este dia se haze procession solenne en memoria de la que hizieron los Santos del Limbo, quando salieron triunfantes aquella madrugada de aquellos calaboços. En toda esta semana siguiente ai particulares ceremonias de alegria, que sig-

ſignificã los Miſterios de la gloria, y vna dellas es, que no ſe dize en las Horas Capitula en el Oficio Diuino, porque eſta ſignifica enſeñança, y en la Gloria no ai neceſsidad de ſer enſeñados. Y en lugar de la Capitula ſe canta vn Verſo de vn Pſalmo, el qual ſignifica la gloria que eſtan gozando los Santos en premio de la doctrina que en eſta vida oyeron, y puſieró por obra: y en todo eſte tiempo de los quaréta dias deſpues de Paſcua vſan lleuar en las proceſsiones vn eſtandarte blanco, el qual ſignifica la vitoria q̃ tuuo Ieſu Chriſto, y tienen los que le ſiguen triunfando del demonio, y de ſus apetitos, por medio de la Cruz de la mortificacion.

El Sabado ſiguiente deſpues de Paſcua, y el Domingo, ſe llamã *In albis*, porque ſe dà fin al numero de la Septuageſima, y todos quedan puros, y ſe dà fin al llanto, trocandoſe en alegria. Y porque eſte dia los que ſe auian bautizado ſolẽnemente, como ſe vſaua antiguamẽte, ſe auian pueſto vnas tunicas blancas en ſeñal de la pureza interior, y ſe las quitauan eſte dia, por eſſo ſe llama el dia en que ſe quitã las tunicas blãcas. Llamaſe *Dominica in Albis.*

tambien comunmente el Domingo de Casimodo, porque comiença la Missa deste dia por estas palabras, *Quasimodo*, pidiendonos nuestra Madre la Iglesia, que como niños acabados de nacer, busquemos la leche de la doctrina de nuestra Madre la Iglesia, porque los Apostoles estauan aun niños en los Misterios, y los recien bautizados lo estan, y ellos, y todos debemos tener la pureza semejante a la del niño, como dize el mismo Christo nuestro Maestro.

La procession que este dia de Pascua se haze, passa por alguna Capilla, y Altar de nuestra Señora, adonde pára, poniendo alli el Santissimo Sacramento q̃ tambien lleuan en procession descubierto miẽtras cantã aquella Antifona, *Regina cæli lætare Alleluia*, dãdole a la Virgen Santissima el parabien de la grã alegria que su preciosissimo Hijo le comunicò, quando se le aparecio resucitado: y cantase esta Antifona mas que otra alguna, porque (segun nota Durando) quando el glorioso Padre S. Gregorio Papa vio q̃ la Ciudad de Roma se abrasaua, y consumia con peste, mandò que con vna procession general solennissima sacasse la

ima-

imagen de la Virgen Santisſima Maria nueſtra Señora, que pintò S. Lucas Euãgeliſta, lo qual fue de tanto prouecho, q̃ aſsi como iba paſſando la proceſsion, ſe iba conſumiendo la peſte, y aquel miſmo dia ſe acabò. Y eſto ſucedio en tiempo de Paſcua; y en la miſma proceſsion oyeron todos tres dulciſsimas vozes de Angeles, que junto à la imagẽ cantauan deſta manera: *Regina cœli lætare, Alleluia, quia quẽ meruiſti portare, Alleluia. Reſurrexit ſicut dixit, Alleluia.* Lo qual aſsi como lo oyò S. Gregorio, Angel en la tierra, reſpondiò à los del Cielo, diziendo a la Virgen: *Ora pro nobis Deũ, Alleluia.* Y luego vio el Santo Pontifice vn Angel encima de vn caſtillo con vna eſpada ſangrienta en la mano, que la eſtaua limpiando, y embainando, en ſeñal de que ya Dios tenia embainada la de ſu ira, dando fin a la peſte por ruegos de ſu ſantiſsima Madre, y de los que a ella ſe encomendauan. Y de aqui quedò el llamarſe eſte caſtillo San Angel. Y juntamente de aqui tuuo principio, que todo el tiempo de Paſcua ſe cante eſta Antifona a la Virgen ſantiſſima al fin del Oficio Diuino, pidiendole

que ſupla nueſtras faltas en rezarlo, y lo preſente a ſu precioſiſsimo Hijo, pidiendole el remedio de todas nueſtras neceſsidades.

§.3. *DE LAS LETANIAS mayores, y menores, y la fieſta de la Aſcenſion.*

Durand. rationale.

ENtre Paſcua de Reſurreccion, y Pentecoſtes ſe cantan las Letanias en dos tiempos diferentes en dia del glorioſo Euangeliſta S. Marcos, y en tres dias dela ſemana de la fieſta de la Aſcenſion de nueſtro Señor Ieſu Chriſto, lo qual haze nueſtra Madre la Igleſia por dos fines. El primero es eſpiritual, que es ſuplicar a Dios nos libre de nueſtros enemigos, q̃ con tantas veras pretenden boluernos a inquietar, para que boluamos al antiguo y miſerable eſtado, y de la culpa mortal de donde ſalimos la Paſcua por medio de los Santos Sacramentos que recebimos. El ſegundo es temporal, que es pedir que ſe logren los frutos de la tierra; porque en eſte tiempo eſtan en flor, y mui neceſsitados de buenos temporales, y juntamẽte

te ſe pide el remedio de todas las demas neceſsidades de la Igleſia.

La Letania que ſe canta el dia de ſan Marcos, ſe llama Letania mayor, porque tiene origen deſde el tiempo de los Sagrados Apoſtoles, y de S. Gregorio Magno que la mandò cantar vniuerſalmente en toda la Igleſia, lo qual hizo para que todos agradecieſſemos vna gran merced que Dios hizo a la Ciudad de Roma, mediante eſta ſanta Letania, y fue el caſo: Que en tiẽpo de S. Gregorio huuo vna gran tempeſtad en Roma, la qual ſegun dizen, y es de creer, embiò Dios nueſtro Señor en caſtigo de que los Chriſtianos deſpues de Paſcua ſe emplearon, y ocuparon de nueuo en comidas demaſiadas, y torpezas, y los demas vicios, manchando de nueuo ſus almas, que poco antes auian labado cō la ſangre de Ieſu Chriſto, por medio de los Santos Sacramentos, lo qual Dios ſiente mucho, y entonces quiſo hazer demoſtracion publica de ſu ſentimiento, embiando vna tã gran auenida de agua, que el rio Tiber que paſſa por medio de Roma, crecio tanto, que llegaua el agua a las ventanas mas altas de las caſas de

Roma,y ſucedieron muchos prodigios,
y entre ellos fue vno : Que vino vn dragon
mui grande por el miſmo rio , y con
ſu reſpiracion inficionò el aire,demanera,
que ſe caìan las perſonas muertas de
peſte,y otros de vn eſtornudo,otros boſteçando:
y aſsi andauan todos aſombrados
viendo tanta muerte repentina,y en
viendo que vno eſtornudaua, le ayudauan
con el nombre Santo de Ieſus , como
ayudandole a bien morir; y el que
boſteçaua acudia luego haziendo la ſeñal
de la Cruz en ſu boca,preuiniendoſe
cō ella para aquel mal aire inficionado,
que no le dañaſſe. Y deſde eſte tiempo
quedò la coſtumbre tan ſanta entre los
fieles de que al tiempo que quieren boſteçar
ſe ſantiguan , y viendo que otros
eſtornudan , dizen, Ieſus ſea contigo;
aunque ya el demonio embidioſo de ver
el prouecho q̄ ſe nos ſigue de armarnos
con la ſeñal de la Santa Cruz, y como tā
enemigo de oìr nombrar el dulciſsimo
nombre de Ieſus,que tanta guerra le haze,
ha dado traça de quitar eſta coſtumbre,
y entre mui grā parte delos fieles ha
ſalido cō ſu intento, demanera , q̄ ya en
oyendo eſtornudar no dizen Dios te ayu
de,

de, como acoſtumbrauan, ſino beſo las manos de v. m. y lo q̃ es mayor laſtima, es que eſto ſe tenga por eſtilo politico, y digno de gente noble, y lo demas; no ſe q̃ dezir a ſemejante vanidad, ſino paſſarlo en ſilécio, porque ſuena mal entre los fieles ſemejante necedad, y trae cierto olor de gente no muy arraigada en la Sã ta Fè Catolica, y temo que es mayor caſtigo nueſtro eſte mal vſo, que el que Dios embiò a la Ciudad de Roma de peſte, que acabamos de referir, y mucho mayor aun por no ſer conocido por tal: mas al contrario ſe precien dello, como de coſa buena, y de nombrar en aquella oracion el nombre de Dios, ſe juzgue por toſqueria. Pareceme que oigo las juſtas quexas de Dios por el Profeta Iſaìas: *Ai de voſotros deſdichados, que aueis llegado a tanta ceguedad, q̃ a lo bueno llamais malo, y a lo malo bueno.*

Boluiendo pues a nueſtra hiſtoria, digo que el glorioſo Padre S. Gregorio mandò que ſe cantaſſe aquella Letania en vna procesſion de ſiete ſuertes de diferentes perſonas Ecleſiaſticos, aſsi Fraíles, como Clerigos, todos juntos, monjas, y donzellas, viejos, y moços, niños,

casados, solteros, viudas; demanera, que salieron siete procesiones, y cada vna de diferente Iglesia, con diferente suerte de gente destas nombradas, y fue ron todas siete a parar avna misma Iglesia. En la qual S. Gregorio teniendolos a todos juntos les hizo vn sermon en q̃ les exortaua a penitencia verdadera de sus culpas, y quedaron todos tan mouidos del sermon à hazerla, y tan contritos, y cõ tantas lagrimas que Dios nuestro Señor, Padre piadoso embainò la espada de su ira, y parò aquel castigo, dexando arruinada la mayor parte de la Ciudad. Ojala quando nosotros cantamos estas Letanias, fuesse con semejante contricion de nuestras muchas, y no menos graues culpas que aquellas, que es cierto tambien alcançariamos de Dios que leuantasse el castigo tan grande temporal, y espiritual con que nos està castigando, particularmente en estos tiempos, sin que aya señal de bonança, mas al contrario cada dia mayor tempestad; porque el viento de los vicios cada dia sopla con mas fuerça.

Letania menor se llama la que se canta

ta en aquellos tres dias antes de la fiesta de la Ascension de nuestro Señor Iesu Christo a los cielos: tiene nõbre de menor, porque tuuo origen de lugar, y persona menor, y es, que se començò en Francia, en tiempo que se vieron afligidos de vna gran peste de vnos Dragones, y Lobos, que inficionaron el aire, por lo qual S.Mamerto Obispo Vienése se determinò, que ayunassen tres dias, y cantassen en ellos las Letanias, con lo qual se aplacò luego aquella plaga: y mouida desto nuestra Madre la Iglesia Sãta, determinò y estableciò, que cada año en esta semana de la Ascension en tres dias se cantassen las Letanias, y se guardassen abstinencia: y fuera mui justo, y prouechoso que en estos tres dias que se haze esta rogatiua, no por sola vna enfermedad, sino por tantas como padecé nuestras almas, y los cuerpos, y tantas calamidades en la hazienda, frutos del campo, y en lo demas que todos los fieles aunados hiziessemos aspera penitencia, junta con dolor de nuestras culpas, y pecados, y proposito firme de nueua vida; y assi aclamarèmos a Dios, pidiendo el remedio, porque la oracion acom-

compañada de ayuno vale mucho delante de Dios, como dixo el Angel San Rafael al Santo Tobias. En estas Letanias pide la Iglesia a Dios aquellas tres cosas que señala el Euangelio, que son, Pan, Pece, Hueuo, diziendo en aquellas palabras que dize Iesu Christo: Que hijo pedira a su padre pan, y le dará piedra, ò pidiendole vn pece, le dará vna serpiente, ò pidiendole vn hueuo, le dará vn escorpion! Y si vosotros siendo malos sabeis dar de lo que recebis, quanto mejor vuestro Padre Celestial dará su espiritu a quien se lo pidiere. En estas palabras en lugar de Pan son entendidos todos los frutos de la tierra: y por el Pez, los frutos de las aguas: y por el Hueuo, los frutos de los animales, que son las cosas que pide la Iglesia, despues de los bienes espirituales. El numero destos tres dias de ayuno, ò abstinencia, tambien tiene misterio, y alude a los tres dias que ayunaron los Niniuitas.

En la ciudad de Constantinopla viendose apretados de vna gran tribulacion, segun dize San Iuan Damasceno, hizieron vna Letania, y en ella fue vn niño de

los

los que alli concurrieron, arrebatado al cielo, y allá instruido de vn cantico que dize: *Sanctus Deus, Sanctus Fortis, Sanctus Immortalis*, y fue luego traido a la tierra a vista de todos, y cantò este cãtico en voz alta, y con el se aplacò luego aquella tribulacion. Por la qual el Sagrado Concilio Calcedonense lo àprobó, y desde entonces se canta en el Oficio Diuino despues de las Letanias. El Iueues siguiente, que se cumplen quarenta dias despues de la Pascua de Resurreccion, celebramos la fiesta de la sagrada Ascension de nuestro Señor y Maestro Iesu Christo: y este dia vsa la Iglesia nuestra Madre dos particulares ceremonias diferentes de las de otros dias.

La primera es, que acabado de cantar el Euangelio en la Missa mayor apagan el cirio Pascual, el qual encendian todos los dias, y ardia mientras se dezian los Oficios Diuinos, desde el Sabado Santo, hasta este dia, y no lo bueluen a encender mas hasta el Sabado vispera de Pascua de Espiritu santo para bendezir la pila del bautismo. La causa es, porque este cirio Pascual, sig-

fignifica (fegun ya dixe) a Iefu Chrifto refucitado; y porq́ fu Mageftad eftuuo acá en la tierra, tiempo de quarẽta dias ya refucitado, conuerfando con fus Difcipulos las vezes que fe le aparecia, confolandolos con fu vifta gloriofa; por efto fe enciende efte cirio hafta el dia de la Afcenfion, y no mas, porque defde entonces hizo aufencia, y la luz defte cirio fignifica aquella foberana luz que efte Sol Diuino les comunicaua de los Diuinos Mifterios, y de las riquezas y deleites inefables de la gloria, declarandoles tambien las Diuinas Efcrituras, y el modo como auian de enfeñar a las almas para ganarlas, y ganar tambien la vitoria en la Cruz, imitandole en la paciencia, y humildad, fufriendo injurias, y defagradecimientos hafta perder la vida. Y porque efta luz, y confuelo no la recebian continuamente todos los dias, fino las vezes que fe le aparecia, por efto no arde mas que a los Oficios Diuinos; y porque la vltima fue quando fe defpidio dellos en el Monte Oliuete, para fubir al cielo: por efto en acabando de cantar el Euangelio en que fe refiere efta fubida fagrada, lo apagan.

Y

Y reparemos de camino aqui, quan diferentemente, y con que desiguales medidas mide Dios los consuelos y las penas que nos embia; pues por quarenta horas de pena que les dio a sus Dicipulos mientras estuuo sepultado, les dio en retorno en esta vida quarenta dias de tanta alegria como tuuieron con su vista, y conuersacion, fuera del premio eterno que aora gozan. La otra ceremonia deste dia, es, que a las onze del dia descubren el Santissimo Sacramento dicha ya la Missa, y estan vna hora en oracion en la Iglesia hasta las doze, en memoria de que Iesu Christo a las doze del dia subio a los cielos, lo qual sucedio desta manera. Que se aparecio aquel dia a sus Dicipulos, y comio con ellos, luego los sacò y lleuò a Betania al Monte Oliuete, y alli se despidio de su Santissima Madre, y de todos ellos, y echandoles su bendicion, y consolandolos con su vista, fue subiendo a los cielos donde aora està, y dexò señaladas las plantas de sus sagrados pies en vna piedra, sobre la qual se puso para subir al cielo, y luego se fueron los sagrados Dicipulos al Cenaculo, y alli estuuieron

ron en compañia de la Santissima Virgen en oracion, pidiendo la venida del Espiritu Santo que les auia prometido el Diuino Maestro, por lo qual todos aquellos dias hasta Pascua, se llaman de la Expectacion, ò de la Esperança, porque estaban esperando aquel bien tan grande para si, y para toda la Iglesia, y nos enseñaron con su exemplo como nos hemos de disponer con mucha oracion, y humildad para la venida del Espiritu Santo: y assi ruego a todos los fieles, que desde el dia de la Ascension, hasta la Pascua, procuren ayunar, y disponerse con mucha oracion, y Penitencias, y obras de Caridad, para recebir con mucha abundancia los dones del Espiritu Santo, que tanto desea comunicar a los fieles.

CAPITVLO NONO, EN que se declara el Misterio de la fiesta de la Pascua de Espiritu Santo, y de Corpus Christi, y otras particulares ceremonias, y vsos de la Iglesia.

§. I.

§. I. *EN QVE SE DECLARAN los Misterios de la Pascua de Espiritu Santo, y Corpus Christi, y de las Procesiones.*

PAssados cincuenta dias despues de la Pascua de Resurreccion celebramos la Pascua del Espiritu Santo, en memoria de aquel dia tan dichoso, y principio de tantos bienes como en el recibio la Iglesia nuestra Madre, que fue quando el Espiritu Santo decendio sobre el Colegio de los sagrados Apostoles, y los demas Dicipulos de Iesu Christo, que estaban juntos en el Cenaculo, y los abrasò del fuego de su diuino amor, llenandolos del don soberano de sabiduria, y comunicādoles los demas dones cō tanta plenitud q̄ dellos se deriuò, y fue comunicando a toda la Iglesia, y se comunicarà hasta la fin del mundo, decēdiendo este Diuino cōsolador en figura visible de lenguas de fuego, lo qual significaba el fuego de amor Diuino con que abrasò sus almas; y el don de lenguas que les dio pàra predicar en todas ellas, y entenderlas quando las oyessen hablar.

La causa porque esta merced la comu-

municò Dios a los Apostoles à los cincuenta dias despues de la Pascua de la Resurreccion, fue porque en este dia celebran los Iudios vna solenne fiesta cada año en memoria de vna gran merced que Dios nuestro Señor les auia hecho en el monte Sinai, que fue auerles dado su santa Fè, y escrita con su mismo dedo. Y esta fiesta y merced sucedio cincuenta dias despues de la Pascua del Cordero: y fue figura de estotra merced que en este dia hizo a su Iglesia, embiandole la plenitud del Espiritu Santo, quando imprimio en las almas sus Diuinos misterios, y voluntad. De manera que todo el infierno junto no la pudo borrar hasta que perdieron la vida por conseruarla, y predicarla.

Aqui quiero aduertir a los fieles, que estos cincuenta dias desde la vna Pascua à la otra, son dignos de gastarse en particulares exercicios espirituales de oracion, y frequencia de Sacramentos, y obras de piedad, y penitencia, para disponernos, de manera que recibamos nueuas mercedes del Espiritu Santo, pues tan deseoso esta de comunicar sus Diuinos dones a los fieles; y assi la gen-

te deuota trabaja con gran cuidado este tiempo en prepararse: y de aqui nace el ayuno de los siete Viernes del Espiritu santo, y romerias que hazen en ellos, q̃ son en este tiempo, que es el agosto de las almas: y assi te ruego aduiertas esto que te importa.

El primer Iueues despues de la Octaua de la Pascua de Espiritu santo celebra nuestra Madre la Iglesia la solennissima fiesta del Santissimo Sacramento. Y la causa de celebrarse este dia, es porque el Iueues Santo estan los fieles llenos de sentimiento de la Passion de Christo Señor nuestro, mostrandolo en los Oficios Diuinos, y en todas las demas obras de aquel tiempo: y assi no pueden celebrar esta fiesta con la solennidad, y muestras de alegria que conuiene en tan alto Misterio. Por lo qual el Santissimo Padre Papa Vrbano IIII. mãdò, q̃ en este dia se celebrasse esta fiesta, y que en ella se hiziessen grandes muestras de alegria, con musica, y otras inuenciones santas, en q̃ los fieles, assi seglares, como Eclesiasticos, muestren quanto se alegran cõ la veneracion del Santissimo Sacramento, para exaltacion de nuestra Santa Fè,

confusion de hereges, gloria de Dios, y riqueza de nuestras almas: y en particular encarga su Santidad a todos los fieles, que se dispongan para esta fiesta, con verdadera penitencia de sus culpas, con vna buena confession, y otras obras de piedad. Y en algunos Reinos ai precepto de ayunar la vispera desta fiesta, y dōdo no lo ai, por deuocion le auia de ayunar, con intencion de estar mas dispuestos para el dia siguiente recebir este Sātissimo Sacramento, y gozar de los copiosissimos frutos de bienes espirituales, que comunica a los fieles que deuotamente le reciben. Todo esto confirmaron despues muchos Sumos Pontifices, y por algunos milagros mui prodigiosos Dios nuestro Señor muestra quāto le agrada la celebracion desta solennidad, y los fieles de nueuo se han alentado a celebrarla con mas solennidad, y con mayor atencion a la disposicion interior con que debe celebrarse, que en esto quedan mui cortos los que muestran su deuocion, solo con ceremonias exteriores, sin atender el aprouechamiento de su alma, por no disponerse: y lo peor es, que muchos celebran esta fiesta con

vanidades, y culpa, que este dia inquietos cometen, quedando con vna llaue mas en la carcel del demonio, quando auiã de quedar eternizados en la casa de Dios, y tã firmes en guardar su santa lei, que todo el poder del infierno no los rindiesse, pues este es el principal efetodeste Diuino Sacramento, para quien dignamente lo recibe. Assi lo dixo el mismo Iesu Christo, que en el se encierra: El que me comiere permanecerà en mi, y yo en el: auiendo ya tratado desta festiuidad, en la qual se haze vna tan solenne procession, viene a proposito declarar algun misterio de los q̃ nuestra Madre la Iglesia pretende enseñarnos, haziendo processiones para que assi los fieles assistan a ella con reuerencia, y recibiẽdo los grandes frutos que por este medio Dios nuestro Señor les comunica.

Digo pues, que la procession es semejante a vn grande y fuerte exercito que camina destruyendo al enemigo hasta acabarlo de asolar; porque en la procession van los fieles armados peleando para destruir al demonio, y para mejor declararlo, traigamos àla memoria vna admirable figura de las processiones que

Exo. 15. Dios nos dio en la Diuina Escritura, y fue, el viage que por su mandado hizo aquel exercito de su pueblo querido de Israel, quando salio del cautiuerio de Egipto, a conquistar y posseer la tierra fertil prometida, en la qual fue figurada la bienauenturança. En este viage hallarèmos que los librò Dios del maldito Rei Faraon, dandoles passo por el mar Bermejo a pie enjuto, y anegando en el a este maldito Rei; y viendose ya libres de tan gran tribulacion, queriendo dar gracias a Dios por tan gran beneficio: el Espiritu santo que assiste a tan buenos pensamientos, y los fomenta, mouiò la lẽgua de vna muger hermana de Moises, llamada Maria, y esta tomando vn adufe començò a tañer, y cantar vn cantico que el Espiritu santo le enseñò, y todo el exercito le ayudaua con instrumẽtos a cantar esta Diuina alabança, y nuestra Madre la Iglesia en los Diuinos Oficios canta este Cantico: prosiguierō su viage, guiandolos vn Angel por el desierto, alumbrandolos de noche con vna coluna de fuego, y de dia les hazia sombra con vna nube, iban dando muestras del infinito poder de Dios nuestro Señor

con

cõ las marauillas que ſu Mageſtad õbraua cõ ellos, ſuſtẽtandolos quarenta años con manjar del cielo, que ſabia a quanto querian, y con agua criſtalina que milágroſamente ſalia de vna piedra. Dabales vitoria de poderóſiſsimos Reyes, y tã facilmente que la fortiſsima ciudad de Iericò deſtruyeron ſin otras armas que la muſica de ſus trompetas. Los miſmos montes ſe deſuiaban de vn lugar a otro, para darles paſſo llano, y deſta manera les allanò Dios todas las dificultades haſta colocarlos en la poſſeſsion de aquella tierra tan fertil y miſterioſa.

Todo eſto hallaramos en nueſtras proceſsiones, porq̃ en ellas lo primero lleuamos por guia vna Cruz alta, la qual nos va enſeñando muchiſsimos Miſterios para que no los oluidemos; porq̃ ſi aduertimos veremos, que aunque el Sacerdote que va en lo vltimo de la proceſsion lleua vna Cruz pequeña en la mano, nõ por eſto dexan de lleuar la grande delãte (lo qual nota vn Doctor graue) es figura de aquel Cireneo q̃ tomò la Cruz a Ieſu Chriſto que lleuaua por la calle del Amargura, y caminò cõ ella haſta el Caluario; y eſte es ſignificado en el q̃ lleua

la Cruz delante, y el Sacerdote con la Cruz pequeña atras, significa a Iesu Christo quando la lleuò, y lleuala en las manos junto al pecho, significando el grande amor con q̃ Iesu Christo la cargò, por lo mucho que deseaua morir en ella por nuestro bien, y que no la lleuó por fuerça, y de mala gana, enseñandonos, que con buena voluntad recibamos qualquier trabajo que nos embiare. La Cruz grande que và delante sirue de estãdarte Real de nuestro Rei Iesu Christo, significandonos, que en virtud de su nombre tenemos cierta la vitoria del demonio, y los demas enemigos, y juntamente, que alcançarèmos los bienes espirituales, y tẽporales que pedimos en aquella procesion, y nos va renouando la memoria del infinito amor deste Señor q̃ le puso en vna Cruz por nosotros, assegurandonos lo que pedimos, y animandonos a que pidamos mas, y auisandonos, que muramos a los vicios crucificados en la Cruz de la mortificacion: y asi seremos hijos de Dios, como dize el Apostol: Conuiene q̃ nos gloriemos en la Cruz de Iesu Christo nuestro Señor. En la procesion lleuamos tambien

luzes encendidas, las quales con su silencio nos auisan que la luz soberana de la Fè, y no otra nos ha de guiar en esta oscura noche del mūdo para no perder el camino, ella nos ampara de las inclemencias espirituales. En la procession canta la Iglesia, como aquella Maria vnas vezes canticos de alabanças Diuinas, incitando a sus fieles que le ayudē á agradecer a Dios los beneficios que de su mano recebimos, y a honrar a sus Santos en sus memorias. Otras vezes llora pidiendo el remedio de las graues necessidades que padece, incitando tambien a sus fieles que lloren con ella, para que assi participen de su consuelo a la manera q̄ hazian aquellos antiguos Hebreos. Desta suerte sujetan los fieles al demonio, y ganan vitoria con estas processiones de celestial musica, y se van animando hasta llegar a la patria celestial. Por lo qual quando vieres alguna procession, acuerdate destos Misterios que significa, y si fuere de alegria, animate a alabar de nueuo a Dios, purificando tu alma; si fuere de tristeza, y rogatiua, ayuda tu tambien con tus lagrimas por tus culpas, pidiēdo a Dios que por ellas

no nos castigue, y aparte de su amparo; q los demás tambien van clamando por esto, que haziendolo assi, veremos con las processiones, y rogatiuas, quantas marauillas obra Dios con nosotros, librandonos de pestes, guerras, hambres, y de otras grandes tribulaciones, segun leemos, con sola vna procession auer Dios librado a muchas ciudades de grauissimos tempestades, y otras grandes tribulaciones.

§.2. *DE LAS VIGILIAS, Y quatro Temporas, y de las cinco señales particulares que haze la Iglesia cada dia, con las campanas.*

Durand. citado.

NVestra Madre la Iglesia acostũbra començar a celebrar las fiestas solennes vn dia antes, con Vigilia, y este dia se viste de tristeza, siẽdo la fiesta de alegria: lo qual nos auia de hazer reparar con deseo de saber la causa de semejante variedad, pues nunca vemos que para celebrar nosotros alguna fiesta humana, damos principio con tristeza. Digo pues, que el origen destas Vigilias fue, que mirando nuestra

Ma-

Madre la Iglesia con cuidado, y luz del Espiritu santo (como haze en todas sus cosas) la gran merced que Dios hizo à aquellos pobres Pastores la noche de su nacimiento, embiandoles vn exercito de Angeles, anunciandoles aquel soberano Misterio, y trayendoles à que lo viessen con sus ojos, nacido, reclinado en vn pesebre junto cō la Virgen Santissima, y que esta merced no fue manifestada aquel dia en toda aquella tierra à otra gente: y que dize el Euangelio, que estos Pastores estaban velando aquella noche en aquella misma hora. Infiere de aqui quanto importa à los fieles la vigilancia en la penitencia, y las demas obras buenas, y quan propia disposicion es para celebrar las fiestas solennes, y recebir los grandes beneficios q̄ Dios en ella comunica. Por lo qual ordenò, que la noche antes de la fiesta solenne, se juntassen los fieles en los Templos à cantar Diuinas alabanças: y para esto a prima noche daba principio el Sumo Pōtifice cantando vn Nocturno cō todos sus Capellanes, y sin Inuitatorio: despues a media noche todo el Clero cantaban los Maitines con gran solennidad, y toda la no-

Hotius de ceremon. temp.

noche afsiftian los feglares con gran deuocion, y contricion, alabando a Dios, y pidiendole fu fauor, por intercefsion de aquel Santo, cuya fiefta celebranan có defeo de celebrarla dignamẽte. Mas la malicia humana q̃ tanto procura deftruir las buenas obras, pudo tanto, que fue mezclando algunas vanidades è inquietudes en eftas fantas noches, demanera, que de Vigilias Diuinas fe venia a trocar en fueños de pecados, y defgracias, y efcandalos: y tanto crecio, q̃ juzgò la Iglefia fanta por conueniente impedir vna obra tan fanta, por euitar efcãdalos: y afsi la conmutó, en que el dia antes de la fiefta folenne ayunen los fieles. La caufa de auer puefto efte ayuno (como nota Ofio) es, para que eftemos puros, y caftos, y bien difpueftos para celebrar la fiefta figuiente, y para q̃ nos acordemos, que en la Gloria no fe entra fin trabajos; quiere que en la feftiuidad folenne, que es figura y memoria de la Gloria, no entremos fin penitencia, y mortificacion.

Quan al contrario fe vfa oi (por nueftros pecados) entre los fieles celebrar las Vigilias, pues con tanta facilidad

quebrantan el ayuno en ellas, y lo que mas es, que aun la Missa no la oyen muchos el dia de fiesta, y los mas q̃ la oyen asisten con tãta inquietud, y diuertidos que no les aprouechan, ni cumplen con su obligacion, mas antes cometen en ella nueuas culpas de irreuerencia, quando auian de salir limpios de las que lleuauan. Quan agenos estân estos de imitar a los fieles Christianos antiguos preparandose vn dia antes, como ellos para celebrar dignamente la fiesta, pues ni aun vn quarto de hora no asisten en el Templo con temor, y reuerencia de aquella tremenda Magestad Diuina que alli asiste.

Y porque los Santos Doctores de lá Iglesia dizen mucho acerca de la atencion, y reuerencia con que debemos celebrar las Vigilias, quiero dar fin a este punto, con vnas palabras del glorioso S. Bernardo, que en la Vigilia del glorioso San Andres dize en el sermon segundo: *Con autoridad de los Santos Padres se establecio que ayunassemos las Vigilias de las fiestas solennes, y si aduertimos en ello, es cierto, que no nació de falta de prudencia, sino con gran prouecho*

nues-

nueſtro: porque cada dia cometemos muchos pecados, y en muchas coſas ofendemos todos a Dios; y no es coſa totalmente ſegura, ponernos a celebrar las ſagradas feſtiuidades, ſino començando por abſtinencia, purificandonos cō ella, con lo qual nos hallemos mas dignos y capaces de los eſpirituales contentos, y mas adelāte dize hablādo de las Vigilias: *Cō eſto aprēdemos el verdadero camino de aquella feſtiuidad eterna; porque, que otra coſa es preuenirnos con ayunos para las feſtiuidades, ſino dezirnos, que conuiene entrar en el cielo por muchas tribulaciones de verdad: indigno es de la alegria de la ſolennidad, el que no guarda el ayuno de aquella feſtiuidad, digote de cierto, que ſi reuſas afligirte en la Vigilia, eres indigno del deſcanſo, y alegria de la feſtiuidad: el tiempo de penitencia de acà es vna Vigilia de la feſtiuidad terna.* Y mas adelante dize: *Mas la cauſa de mandarnos ayunar oi, es la Paſſion y muerte del glorioſo S. Andres Apoſtol, y coſa juſta es, que pues no podemos imitarla en eſtar crucificados como el: por lo menos ayunemos con el, que ayunò dos dias que eſtuuò crucificado, haſta que murio, ſeamos pues ſus compa-*

fieros siquiera en algo; y ya que en la Cruz no lo somos, seamoslo en el ayuno, para q̃ assi lo seamos tambien en los bienes de gloria, y en esta vida le acompañemos cō espiritual alegria. Hasta aqui son palabras de san Bernardo, y no es menester mas, porque si reparamos como es justo en las fiestas que celebramos, y lo que le costò à cada Santo ir al cielo, no sè como lo imitarèmos dexando sin causa la abstinencia de obligacion, y preparacion, para celebrar su fiesta con deuocion.

Determinò tambien nuestra Santa Madre Iglesia en quatro tiempos diferentes del año, ayunar tres dias de vna semana, que son Miercoles, Viernes, y Sabado, atendiendo en esto a muchos fines santissimos que refieren los sagrados Dotores, entre los quales el vno es, que quiere que a menudo nos purifiquemos de nuestras culpas; y como el año se reparte en quatro tiempos, en cada vno quiere que en honra de la Santissima Trinidad nos purifiquemos con tres dias de ayuno, y siruen estos de vnas como primicias q̃ pagamos a Dios nuestro Señor por los meses del año, dandole

le vn dia de ayuno por cada mes, supuesto que vienen a ser doze dias de ayuno en todas quatro Temporas. Y segun esto suponen los Santos, que en semejantes dias hemos de acompañar al ayuno con oracion y pureza de conciencia, mediante el Sacramento de la Penitencia, para que nuestra oracion sea oida, y digna de bienes eternos; y en esto auia de auer cuidado de preuenirnos en dias de ayuno de oracion, y contricion, dando muestras que deseamos ofrecer a Dios nuestro Señor sacrificio agradable con medula de coraçon puro, y contrito de auerle ofendido, y deseoso de que nos perdone, y ampare para seruirle hasta la muerte.

Entre las demas ceremonias que se vsan en la Iglesia, aunque poco consideradas, y vistas de todos, son cinco señales que se hazen con las Campanas entre dia, y noche, en diferentes horas, en las quales con las vozes y lenguas de aquellas Campanas nos procura renouar la memoria de los mas altos misterios de nuestra redencion. Es, pues, la primera señal, la que haze del Aue Maria, que llamamos la Oracion, la qual se ha-

haze en memoria deaquel ſoberano miſ
terio de la Encarnació del Hijo de Dios,
quando baxò del cielo á las entrañas pu
riſsimas de la Virgen Santiſsima â hazer
ſe hombre. Eſta ſeñal y memoria comẽ-
çò el glorioſiſsimo Doctor S. Buenauẽ- *Inchroni*
tura, mandando en toda ſu Religion, q̃ *con. 2. p.*
en todos los Conuentos acabadas las
Completas, que es á prima noche, tañeſ-
ſen la Campana, y en los ſermones exor
ta[illegible]en á los fieles, que oyendo eſta ſeñal
hizieſſen oracion dando gracias á Dios
por eſte ſoberano miſterio: porque ſe
tiene por cierto, q̃ a aquella miſma ho-
ra fue obrado. Y fue tan acepta á Dios
y a ſu Santiſsima Madre eſta deuocion,
que encendio los coraçones de los fieles
â exercitarla con tanto fruto de bienes
eſpirituales, que fue cauſa que ſe deter-
minaſſe. que en toda la Igleſia a eſta miſ
ma hora en todos los Tẽplos ſe hizieſſe
ſeñal deſta deuocion, con autoridad del
Sumo Pontifice, y deſpues acá ſe han
concedido muchas indulgencias a los
fieles que á eſta ſenal dixeren tres Aue
Marias: y conuiene de paſſo aduertir, q̃
eſta oracion ſe haze ſiempre de rodillas,
ſino es en cierto tiempo del año, que ſe
reza

reça en pie; como es los dias que ai def de el Sabado Santo, hasta el Sabado def pues de la Pascua de Espiritu Santo, que en memoria de la Resurreccion se reza assi. Y porque en la bien auenturança significada en la Resurreccion, estaran los cuerpos gloriosos en pie, sin cansancio alguno. Tambien los Sabados, y Domingos de todo el año se reza en pie, porque los Domingos son vna memoria del soberano Misterio de la Resurreccion de Iesu Christo, que por la grandeza deste Misterio, quiere nuestra Madre la Iglesia, que cada semana celebremos vn dia en su memoria: y porque esta solennidad comiença desde el Sabado à Visperas, se reza el Sabado tambien en pie esta memoria como el Domingo, por lo qual conuiene la rezemos con deuocion, y agradecimiento de tan gran merced, pidiendo tambien à la Virgen Santissima que nos alcance de su precioso Hijo, gracia para que gozemos de tantos bienes como nos ganò en este Misterio.

La segunda señal es a las doze de la noche quādo tañen à Maitines, lo qual se haze en memoria del Santissimo Naci-

cimiento de Iesu Christo Señor nuestro, y a la voz de la campana se leuantan a estas horas los Religiosos, quebrando el hilo del corto sueño, y tan necessario, q̃ toman, y se juntan en el Coro a cantar Diuinas alabanças a Dios, y comiençan con clamores de sentimiento, y contricion, combidando a todos los fieles, y a toda la Corte Celestial de los bienauenturados, que le acompañen; los de acà, llorando sus culpas, y los de allà, comunicandole su pureza, y amor, para desenojar a la Diuina Magestad, que tan justamente lo està, por los muchos que en aquella misma hora estan en el sueño de la culpa, ofendiendole, y tan descuidados del castigo que les amenaça; como sucede a tantos, que acostãdose buenos, amanecen en los infiernos; y muchos mas amanecieran allà; si las oraciones, y clamores destos Santos Religiosos no detuuieran a Dios su ira. Y es caso lastimoso, que puedan sus culpas inquietar, y interromper vn corto sueño a los justos, y a ti no te despierten siquiera para que desde tu cama alabes a Dios, y le pidas perdon de tus culpas, y que te aprouechen los ruegos destos Santos.

La tercera señal es, la que hazen al Alua, la qual es en memoria de la Resurreccion de Iesu Christo Señor nuestro, que fue en àquella hora: y assi suelen dar treinta y tres golpes, en memoria de los treinta y tres años que su Magestad viuio.

La quarta señal es, a las doze del dia, que dan tres golpes con la campana, la qual se haze en memoria de q̃ à aquella hora pusieron a Iesu Christo nuestro Redentor en la Cruz, en la qual estuuo padeciendo hasta las tres de la tarde viuo.

La quinta señal es, a las tres de la tarde, en memoria de q̃ en aquella hora murio nuestro Señor, por lo qual conuiene, que no viuamos tan dormidos, que no demos muestras de que estos Misterios se obraron por nosotros. Pues si nos dixerá, que algun hombre noble, ò Principe nos auia hecho algun pequeño beneficio sin deberlo, nos mouieramos á agradecerlo, y aun nos inquietará su memoria de como mejor le correspondieramos; quanto y mas a Misterios tan profundos, y de tanto bien nuestro, cóuiene que nos mostremos reconocidos, y que siem-

ſiempre que oigamos eſtas ſeñales de las cāpanas le demos gracias, porq̃ nos redimio del cautiuerio de ſatanas: y recemos tambien entonces vn Aue Maria a la Virgen Santiſsima, pidiendole interceda por ti, para que te aproueches del remedio que Ieſu Chriſto tan a coſta de ſu ſangre te dio, y no deſcuides en eſto, por ver que los demas hombres no vſan eſto; que ſi tu conſideras la grandeza deſtos beneficios, y que quien los obrò es Dios, y por quien, que ſon los hombres miſerables, y eſclauos del demonio por la culpa, veràs quanto deſagradecimiento es haziendoſe memoria deſtos miſterios, no moſtrar ſiquiera agradecimiento, y no quieras imitarles, mas antes corregirles cō caridad ſi huuiere ocaſion, y ſino con obras las predicaràs mejor. Dios nos dè luz.

§.3. DECLARANSE OTROS VSOS *piadoſos que eſtān mui comunes entre los Fieles.*

ENtre las demas coſas que ſe vſan entre los fieles es vna (y no digna de paſſar en ſilencio) la coſ-

tumbre tan antigua de ponerse los pobres a las puertas de los Templos a pedir limosna: la qual es tan antigua, que desde antes q̃ Iesu Christo Señor nuestro viniesse al mundo se vsaua. Dos caussas mui graues han sustentado esta costumbre. La primera es, por quitar vn impedimiento mui grande a los fieles quando estan orando, y oyendo Missa, qual es la peticion de vn pobre, y mas la de algunos, que con tanta importunidad procurã sacar la limosna. No me espanto, que la necessidad puede mucho, mas como aquel es tiempo dedicado para orar, y la oracion requiere atencion, y reuerencia a la Mageſtad Suprema de Dios con quien hablamos; conuiene dexar lo demas para otro tiẽpo, y emplear toda la atencion en esta oracion: y esto le mouiò a su Santidad del Papa Pio V. mandar, que en toda la Iglesia vniuersal no continiessen que algun pobre pidiesse limosna en la Iglesia en tiempo que se celebra la Missa, ò los demas Diuinos Oficios, ò se predica la palabra de Dios: y el mismo mandato puso S. Carlos Borromeo Arçobispo de Milan, en vn Cõcilio Prouincial q̃ celebrò en su Obispado:

En vna Bula particular, anno I. sui Pon.

pado: y tambien es particular mandato del Sinodo de Seuilla, y cierto que se auia de procurar guardar con cuidado, mas nunca he visto mayor descuido en esto que en este tiempo: y la causa es, porque son mui pocos los fieles que procuran estar en el Templo a los Diuinos Oficios con atencion y reuerencia: y assi no sienten inquietud, porque no buscan quietud, y aun quiça despediran a los pobres enfadandose de que demanden, no porque les inquietan de atender a la oracion, sino porque les impiden la conuersacion que mientras oyen Missa, ò los Diuinos Oficios, sustentan tan de espacio, como si estuuieran en su casa. Y esta costumbre de pedir tan assentada, y tan lexos de aduertir los hombres el daño que causa, que algunos que lo aduierten, y padecen inquietud mientras oyen Missa, no hallan ocasion, ni modo para remediarlo, ni para que se execute este mandato de los Prelados, y Sumo Pontifice; Dios lo remedie, llene de su zelo santo a los Eclesiasticos, de quien depende el remedio.

La segunda causa de estar los pobres a la puerta de los Templos es, porque

desde alli nos firuē de vn medio mui eficaz y facil, para q̄ nos dispógamos a orar en el Templo, demanera, q̄ nuestras oraciones sean oidas, que es entrar con humildad, y caridad, q̄ son dos llaues maestras, que abren todas las arcas de los tesoros Diuinos: y asi dize S. Iuan Crisostomo: *Los pobres se asientan a las puertas de las Iglesias, para que con semejante expectaculo aprendamos a entrar a orar, desechando toda soberuia, y presuncion, y teniendo verdadera contricion, y que tengamos misericordia dellos, pues la entramos a pedir a Dios, y honremos a aquellos q̄ tienē tal dignidad, q̄ son elegidos de Dios para guarda de su Templo. Significandonos con esto, que no tiene su deleite, y honra en los ricos.*

Homilia 28. ad populum Antioch.

Y asi, hermano, quando vieres a la puerta del Tēplo algun pobre, aprouechate de lo q̄ te enseña Dios por aquel medio; por los llagados, tullidos, y ciegos pobres te dizen, que te acuerdes, q̄ tu y ellos nacistes desnudos, y sois fieruos de vn mismo Señor, que es Dios, y hijos de vn mismo Padre, segū la carne, que es Adan: y que siendo esto asi, quiso Dios darte a ti lo que a ellos quitò,

me-

mereciendo por tus culpas aquello,y aũ el infierno; dá gracias á Dios por esta merced. Alli hallarás muchos mẽdigando y desnudos, que poco antes se vieron con abundancia; estos te auisan,q̃ quiça te sucederá a ti lo mismo, aunque mas arrimos tengas de parientes y hazienda y prudencia en gouernarte; porque muchos de aquellos tendrian todo esto, y no bastò,y si por ser viciosos vinieron a aquel estado, tãbien puedes tu ser peor que los mui distraidos:y asi no los desprecies,mas mueuete a compassion,remedialos, y consuelalos como quisieras que hizieran contigo, si te vieras como ellos.

Alli hallarás los que siendo ricos tenian amigos a su lado,y despues que vinieron a pobreza, no hallaron quien les diesse vn pã,ni aun les mire a la cara, sino solo Dios: para que te desengañes,y no tengas mas amigo que Dios para seruirle, y agradarle, y a los demas en aquello que fuere gusto de su Magestad, y no mas,y solo en el pongas tu confiança. Alli hallarás q̃ antes la cama de tres colchones se les hazia dura, y los vestidos de mucho abrigo les pareciã poco,

ni se contentauan de todas comidas, y ya duermen mui bien en el duro suelo, ò en vna pobre estera, y vn mendrugo de pan mohoso les satisface, y cõ vn pobre vestidillo que tu desechas, se abrigan, para que aprendas a padecer con paciécia los trabajos y enfermedades que Dios te embia; y te persuadas, que podras padecerlos; y muchos trabajos mayores que Dios te embie con su fauor, pues los demas son de carne como tu, y quiça criados en mayor regalo.

Y tambien te enseñan quan diferente juizio es el de Dios al de los hombres, pues acá los Principes, y Reyes tienen por mas amigos, y priuados a los ricos, mas Dios al contrario ama la pobreza, y dà el mejor lugar a los pobres; y de todo esto, si lo consideras, sacaràs humildad verdadera.

Tambien sacaràs la otra disposicion, q̃ es la Caridad, remediando en quanto pudiessemos, las necessidades delos pobres, acudiendoles con limosna de dinero, ò vestido, y consolandolos con buenas palabras, y encomẽdãdolos á Dios, y desta suerte las vozes de su agradecimiento daràn mui buen principio a tu

oració,y ellos son los priuados de la Casa del Rei del Cielo, por cuyos ruegos negociarèmos facilméte: y asi dixo san Gregorio Naziãzeno: Que las vozes de los pobres a la puerta de la Iglesia, se mezclan con las de los que dentro cantan, y oran; y asi vnas incitan y ayudan a las otras. Estos bienes y otros muchos se le siguen a los fieles, de ver a los pobres a la puerta de los Templos, y alli hallan espejo en que se pueden mirar, y conocer algo de su miseria, quiẽ somos, que fueramos de nuestra parte si Dios nos desamparàra, y quien es Dios, y quã piadoso có nosotros, si en este espejo nos miramos, y adornados de caridad, y humildad, entraremos mui adornados a la presencia de Dios nuestro Señor.

Oratione 27. de paupe. amore

Tambien es digna de aduertir la costumbre de que los Sabados se haze memoria de la Virgen Santissima nuestra Señora, diziendole Missa propia, y rezando de su fiesta, lo qual tuuo origen (dize Durando) de que en la Ciudad de Constantinop'a auia en vna Iglesia vna imagen adornada con vn velo, y que todos los Viernes por la tarde veían quitar aquel velo, mas no veían quien lo qui-

Lib. 4. rationale.

quitaua, y se desaparecia hasta el Sabado a Visperas, que veîan venir el mismo velo, y como viessen vn milagro tan continuo, sin que dexasse de suceder algun Viernes, y Sabado, les parecio conuendria hazer fiesta y memoria particular de la Virgen Santissima nuestra Señora todos los Sabados, diziendole Missa, y rezandole el Oficio Diuino, començando el Vierne, como no aya otra fiesta que lo impida: y assi se determinò, y vino a determinarse para toda la Iglesia vniuersal.

Tambien ai costumbre de colgar hueuos de abestruz en las Capillas particulares de alguna imagen de deuocion, lo qual (dize Durando) que tuuo principio, de que por ser cosa mui rara, y que raras vezes se hallauan, se estimauan, y seruian de adorno, y los ponian en las Capillas de deuocion, para que demas del adorno que hazian, suplian la falta de deuocion de muchos, que se oluidauan de continuar aquellos santos lugares; y assi mouidos del apetito de curiosidad de ver vna cosa rara iban a visitar aquellos Santuarios, ya que no les lleuaua la deuocion, y de

Rationale

camino se les pegaua aquella asisten-
cia, que es Dios mui piadoso, y son
muchas las misericordias que en se-
mejantes lugares comunica: y assi, aun
los que van lleuados de curiosidad, sue-
len participar de nueua deuocio. Y tam
bien dizen otros, que la causa de poner-
se estos hueuos alli, es para reprehen-
der nuestra gran negligencia en seruir
à Dios, y oluido de nuestra saluacion,
porque destos es mui viua figura la natu
raleza del abestruz, y lo q̃ haze con sus
hueuos; porq̃ assi que los pone, los dexa,
en vn arenal desamparados, a peligro de
que se los hurten, ò quiebren como su-
cede, y despues con la vista de cierta es-
trella se bueluen a acordar dellos; y buel
uen a buscarlos, y con su vista los empo-
llan. Assi sucede al pecador dexado de
Dios por sus grauissimas culpas, buelue
muchas vezes à ser visitado de su Mages
tad con la luz de su gracia, y le mueue a
contricion, y con su vista como a S. Pe-
dro, le comunica vida de gracia, y sus mi
sericordiosos fauores para que saque, y
produzga hijos semejantes al mismo
Dios, q̃ son deseos, y obras de Peniten-
cia, Humildad, y Caridad, y lo demas en
que

Desta particularidad serà bien dar algũ Autor.

que nos debemos conformar con nuestra imagen Iesu Christo, y ser perfetos hijos de Dios.

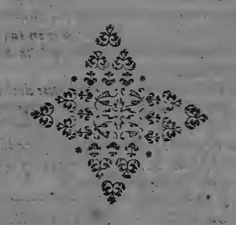
Otra costūbre ai entre los fieles mui loable, y digna de que no se dexe de hazer, y es, que en viẽdo algun poco de pan caido en el suelo, lo leuantã, y besan con reuerencia, lo qual tiene origen (segun nota el Cardenal Baronio) de que antiguamente en la primitiua Iglesia quando comulgauan todos los fieles cada dia como se disponian con tanto cuidado, y deuocion para la sagrada Comunion, anteponiendo este cuidado a todos los demas, como es justo, recibian tã cõpiosos frutos de virtudes deste Sãtissimo Manjar, y se encẽdian en amor Diuino, de tal suerte, que no solo venerauan al Santissimo Sacramento cõ todo cuidado; mas al pã por ser materia deste soberano Sacramento, lo venerauan, y estimauan, de suerte, q̃ lo tratauan con veneracion, y no consentian que estuuiesse ni vna migaja en el suelo. Assi te ruego, que siempre que alces el pan del suelo, ò lo veas alçar, agradezcas ã Dios nuestro Señor la merced q̃ te hizo en quedarse Sacramẽtado para tu remedio, y desees recebirle

Tomo 1. Anna.

birle con deuocion a menudo, y afsi tus obras lleuaran vida; y tus facrificios, premio.

Efte jardin deftas foberanas flores te ofrezco (Letor Chriftiano) recreate en el a menudo, que en el hallaras el arbol de la vida Iefu Chrifto., a cuya Mageftad fea dada la honra y gloria.

(.:)



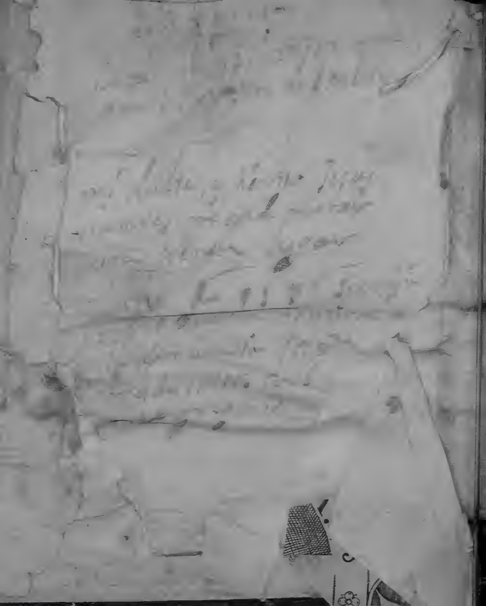
TABLA

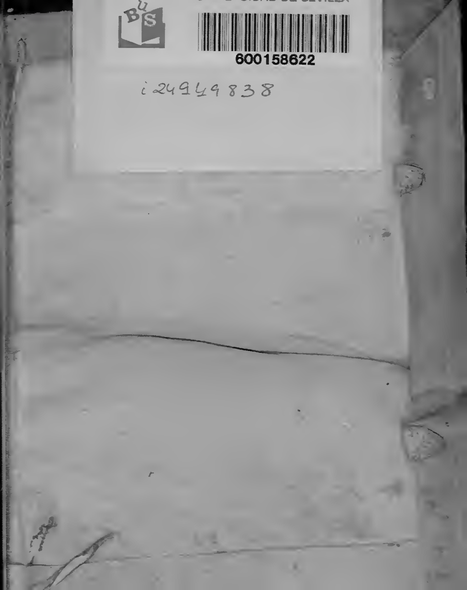
TABLA DE LOS CAPITVLOS QVE SE CONTIENEN EN ESTE LIBRO.

FIN.

EN MADRID,

Enla Imprenta de Francifco
Martinez.
Año M. DC.XXXII.




600158622
i24944838